

تمسر الاستلا حسين أبو القتح قائمة نقباء المنحفيين السابقين ، الدين كرمهم amin apple now lyel وحصل على وسلم الأصنحقاق من الدرجة الاولى تقيرا لجهاده الطويل في حقل الصحافة الوطنية، وجهوده في رعاية منذ انشاء النقابة في علم ١٩٤٥ . وخلفه حسين على رأس النقابة حتى صدور قزار حلها من مجلس قيلاة ثورة يوليو ١٩٥٢ ويمثل الاستلا حسين لبو الفتح ، الضِّمُ الثالث في اسرة أبو الفتح ، التي اصدرت صحيفة «للصري» عام ١٩٢٦ وكان ظهور والمصرى، يمثل فتحا جديدا في تاريخ الصحافة المصرية بفضل جهود حسين ابو الفتح ، مع احويه المرحوم محمود ابو الفتح ، والإستاذ احمد ابو صفحات والوقدي ولقد نال حسين الفتح نصيبه من العنت والاضطهاد والاعتقال ، خاتل سنوات الثورة الأولى ، وانتهت يعصبارة معتلكات اسرة ابو

طلاب المعلمين وفضوا تسليم اوراق الإجابات لصعوبة الامتجان!

يؤدون امتحاتات اللغة الانجليزية تسليم اوراق الاجابات الى الملاحظين حنجلجا على صعوبة الاستحان وص الوقت . قام معض الطلاب متحظيم اثأثُ مدرسة للعلمين التجريبية بالظاهر والتي يمتحنون فيها ، تمكنتِ قوات الشرطة من القيض على ثمانية طالب ، وتمت السيطرة

اعلن ناصر النويس منير

الصندوق لا يمنح القرض

بشكل نقدى ويستثقدم القرض

التداء من براسات الجدوي

التحقيق في اسباب احتراق

خيمة الامتحانات بجامعة الزقارنة

تجمعت فرقة مطالء مجافتاة الشرقية

الحريق الذي شب نساء تعبن الأول في الجُونة الرئيسية لاعتمانات جامعة

الرُّفَارِيقِ . استعرت النمر الإمتحانات

الائتمانية في البنوك للتوسع في اقتراض القرارات تطبيق اسعار جبيدة للقوائد على الودائع والقروض بالعملتين المحلية والإجتبية : وعلمت والوفد، أن معدل زيادة فوائد

المصرفية الجديدة ، التي تشمل زيادة نسبة الاسقف

الحكومة قررت التعجيل باصدار بعض القرارات

قرارات جديدة

للبنيوك خيلال الإيام القادمة

مزاعم إسرائيلية عن افتتاح

مكتب لنظمة التحرير بالعريش

السرائيل أن بلاده

مصريل لفتح مكث

النصرير

الظمطينية و منية

العريش . تقربها مر

الكس وأسيره و

والبيو اسرائيل، أن

بلاده تغتير الافتراح

لمعاهدات كنافي

ديفيد وأشار ولين الى أن الكتي

سستدم فاعدة

الودائع سيصل الى تحو

فيه أي ثيء ضَد هذه الشركات ، ويَصفة خاصة الجادة منها ، بل على العكس فانه يضُعها في أطار قانوني منظم وسليم . وقال رئيس الوزراء : ان اي فرد يطلع على هذا القانون الذي سيعرض على الراي العام وعلى مجلس الشعب ، سيرى أن كل ما يتضمنه هو تنظيم لهذه الشركات ، ولا يختلف كثيرا عن القوائين المنظمة لعمل شركات التامين أو تنظيم البنوك التي تعمل في الأسواق المقية ، واضاف الدكتور عاطف مدقى ، ان هذا

والتتهيذ : ويجرى وف المصبوب إواده أنه لو عام مخطف النوايا الذي وجهه الدكتور الأن مبلحثنات المحبوب يصفته رئيسا للجنة البت إلى ممال المجموعة الفرنسية ، لابلغ النباغ العامة اكما التمويل مشتوري عاملات المائة عما المائة عما اطلاعه

الاقتصافية المنظمة متوات وينه منك الفرض أ لكر ورقة والقرير المنتقرية والقرير الواق التقرير المناسة المنتقرير الواقع التقرير المنتقرير المنتقرر المنتقرير المنتقرير المنتقرر الم

علمت والوقدة أن للهندس حمت الكفراوي وزير التعمير والاسكان ، وافق على طَالَبَ لِلْهَنْسُ محمد عبدالوهاب ورير المتناعة ، بالغاء القرار الوزارى الخاص يتعطيم انتأج مصانع القطاع العام من جنيد التسليع ، سعر ٣٧٥ جنيها للطن ، وَالَّذِي يِكُلُّ عَنْ سِعْرِ الخَامَةِ ، وَكَانَتُ مَمِنَاءُ القِطاعِ العامِ قِدِ خَافَتَ حُسائر

الاسكان والمخاعة

اعتقالات في اسبوط قبل عرض والواد سيد الشغال، الاسلامية ، قبل عرض مسرحية ،الواد اسيوط. وتم تغتيشه عدة مرآت لتأمينه

والداخلية تستشكل في الحكم

اوضَّاعها. حتى تتلامم مع القانون ، لكي اعضاء لحنة النت في تحقيقات نيابة الأموال العامة تستمر ، واعرب عن امله في ان تستمر هذه الشركات، مؤكداً أن القانون يتيح الغرصة لانشاء شركات جديدة للعمل في مجال الاستثمار، كما أكد ترجيب الحكومة بانشاء المريد من الشركات، مادامت ستكون منضبطة وتضعن حقوق المتعاملين معها وتخدم الاقتصاد القومى

AL -WAFDO JUNE 2 : 19880 VOL 5.NO 222

الجمهورية ، لاستكمال مناقشة مشروع قانون شركات توظيف الاموال . اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب الاجتماع ، ان قانون شركات توظيف الاموال ، ليس

القانون يتسم اساسا في طبيعته بالاستمرارية ويعطى فرصة للشركات القائمة لكي توفق

مشروع بناء قصر العيني الجنيد . أكد معظم النبن لدلوا باقو ألهم من أعضَاء لجنة البت على انفراد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس القنعب بالاتصالات والكاتبات الخاصة بالشروع وانتهى الأمر إلى ترسية بناء قصر العيني الجديد على مجموعة شركات فرنسية اوكشف احد اعضاء لجنة آليت في التحقيقات ، ان العملية عبارة عن مسرحية، الفها واخرجها النكتور رفعت والر الله أدان بعضى وتقرد | اعضاء أجنة البت في تحقيقات نياية الأموال العامة عدم اطلاعهم تعويل للقروع بالرض طويل : على خطف النوابا وغيره من الخطابات التعادلة بن المحجوب الاجل ، ويفائدة مخفضة من 2 : والقريسيين ، كماتين أن اعضاء اللجنة والعوا قرار البت وترسية الى فل ، مَعْ فَتَرَةُ مِمَاحَ ٣ أو £ ﴿ لَلْشُرُوعَ عَلَى الْمُعُوعَةُ الْلَّرِنْسِيةُ ، بِالْتَعْرِينِ ، بعد أن أرسلت اليهم مُعُونِتَ .. وينتُم عنك الغرض أو لِحَر وزقة وزيغرض البت التي تضعفت قرار الترسية ، مؤن ماتة. ﴿ التفاصيل ص ٣ ،

وقف تسليم حديد القطاع العام

المأضى . اكد المهندس الكفراوي ، أنه لا يهمه مصدر الحديد ، بقدر مليهم الْحُفَاضُ ثَمَنَ الحِدِيدُ ! . وَكُلُّ الْوِزْيُولُنَ قد عقداً لجتماعا أمس الأول، حضره ممثلو شركات القطاعين العلم والخاص لانتاج حديد التصليح ، وخيراء وزارتي وعلمت والوقد، أن الاجتماع تناول

والخواجةء يبحث اسلوب سداد مستحقات المصريين الطرودين من ليبيسا يبحث احمد الخواجة تقيب المحامين غدا في تونس ، مع الرائد عبدالسلام جلود نائب الرئيس الليبي وبعض القيادات الليبية ، لحياء الاتفاق الذي عقبته نقابة المحامين مع السلطات الليبية . لاعادة اموال ومستحقات العمال المصريين الذين طربتهم ليبيا في علم ١٩٨٦ . ويبلغ غدهم لكثر من ١٢٠ الف عامل. تدور

القضاء يحذر من عدم تنفيذ احكام مرشحي الوفد طألبت محكمة القضاء الادآرى برئاسة المنتشار محمد عيدالجيد وعضوية المنتشارين توفيق الريوى ومحمد حمدى مصطفى ، بضرورة تنفيذ احكام القضاء الاداريّ الصادرة لصالح مرشعي حربي الوف والتحالف في انتخابات مجلس الشُّعبُ الأخيرة . تَقْضَى الأحْكام ببطلان عضوية ٧٨ نَالَبًا بِمجلس الشعب

ولكنت المحكمة ، انه لم يثيت في اوراق الدعوى ان دائرة فحمن الطعون بللحكمة الادارية العليا امرت بوقف احكام قضايا الانتخابات . كما ترفض المحكمة حميم الاستشعالات المكمة من وزارة الداخلية لُولُفُ تَنْفَيْدُ لَحَكُامُ القَصْنَاءُ ٱلْآدَارِي فِي هَذَّهُ

شنت اجهزة الامن في اسيوط حملة اعتقالات واسعة ضد قيادات الجماعات ضيد الشغال، على مصرح قصر ثقافة اسيوط اليوم، وغدا في قرية كودية الرحمن . وكاتأت القرية قد شبعدت في شهر مارس، الماضي ، لحداثا عنيفة بين اعضاء الجِماعات وقوات الامن بِسَبِّبَ عرض لِحدى المسرحيات. كما فرضت قوات ألامن حصارا امنيا شديدا حول قصر ثقافة

للبلحثات حول الشكل النهائي الذي سيتم عن طريقه اعادة مستحقات العمال

تُنقيقهما ، الذي يعمل مساعدا بالشرطة ، اكتشفت للبلحث مفاجاة مذهلة أثناء معاينتها للجِنَّةُ . تبين أن القتيل قام منذ أسبوعين بقتل شيخ الخفراء ، ودفن جنته داخل المنزل ! قرر عمدة نلحية .سبك الاحد، أمام نيابة اشمون ، انه توجه مع القاتل سمير محمد احمد ، الى منزل شَقِيقه عبدالجواد ، بصحبة شقيقَهما الثقث عبدالله الساعد بقوةٌ تنفيذ الاحكام بشرطة المنوفية ، استفس العمدة عن سبب اختفاء عبدالحكيم عمران شيخ

الجواد الزارع، يحاول اطلاق النيران نضت عليه . ونوجىء رجال المبلحث اثناء معلينة موقع الجريمة والجثة بوجود لثار حفره داخُل المُنزلُ . كَشَفْتُ عَمَلْيَاتُ الحَفْر عن وجود جثة شيخ الخفراء منبوحة . والذي اختفى منذ أسبوعين ، كما تبين ومسدس صناعة محلية ، وسأطورين بجوار جثة شيخ الخفراء تولت النيابة

ايضا وجود حذاء القتيل ، وكوفيته التحقيق، وامرت بالقبض على الموظف

كلب على النحواوي او ست انبن انجة المسابقات بالجاد الكوة بين الدي ي العام للموسم للقبل موم : (المنصر القابل القبلت اللخته والبدائل البكية أطرح الغضاء اللجنة يتانيا وعيوب نورى الحموعة الولطرة، وتورى المنوعليّ وبوري التاطق عنا تم منافقة الإقراحات ير بادة عند الإندية ` أو تكليل رثيس اللحث عن اللجنة موف تستحل براسة فكل للاوزي بمورة أكار تحتيد في الجماعية القال يوم والجبت، القيام الرياضة من ١٢،



ساحية بحنوب سيناء خبلاك يوني يونسو الغسطس ولمدة البعه أسام (تَكُونَ لَيَالَ) أَوْ اكْتُرِنْصِف [قاعة ولأسعار مناسبة للعَاية والإنتقال بأقوبيات القرية معودنين **شركة شم تورزللسياحة** ن ٢٤٥٤١٨٢

هالستحتاج لتكيف هواه ركزي أو سبليت أوشباك طوال العام أن تشاهدهم عالما كانت العالمية مع ين أمامك بمكان وأحد وتعارُه الكيف وأحضها... بدلامن فرض ماركة معينة عليلث إإ

• صرافدية ١١٪ بن المبيغة • المهندين 23 منابطل أحرو المعزيز • ومطافلة 4 شوالترفيان • الدلت 121 ش المخرور منابديون • الاعتماع / جابم

------ (البقية ص ١٣) اقنصادية و م فرشا م جميع أنواع لفائلت برائحة التمرجنة

وعلى سبيل المثال .. فإننى أسال اى رجل

اقتصادً في مُصر : هل تعرف شيئا عن هويتنا

الاقتصادية الحالية ؟ هل نحن دولة اشتراكية "،

رأسمالية ، أم أنها خليط غريب يثير دهشة وريب

هل هذا الذي نرأه ولا نفهمة هو اقتصاد حر ،

لقد رفعت شعارات أمام القطاع الخاص

جعلته يقبل على ممارسة قدر أكبر من النشاط . وق

مجال التصنيع بوجه خاص ، ولكن العقبات ظهرت بعد ذلك ، وانشقت الأرض عن قوانين وقيود ،

واصبحت العديد من الشركات الجديدة تعانى من

حالة اهل مليمكن أن توصف به انها الارهاق

ان سلحة الاقتصاد المصرى تعانى من حالة كساد خطير دون جدال وهي حالة يغذيها غياب

الفكر الاقتصادي الواضح ، وهي بدورها تبث افرازاتها السلمة في شرايين اقتصادنا العليل ،

وتهند بضرر بليغ . وفي مواجهة ذلك ، نتطلع إلى الحزب الحاكم

وننتظر منه أن يتصدى ، وأن يضع الخطط

وينفذ الحلول ، ولكن الذي نراه حِثة هامدة ، لا

صوت واضحا ولا حركة مفهومة ، وإنما ضجيج

اقتصاد مقيد ، أم أنه اقتصاد حر اللسان ، مقا

المستثمرين الأجانب والمصريين ا

البدين والقدمين ..؟

الرابطة المصرية لمنتجى الدواجن



جميع السارة المنتجين سوادا عضار أو منتجب مغبرلا عضا المحضور لا بفاع ها الندارس

١- مناقشة ابتغاع اسعار مستلزمات الانستاج ى ـ مناقشة أسعارمنتجات الدولمين ٣- دراية للعليمات لصادرة بشأن جدوليه لعريض

وذلك يوم الاغين الموافع 7/7/٨٨ بساعة المنامنة مساء بمقراللطة ٨٤ شاع الجيرة عماره بمنع الأورمان مركزم صرالد ولجت لرصال الأعمال ينين مبل الإدارة شريف سامى

لإطلاعهم على الموقف رئيس الوزراء الاقتصادي والاجتماعي الذي تشهده البلاد حاليا وتقوم الحكومة الان المسها المقاولين العن عتمان أحرعثمان قخطاء ويفيئة قناة الوبيي أولى شركات النامين بمصر

شرکه

قناةالسويس

للنامين

بلجراء اتصالات مكثفة مع الولايات المتحدة الامريكية الصفريية والسدول الصديقة ، لمصاولة لاسداء السرونية المفاوضات القادمة ، التي تستهدف تأجيل سداد مليارات دولار حل موعد

الصندوق ملاحظات هامة حـول ضغط الإنفـاق.

الحكومى ومصروفنات

الجهاز الادارى للدولة

ويصل الى القاهرة في

منتصف الشهر الحالى

وفد يضم ٤ من كبار

المتولين بصندوق النقد

الدولي . ويستقبل الرئيس

مبارك وفد الصندوق

ودعم السلع الاساسية

فشلت الفاوضات التى جرت خلال الإباد الماضية الدولي، في التوصل الي الحادة . تقرر تاجيل اتخاذ قرار بشان الغاء تجميد اتفاق نادی ،باریس، ال حين اجراء مفاوضات جديدة تبدأ يوم ،الاثنين، القائم في القاهرة . وتستمر ۱۵ يوما . ويحضرها ۱۵ من كبار المشولين بالمشوق ، تمسكت مصر الاقتصادي لمدة ١٨

بين مصر وصندوق النقد انفلق وانهاء الخلافات



و الحصر ١٧ فول ١٠١٠ ف. ١ يونيو الماليد ١٥ شنس ١٠٠١ ق. العند ١٧١ ـ السنة الخاسة و

شهرا، وابنت بعثة الدولار

بیے شراء تحویلات ۲۲۸،۷ ۲۲۹٫۴ ينكنوت ١٢٨,٥ ٢٢٩,١

تكمل امس مناقشة مشروع قانون شركات توظيف الاموال

َرئيس الوزراء يؤكد: القانون تنظيمي وليس ضد الشركات ونرحب بالمزيد منها شركات توظيف الأموال تشارك في تنفيذ بعض مشروعات الخطة التي تختارها بارادتها الجميل يؤكد عدم

> لانتخابات الرئاسية بيـروت ـ رويتـر : رفض الـرئيس اللبناني امين الجميل ، ترشيح نفسه انتَخَابِاتَ الْرِئَاسَةُ ٱلْقَادِمَةُ ، وَأَعَلَىٰ نَبِيهُ برى زُعيم حركة امل الشيعية ان الحركة قُرَرَتُ الإضراجِ عن اللبنانيين والقسطينيين الذين اعتقلتهم في جنوب

تجديد فترة عمل قوات الطوارىء في الجولان

الامم المتحدة ـ رويتر : وافق مجلس الامن الدول . امس الأول بالاجماع ، على تجديد فترة عمل قوات الامم المتحدة ، في مرتفعات الجولان، لمدة عنتة اشهر اخْرى، تنتهى ألمهلة في ٣٠ اكتوبر

ايران تتجاوب مع اقتراح بوقـف حــرب الخليــج !!

الامم المتحدة _ رويتر ؛ استجابت ايران لأقتراح بيريز دى كويار الامين العلم للامم المتحدة : بلجراء محادثات لتحديد تأريخ لوقف حرب الخليج اشترطت العراق للموافقة على الاقتراح ضرورة موافقة ايران بشكل قاطع على قرار مجلس الإمن السابق، بوقف اطلاق النار

ذاته هو قانون تنظيمي يضمن حسن قيام (البقية ص ٤)

واكد الدكتور عاطف صدقي من جديد

أن الحكومة ليست ضد أحد ، ولن تكون

ولصالح الاقتصاد القومي ، وان القانون الجديد هو اطار تنظيمي فقط ، واشار إلى

ان بعض النصوص الواردة ف مشروع

القلنون مستقاة ومستمدة من قانون البنك

المركزى والجهاز المصرق . وقال رئيس

الوزراء: انتي انصح المواطنين ان يأخذوا هذه العملية بالهدوء التام

وبيساطة تامة . واشتر إلى أنه ريما كان

مَنْ سوء الحظ، أنه قد ُ وقع في الرحلة الإخيرة لإعداد هذا القانون، بعض

المُسْكَلُ فِي بِعض شركات توظيف الإموال

وان ذلك ربما جعل بعض المواطنين يشعرون بلقاق، ولكن القانون في حد

سُدُرُ ٢٦ سيتمين القادم

الغربية ، وقع الانفجار من عبوة ناسفة وزنها ۲۰ كيلو جراما من مادة متى . ان . ني، شديدة الانفجار . كما قامت القوات الإسرائيلية بقصف قريتى ،عين التبنة، و الله البقاع لدة تماثى ساعات

في بيروت الغربيسة بيروت _ رويتر . انفصرت امس

بناء قرية مكفر بدره السيلحية لضياط

الشرطة ! . انتقد ركى بدر ، تسمية القرية

بهذا الاسم، وتعلل بانها ستكون ملاة

لُجريدة ،الوفد، ، واقترح تسميتها كفر

،الكفراوى، ! يتم تنفيذ ،كفر بدر، خلال

اربع سنوات ، على ثلاث مراحل ، وتشمل

كل مرهلة ٨٠٠ وحدة سكنية ، تبلغ

تكافتها ٩٣ مليون جنيه بتمويل من بنك

تعرض القناة الولى في سهرتها فيلم

(القاهرة ۲۰) بطولة سعاد حسنى واحمد

مُظهر وحمدى أحمد ، واخراج صلاح ابو

بعرض برنامج (اوسكار) ق سهرة القناد الثانية فيلم (الوراثة) بطولة اوليفيا دى مافيلان ومونتجومرى

كَلِّيفْتْ .. الفيلم أنتاج ١٩٤٩ ، وتدور احداثه حول سيدة ثرية عانس تقع ق

غرام شاب ، ولكنها تفشّل في ان تدفعه الي

الجسو اليسوم

السلحل الشمالُ . مائلا للحرارة على الوجه

البحرى والقاهرة ، حار عَلَى الصّعيد

يستمر اليوم، الطفس المعتدل على

(البرامج والسهرات ص ٩)

الاسكتبرية ۲۷

الإسكان والتعمير .

القناة الأولى

• القناة الثانية

رَفُض أو تمرير التشريعات ، وهي اغلبية تنفذ مايصدر إليها من تعليمات دون نقاش ، وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الحكومة هي حكومة الحزب الوطني . وهي التي تهيمن على التنفيذ واجهزة الإعلام وايضا على مجلس الشعب . وإذا كان ينتمون إلى الحرب الوطني هم طاقم البحارة .. فتصوروا سفينة ، نحن ركابها جميعا ، وهؤلاء بحارثها يختلفون ويتضاربون ولا يستقرون على قرار ، وكل فريق منهم يريد أن يفرد الشراع على هواه ، ويحلول ادارة الدفة سرا أو علانية إلى ﴿ الْاَتْحِاهِ اللَّهْلِدُ ٱلذي يُرِيدِهِ الفريقَ الأَخْرِ ، ولا يهتم فريق واحد منهم بان مايفعلونه يعرض السفينة أً ويعرضنا جميعاً للغرق ، نحن وهم على حد سواء .

لإنهاء تلك الحرب الضارية ، الدائرة منذ سنوات

عديدة داخل الحزب الوطني، بين الجبهات الفكرية والسياسية المختلفة، والمتعارضة،

والمتنازعة ، والتي تجمعت من بقايا التشكيلات

والتنظيمات السياسية الفاشاة خلال السنوات

الثلاثينُ الماضية . ثم مالبثت ان وجيت نفسها آلان

في سلة واحدة . فرأحت تتبادل الضرب والطعن

والتراشق ، غير عابثة بان الجراح هي في النهاية

مَّن نُصِيبُ الوطَّن الذَى أبتلَى بهذا ألوِضَعِ الخطير .

تشكيل على الورق ، وغير موجود بالفعل في الشارع

المصرى ، وغير مؤهل للتواجد في المستقبل بسبد

طروف مواده، ومن هنا فلا اهمية لخلافاته

وحروبه الداخلية .. واقول : إن هذا كله صحيح ،

ولكنَّهُ الحزب الذِّي يحكم مصر الأن شئنا أم ابينًا .

وقد يقول قائل: إن الحرب الوطني مجرد

الدوري الغلم للكبرة

حَفراء نَلَحية مسبك الاحد، ، لوجود خلافات وزير الداخلية يخشى إطلاق شيدة بينهما . اكد العمدة انه فوجىء بعبد اسمه على مكفر بدره !! وقع امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والأسكان. واللواء زكى بدر وزير الداخلية ، اتفاقية

أنهاستنظم رجلات صيفية للقرية وزبيارة المناطق

وفرأموالك وشرفنا بزماحك لتشاهدجميع الماركلت العالمليمع بافى عملاننا الأذكباد

بيطالان حيس السورة عصسره ِ تَقِيمَتُ وَزَارَةُ الدَاخَلَيَةِ ، بأستِشكل في الحكم الذي أصدرته محكمة القضاء الادارى ببطلان قرار زكى بدر وزير الداخلية باستعرار حيس اعضاء تنظيم متورة مصر، انفرانيا ، طعنت الوزارة في الحكم وطالبت بوقفه ، وكان عبدالله جُليل وامير سلام المحاسيان أن قاما بأعلان وزير الداخلية ورئيس مصلحة السحون ورثيس منطقة سنون طره بالحكم وطالبا بتنفيذه كما جاء في قرار للحكمة

طنيعية بالجامعة ، بعد توريع ال لجان اجرى لمظع خسائر ق الثرواح: ويلفت الضبائر الماية سنة الأف من الجنيفات: ويجرى حاليا التجانق لغرفة اسباب الحريق السعرالله الرجن الرحيم السيع بالمراد العلني أولاً: عدد 119 محلاتجاريا تصلح لكافة الانتطاعة

فانياء ميت إدارى متعدد الاغراض بيني أويترك أوأى نشاط مناسب عيثروع ميدان للساحد بسيدى أف العام المرسى المقع • ومط اكرس وطركزوين سيامي ، تماري شكا وللإكرية

المحرِّوليُ المراع العدادة الانعالي واعداد ١٠٠٠ الانعالي واعداد ١٠٠٥ مارة فنادت مطام درسولت تضميم لمشروع وينكب محاعرت وأشهرما والاكتدر عادارهام الإسوم الأكتل قالته و حلية لمادنى غلبه عرفاندوم ومراندوم دان لمساجر

وليسيع كالحي العباس المرييي معياح أيام م العيالمانق ١٩٨٨/١/١٢ يسد 29 متزام مايكالصير) الأيطايوانية ١٩٨٨/٦/١٥ لسد ٧٠ مملا (مرة مري لطام)

الأعدالوانور ١٩٨١ [١٩٨٨] لعزد ٤٨ مخلا (مريزمتان وعلل) الإشانطاق ١٩٨٨/٩/٤٠ للمبنية المداري متعدد الأعراض والمعقاء وتسين كراراي والواستان فترتزك السوان عالي أونوعها والتأجرة ٢ مثره برافيع المرمر طارى أوم والمشروع بساك المساجد تظرفيا والميكوا المسائدة ما جنبوا المدر الإيا يحسد والفرات

الفتح بما فيها صحيفة «الصريء

تموت الكلمات على الصَّفاه ، وتتحفظ الصدور على الزَّفْرات ، ويتكسر

الكبت مقروض من الداخل ، والإيلزمية خُوف والوجل ظم معدد في

مليحيف ولامن يحيف ، ولم يعد ثم مجهول أكثر نشاعة من الواقع ولامن

وانما الكبت الذاتي ينبعث من اشفاق على يقية من رجاء مازال يراود

الذى أبكية ليس مالا ولاصرحا ، ولاهو بمقان ولامصفع ولامترسلة

انما الذي الكيه هو الإنسان وهي القيم وهي الملديء .. فالقيم هي جهار

المتعة الذي يحمى المجتمع من الأمراض والأدران : وهو الذي يعنجه العبرة

مكنت أود الاسترسال في الحديث عن الإنجراف الانتي اعتقات دائما إن

للة المجتمعات النامية لاتكمن في الانحراف. وإنما تكمن في عدم الفاعلية

فالناس لاتعمل ولاتنتج ، وإن هي انجهت ال العمل لاتحد أطارا ولانتظيماً. بحول الجهد الى طاقة والبنرة الى تعرف

وَمَنْ نَلْحَيْهُ اخْرَى ، الإنجراف ليس وقفا على بالانتا ، وافعا هو ظاهرة

السائية عالية . تقلى منه الإنسانية منذ القدم وتقلى منه كل المجتمعات

ومن ناحية ثلثة ، الحديث عن الانحراف لايقطع بطهارة وتقاء اللوح به

عدى مليقل ، ولكنه لن يقال . ليس هلما ولارعيا ، وانما اشغاقا وعطفا .

فلذى أعنية لم يعد مقصورا على جلنب دون أخر ، ولاعلى موقع دون

هُل يعقل أن الكهان في العلن يعظون الناس ويطلقون الإهاريج

والبخور .. ثم هم في الخفاء يغوضون في الأوحيل ويسبحون في برك من.

الذي اعتبه ليس مكروبا ولاجرها ولانزيفا ، وانما هو السوس ينخر في

الداء يستعمى على الغيلسوف وعلى الجلاد . فالفيلسوف يترك أن الأولن

اما عن الحالد ، فهو نفسه يقاسي ويلات الداء . وهو من الغداء بحيث

لايدراء حجم الأنواء . وسوطه مجنون اعمى يضرب في أى مكان وفي كل

مكان . هذا السوط قد يلهب جرحا وقد يكوى خلدا ويعميل دماء . ولكن

أَنَّا لا اقتل أملا ولااحْنَقَ شمسا ولااغتال فجراً . وأنما أبكي عمرًا بل

إعماراً . ابكي قلدُات الاكباد بلا مستقيل ، فقد ادركتهم الشيخوخة وهم في

عمر الزهور . ايكي يستلنا قد جفت أعواده وهو لم يُزل في ايام الربيع .

ليس حلما مزعجاً ، ولاهو ضيق شخصى ، ولاهي زوح الهزيمة والياس . وانما هي صرحة الى الناس كل الناس بغير تفرقة بين حكم ومحكوم . ولاين

فالجنيع ل قارب تتجانبه الرياح والانواء . والقارب يحتاج ال مراجعة

قد فات ، وأن الأمر لم تعد تسعقه الإمعجرة من السماء.

هيهات نه أن يمل الى بيت الداء ومكمن الخطر والدمار ...

فَمَعْرُوفَ أَنَّهُ لِأَيْكُمُ الْحَدِيثُ عَنَّ القَّبْرَفَ إلا مَفْتُكَ الشَّرَفَ ، ولايكثر الحميثُ

البعض . ومن اشقاق على شباب من حقه أن يحلم بشعاع القجر . ويشغف

الإقلام قبل ان ينسب مدادها طلقات وانفجارات

كذلك من ترقب لعجزة تندد حزنا أو تقص املا

عن الفضيلة الامن داسها باقدامه

العظلم أو هو المرطان يأكل الإكباد

يمين ولأيضار ، ولابين معتدل ومتطرف

موقع . بل هو قد تبطل الى حيث يجب الايكون

على المقاومة وعلى الدفاع الذاتي صد المخاطر والإنواء

. العصفورة ، غير مسئولة عن تغيير الأسماء

● ء العصاورة ء .. علنت من مصادرها الخاصة جدا ، اسماء المرشحين لشقل مناصب رؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصَّحفُ القومية ، في حركة التنقلات القلامة . من النَّنظر ترشيح مكرم محمد أحمد رئيس مؤسسة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة ، المُصور ، رئيسا لَجُلسُ ادارة مؤسسة اخبارُ اليوم . وسلمى هاشد مُستقبل رئيس مؤسسة الإهرام ، رئيسا لمجلس ادارة هاشم مستثنار رئيس مؤسسة الاهرام، رئيسا لمجلس مؤسسة دار الهلال. ومحفوظ الانصاري رئيس تحرير و الجمهورية ، ونبسا لتحرير مجلة والمصور ، كما وشح صلاح منتصر رئيس مؤسسة دار المعارف ورئيس تحرير مجلة ، أكتوبر " رئيساً لَمْجِلْسَ ادارة دار التحرير، ورئيساً لتحرير جريدة والجمهورية وسلامة احمد سلامة مدير تحرير جريدة ، الإهرام ، رئيساً عجلس ادارة دار اعْعارف ورنيسا لتَحرير مُجلة اكتوبر ، ومحمود التهامي رئيس تحرير مجلة روزاليوسف ، رئيسا لمؤمسة روز اليوسف بالإضافة الى منصبه ، وفيليب جلاب رئيس محلة ، صباح الخبر ١١٠

لتنظمير على نار هادنة

فتحى سرور وركي التعليم، بمناسبة حملات التطهير الذي يرب على معنه جدا!، واخرها التصدي بحسم لاخطر مشكلة تواجه التعليم الخاص. علمت والعصف،ة - الدالة: سفورة ، أن الوزير اصدر تعليمات مشندة الى العاملين بالوزارة ومديريات التعليم يحظر فيها قبول مبالغ من جمعية أصحاب الدارس الخاصة تحت أى مسمى من المسعيات . كما طلب الوزير اخطاره بقيمة المبالغ التي قدمتها الجمعية هذا العام للعاملين بالوزارة أو المديريات . واوجه التصرف فيها . وكأن الوزير قد طلب من معثل الجمعية في لقائه معهم

الهدايا او الحوافر او الاكراميات او ... الى تبرعات للمساهمة في بناء مدارس الحكومة . واضطر الوزير الي . اصدار تعليماته المشددة في الاسبوع الماضي ، لاتخاذ الإجراءات المناسبة ضد المسئولين في التربية والتعليم النبن حصلوا على أي مبلغ من جمعية اصحاب المدارس الخاصة . وبالناسبة ستفجر هذه التعليمات .

بدعوى سواجهة

الجماعات الارهابية

وّاكد لُلجِلس ، انْ هذا المد يتناقض مع ما تعلنه الحكومة من

استقرار الامن والامان

ق ريوع البلاد

والاتحامات المتطرفة

خَلال الشهر المَاضي، تحويل هذه

المخالفات والتجاوزات التي تقع ق المدارس الخاصة

نتحى سرور

أساتذة الحقوق قالوها: ● أصدقاء ، العصفورة ، الحقوقيون .. اهدوها في الاسبوع المَاضَى ، محضَّر اجتماع مجلس كلية الحقوق بجامعة عين شمس أ

والذي عقد في الشهر الماضي . وفتشت ، العَصْفورة ، في محضّم الاجتماع عن سبب الاهداء . ورفرف قلبها من السعادة عندما قرات ان مجلس الكلية يعبر عن أصفه الشبيد لد حالة الطوفرىء لمدة دلاث سنوات جديدة

ترشيح عمها الحاج عثمان ابو زيد الشهير ببلفلاح القصيح، ، لنصب فيدى ﴿ وَكَالَهُ اثْبِاءُ القُرِقُ الأوسط . فوجىء عمالحاج ، فور نشر الخبر ، بخطاب بِمَلَ الْ مَنْزُلُهُ مَنْ رَئِيسٌ وَكَالُهُ الانْبَاءِ ، يُخَيِّرُهُ فِيهُ بخصم تسعة ايلم من مرتبه . بحجة فيامه باداً: العمرة في العشرة الإيام الاخيرة من شهر رمضان . وكان الفلاح القصيع . قد قدم طَّلبا ألَّى رئيسٌ الوكالة لاداء العمرة . ولم يتلق ردا بالرفض ، أو أنقبول لدة شهر . واعتبر عم الحاج عثمان ، عدم وصول الرد ، موافقة . وتوكل على الله ، وسافر خصوصًا أن رصيد اجازاته يبلغ ٢٦ يوما وعاقبه رئيس الوكفة . على قيام ،العصفورة، بنشر خير ترشيحه لنصب قبادى . بخصم الابام التي قضاها في العمرة من مرتبه وتجاهل رئيس الوكالة ، ان رصيد احازات عم الحاج عثمان يسمح له بالقام بلجازة ندة ٢٦ يوما ، وليس ئسعة ليلم !! وبالتأسبة ، يعمل الحاج عثمان بالوكاة منذ ٢٠ عاما ، وتولى رئاسة تحرير وكالة الإنباء القطرية ، وكمان عامل راسه براس اكبر مسئول ق وكلة انباء القرق الاوسط .

« والى » برىء من القائمة الطلقة

رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عَمَّ الْجَرِب الوطني ، يؤكد للمقرين الذي ، عدد مسئوليته عن تصبك السلطة بلجراء انتخابات المجالس (بحلية بنظام القائمة المللقة وعلمت

، العصفورة ، أن فضيلة اللواء ركى بدر وزير الناخلية ، اصر على اجراء الانتخابات بالقائمة الطلقة ، واقتنعت الفيادة

لسياسية بمبرراته وهججه . رغم اعلانها اكثر من مرة ، أنها

تفضل أجراء الانتخفات بالنظام الفردي. وبالناسبة

استِمعت " العصاورة " إلى فضيلة اللواء في النادي السياسي

للحزب الوطنى يطلب من زعماء المعارضة ، مقابلته بقد

انتخفيات المحليات، إذا تُجحت قلمة واحدة الأحراب

المعارضة في هذه الإنتخابات

ما تقوموا

وكندة اصبحنا «حياب»!

محافظ الدقهلية بفتح درج مكتبه ، واخراج احدى مذكرات المستشار القانوني للمحافظة للتصرف فيها فورا ! وكان احد

اصحاب الحصوبي من يجيدون انشاء خطب المبح والتابيد والمبليعة واهداء الادوية ، قد وضع بدء على قطعة أرض ق جزيرة الورد ، وطلب من المحافظة ضرامها ، أكد المستشار

الْقُنُّونَى فَيْ مَذْكَرِتَه . عدم التونية وضع اليد كما رفض بيعها باعتبارها من املاك النولة وتصل فيمتها الى مليون جنيه .

● ، العصفورة ، .. تُهمس في انن اللواء سعد الشربيني

وهمس فضيلته بعد هذا التحدى

في الدان بعض الويراء فاللا ، دا

احنا بتوع الكمبيوتر عش كيه ولا

، العصورة ، إن المنافظين بمساعدة

حبايبنا الحاوين بعباحث امن الدولة

سيتولون أعداد قوائم منرشجي



وزير التخطيط ، عن فشل وزارة الزراعة في تحليق القطن السبودف في الخطة . وتدين في اسبابها ؟ ! وكان الرئيس الأسبق المُرحوم جِمَّل عبدالنَّاصِّ ، قد قال ثلاثة وزُراء زراعة في عام ١٩٦١ من مناصبهم ، لانخفاض محصول القطن ! . كما تعرب والعصفورة، عن شُعُوكُها في صحة لرقام وزير التخطيط حول انتاج القطن، فقد اعلن الوزير في نفس. السنهنف يمل الى ٢٨٣ الف طن !! ، أي ينقص يزيد على ٤٠٪ . وتضرب والعصاورة،

انتاج غُرُل القطن عن ٤٠٪ . وبالناسبة ، عشان تقطموا من الضحيَّة، لمحت العصفورة، في عناوين التصريحات

التي اعتاد كبأر المبثولين والواطنين ، الإكتفاء بقراعتها ١.

البنية لساحة؟ ٨٠ الف فدان، . وأرحت

والعصفورة، وطلبت من والواد عصفوره

اطلاق الرغاريد والبخور ، يعتاسية هذا

الصت الذي لم تشهده مصر في تأريخها

المعاصر ا وقتفت والعصفورة، في

تصريحات الدكتور الجنزوري عن هذا

الرام الذي لم تشهده عمليات استصالاح

الاراضي منذ ٥٠ علما . وقوجئت بأن ارقام

اعمل البنية الإساسية، التي اعلنها الدكتور الجنزوري ، إذا صحت ، لاتريد

على ٢٠٧ الأف و ١٠٠ قدان فقط، وليس ٨٠٢ الف فدان كما جاء في العناوين

> • صراعات رهيبة .. تفجرت في الحرب الوطئى، بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، وكمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلانية وامين تنظيم الحزب. وكانت مناقشات مشروع قانون الجهاز المركزي للمحاسبات في مجلس الشعب ، قد شهدت احد فصول الصراع الرهيب . واضطر الدكتور المحجوب الي مغادرة المنصة عندما كشر كمال الشلالي عن انيايه احتجلجا على رفض احد اقتراحاته لتعديل مشروع القانون وذهب الدكتور المحجوب ألى الشاذلي ق اختصاصات اللجان الفنية التي ووقف امامه محاولا ارضاءه ! .

بها النكتور كمالُ الجنزوري وزير التخطيط ألى صحيفة «الاهرام» في عندها الصادر يوم

والاحد، الماضي، حول متابعة ما تم تنفيذُه خلال السنة الأولى من الخطة . كشات أرقام

انخفاض المحصول ١١٪ عن المستهدف ، رغم ان القطن عماد التنبية الزراعية والرخام

الزراعي . وتتساعل والعصفورة، ، هل تعلم القيادة السياسية بهذه الكارثة ؟ وهل حاقت

التصريحات ، لن الخطة حققت انتاج ١٩١ الف طن من غزل القطن ، رغم أن الرقع

جنلما على جناح ، دهشة واستفرايا،

حول كيفية انخفاض محصول القطن بمقدار ١١٪ فقط، بينما يزيد انخفاض

عثوانا شخما يعلن :

والائتهام من أعمال

الواد عصاون .. امیب بحالة

اكتناب ، حزنا على أصدقائه الإطفال ألنين

يتوافعون على مستشفى ابو الريش للاطفال، والتابع نكلية الطب يجامعة

القاهرة ، وكانت الجامعة قد اشترت منذ

شهور طويلة جهاز بتكرياس صناعيا من

الخارج ، مِلكثر من ٦٠ الله جنيه . اكتشف المستشفى عدم صلاحية الجهاز

للعمل ومن المنتظر ، تكهينه في الخارن

رغم شدة حلجة الاطفال البه.

(6917917)277741181(221417112)2481741641741661F17511611 حلجة بسبطة ولاحاحة للتحقيقات القانونية ضد وزير سابق • تعلیمات علیا .. صدرت

وكانت التقارير قد زعمت تصريحاته في الإذاعة والتليفزيون. كما الى بعض الإجهزة ، للتوقف لاحظت، العصفورة، انه يغازل بعض شركات اختفاء سبعة ملايين جنيه من نهائيا عن اتخاذ الإجراءات عينة فناة السويس ، التي تتمتع ببعض مشروعاته الأموال التى ترمطها الهيئات الخارجية , لساعدة بعض

الشعب ، باعتباره من القوامن المكملة للدستور وتحاهلت لفثة المحكم المجلل وجود مجلس الشورى . وانتهت من منافشة مشروع القانون قبل مناقشته في مجلس الشورى ، وكان المفروض مناقشة مشروع القانون في مجلس الشوري أولاً. ويرسل بعد ذلك أبي مجلس الشعب لإتراره

الحكاية ؟

• رئيس هيٽة کيري لها

فروع في شيرا.. يشير

استياء العاملين بتدخل

تشکل من مستوی عال ، و بعیدا عز

اختصاصاته ومنها اعمال ترسية

للمُسرفيق . وتصرفات اخرى تتناقض مع

العطاءات وتوزيع الاستثمسارات المذ

مشروع التعديلات أكما رفضت اللجنة حضور اعضاء مجلس الشورى لاجتماعات المصالس المطلبة، لأنهم لإيملكون حق بساءلة احد « العصفورة » عارفة كل حاجة ! أسفزت عن ازالة نتائج أشتراكه في اعمال ، البيزينيز ، ومن المنتظر اعلانها في بيان

• والله العظيم، والله العظيم.. تدعو ، العصفورة ، ، بشفاء المعلم عيده البيضائي من الأثار التي لحقت به أثر حادث التصادم الذي تعرض له بسيارته . وكان الاطباء ألامريكان أد اكتشاوا هذه الاثار خلال رحلة العلاج ومراجعة الحسابات ، التي عاد منَّها مؤخرًا .. وعلمت ، العصفورة مان الاتصالات العليا التي جرت خلال الاسبوع الاسبق،



. ارسك للقوائم ألى كمال الشادي أمير

التنظيم بالحرب، والذي سيقوم

معملية ، غرملة ، وترمل القوائم بعا

بلك الى البكتور يوسف والى لاعتملها

واقرارها ولاعزاء للدكتور رفعت

• بالمناسبة بدأ مجلس الشورى مناقشت

تعديلات قانون المحليات. في الوقت الذي انتهت

الحجوب رئيس مجلس الشعب

رسمى، وحصوله على ممتحقاته من المكتب الاستشاري الامريكي ، الامبريك ،

مقابل تنازله عن دعاواه الأخرى . ويتقرغ

بعدها لكتابة تاريخه المشرف !! وتنوى

، العصفورة ، أنَّ تفتتح المُوسم يَعوُلُف

يحمل عنوان ، كيف تهيرٌ ٤٨ مليون جنيه

ق ست سنـوات من شعب مصر

سيارة مولانا في شوارع الزمالك بسلون اطقم الحراسة والواد عصفور، مصاب باكتثاب

من الشراع الى القاع .

عبها الحاج مصحلى شودى رئيس تحرير ، الوقد ، رحسب فلطها لاول مرة ، في اداء المهمة للكلفة بها . كما فقل ليضا جميع ضباط للرور وقيادات اطلع الحراسة والخدمة ، في العاور على سيارة مولانا فضيلة اللواء ركى يعر وزير الداخلية ، واللتي اختلى بداخلها فور خروجه من فتدق ه شجوم يعل على نيل الزمالك ، وكان مولانا مدعوا على القداء .

وطلب بعد الوليمة من أيكات اطلق الحراسة. والمعمد والوتوسيكات الكلفة بحراسته الانصراف والمسلمات والوتوسيكات الكلفة بحراسة ، الانصراف الله وضائحة ، وانصرف بنقضه فعالا ، وتكن اليعض الآخر ، حلية الابن ، والتعليمات المصددة بعدم ترك الوزير بمفرده لبدا ، مهما عبث ونجحت سيارة الوزير في الهروب من الملقط المضافة والحراسة ، بشوارع المزملك والمن الفصيات بحيداتهم ودراجياتهم البنتارية ومعهم ، ولفيرا بشوارع الزمالك ومعهم ومصر الجديدة ، ولفيرا تنفي الجديم الضعداء ، عنما وجديم الضعداء ، عنما وجديم الضعداء ، عنما وجديم الضعداء ، عنما

د. تعبان جبعة

دلت اللاستاء والتعمير شرم.م دلسا للصبناعة والتجارة دلستاماركت شرم.م



للاستثمار وبوظيعت الأموالت

مشروعات جديدة بموافتع متميزة بالإسكندرية ذات طابع خاص ومساحات منسعة

- أبواج المربع الذهبي: ٢٥٠ وصرة مكنيه ما مكندسة
- برج دلثا الفراعدة: ٦٠ ومق كنيرًا مام محافظة المكسررية
- برج السلاملك: ١٠٠ رصة مكنير/ماير بطري المرتباثرة
- برج زيرونسيان ٥٠ ومرة سكنية سان استينانو
- الصيعاليا ٤٠ مليون طوية سرميا معاليا ٤٠ مليون ملوية سرميا • دلناسيراميك: تحت المتأسسيس

مستشفى دلتا: جليم طريق الحرير ع طوايد على أحرث بنظر إما لمية

والطويطية دورب على مطيح ٢٠٠٠ م تكيية مركزي الموقد والتفولات الذهبية المرقدات والتفولات الذهبية الذهبية الترقيبية الذهبية الدهبية الده



بيع بالنفد والنفسييط

سيارات نصر GLS ۱۲۸ هسرعات

سيارات نوفا ريحاتا (مكيف وعادة)



مسيرة النجاح: تم بفضه الله تنفيذ وتسليم وحدة سكنية وإدارية بسبعة أنبراج مسيرة النجاح: بسموحة وسبرج نسوران وذلك فتبل الموعد المحدد تبهد شهدور

المركز الرئيسي بالإسكندرية: ٧١٢ طريق الحرية الحرية الوران ب ٥٧٢١٢/٥٧٢٢٤٢ سه القاهرة: ٢١ ب والخليف المركز الرئيسي بالإسكندرية : ٧١٦ طريق الحرية ١٩٠٦٦٠٧٥ سه القاهرة : ٢١ ب والخليف المركز الرئيسي بالإسكندرية

منذ علمين . وبالتحديد في يوم ٣ مايو ١٩٨٦ . وقف

رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب تحت أنبة

المجلس الذى يرأسه مفلخرا بنزاهته وطهارته التى

كانت ، رائده ، في القيام بدوره في رئاسته للجنة البت في

البعض أن القضية قد ماتت وأودعت ثلاجة النسيان

المصرية ، لكن القضية ظلت محل تحقيقات مضنية

وقلتُعها برعايتهم القانونية الكاملة! ، وهم في هذا

لايتوخون سوى ما تمليه عليهم ضمائرهم وغير مبقين

Cairo, January 15th, 1983

SETEC International, 45, Guigeh Street,

C A I R O Tel: 737 430 - 728 415 Tis: 84901 SETEG UN.

خطاب الشركة الغرنسية أي

رئيس الجامعة تخبره بخطاب

د . نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة

ارسل رئيس جامعة القاهرة الدكته،

محمود نجيب حسنى ال نياية الأموال العامة خطابا يغيد بان كافة المستندات

التي كانت تحت يد لجنة البت في

وزارة التعمير !، وأن جامعة القاهرة

ليس لديها اي مستندات كما انه ليس و

حورتها محاضر اجتماعات لجنة ألبت

وكان بعض من اعضاء هذه اللجنة قد

أفاد بان الاجتماعات لم تدون في

مشروع قصر العينى الجديد موجودة

SETEG Nº 3,61.83

تولاها رحل ناسات مصر . وما زالوا يتعهدون

● هل العارضة هي التي تسبيت في فشل الحكم هذا الفشل الرهيب؟

واخفت على المصريين البلائيع التي تسريت منها ..؟ ●● هل اللعارضة هي التي أغرقت مصر في الديون ووضعت مصر تحت سيادة صندوق التقد آلدولي ..؟

مصر الى خطر الجفاف وقلة الكهرباء...؟ ●● هل المعارضة هي التي تركت الرشوة تتفشى بين الناس ..؟ • هل المعارضة هي التي يقبض رجالها العمولات وما ادرانا

هوادة بينما تبعزق أموال الحكومة والقروض على الحقلات والسفريات ٠٠ هَلَ الْمُعَارِّضَةِ هِي النِّي تَعَيِّشُ في بدُخ ورفاهِية وترفع قيمة الغواتج على المصريين فتزيد من بؤسهم وقسوة الحياة التي بعيشونها ... ●● هل المعارضة هي التي ادت الى تدهور قيمة الجنبيه المصرى وحملت المستثمرين اعباء هذا التدهور فتسببت في أفلاس المستثمرين والجهزت على مشروعات الدواجن والبيض ". ونفرت كل صلحب مثل من الاستثمار في مصر

ويلقى ظلالا من الشك حول دور بعض

قيدات ورمور الجامعة والدولة في مصر: .

لقد تضخمت اورثق التحقيقات فيما عرف

بالقضية رقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ حصر اموال

عامة . بعد بلاغ من احد اساتذة كلية

الطب بجامعة القاهرة ، والتي امر

محمد عيدالعزين الجندى النائب

العام بالتحقيق أيها على القور

ويتولى تحقيقاتها رئيسا النيلية محمد

عبدالعزيز الحمصاني ومحسن

العطوى بأشراف المحامي العلم الاول

انها ليست قضية مشروع قومي

مصرى هام فقط ، أنها قضية سمعة

خطاب النوايا .. غير الحسنة

الدكتور رفعت المحجوب رئيس لجنة اليت

في عروض للشروع الى الجانب القرنسي

بتاریخ ۲۹ دیسمبر ۱۹۸۲ بخطر ایه شركة وستيك ، الغرنسية ـ التي يمثلها ق

مصر طبيا المرحوم النكثور احمد حلمي

شاهين و، ايف كوجبير ، الدير الاظيمي.

بانعقاد نية لجنة البت على ترسية

وقد صدر خطاب النوايا هذا من

التكتور رفعت للحجوب وحده مع احد اعضاء لجنة البت وهو التكتور مهنس

على رافت ـ دون علم بالتي اعضاء لجنة البت ١، كما أن هذا الخطاب قد أرسله

الدكتور رفعت للحجوب آتى الشركة

وقد وضُع بنك بجدء

من خلال ما اقصح

عنه اعضاء اللجنة

بانفسهم من انهم لم

يطلعوا على خطاء

النوايا هذا الذي

اصدره الدكتور رفعت

الحجبوب وواهب متقردا !، كلالك لم

يطلع اعضاء لجتة

البت على كافئة

الكاتبات الدائرة بين

النكتور رضعت

للحجوب والجانب

الى ي. كوجيير

يقنول الدكتبور رفعت

عدير سيتيك

المجوب في خطاب النوايا هذا

ردا على خطايكم المؤدخ ق

١٩٨٢/١٢/١٦ رقم ٢ - ١٢ - ٧٧ ، يشان

بناء مستشفى قصر العينى الجديد.

تعرب اللجنة عن نيتها كى تعمل شركتك

في تنفيذ المشروع. وستكون كراسة

الشروط واعلانكم عن نيتكم خفض سعر

عرضكم الاسس للتغاوض ببئتا مستقبلا

وترجو أن توافونا على وجه السرعة

بتأديم عرضكم البكر للجنة مع الكشف

التغصيلي لتطيل مكونات السعر

للميزانية ، والكبيات والاسعار عراعين في

الاعتبار القاييس العالية للمستشغيات

لكن العجيب ان الجانب القرنسي اورد

خطف النوايا هذا في ديبلجة العقد الذي

أبرمه رئيس جامعة القاهرة الاسيق

الدكتور حسن حمدي ابراهيم، ووقعه

معه البكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب

موعد البت .. حدده الفرنسيون !

المحجموب

رئيس لجنة البت في ٨

فيراير ١٩٨٣ ا ودون

ان يعلم اعضاء لجنة

البت بللوعد الذي

تحدد ا معا ألجا

رئيس اللجنة الى

أرسال قرار البت

والترسية الى بعض

الإعضاء في مكاتبهم

لتوقيعه بالتعرير!

ودون ان يعرض

عليهم تقرير لجنة

البت والترسية غلط !

· البت ذاته كاملا ، وانما اكتف

بصفحة واحدة هي التي ورد بها قرار

المخرج .. والؤلف !

لجنة البت وهو الدكتور حسن امام وكيل

كلية الهندسة بجامعة القاهرة الى وصف

رئيس لجنة البت وما قِلم به بانه ، مخرج

المسرحية ومؤلفها م وانه _ اى العضو _

أو كان يعلم بهذه الامور وخطاب النوايا ـ

غير الحسنة - لابلغ النائب العلم ق ذلك

الوقت على الفور! ، اذ انه فوجىء بكل

ثلك يتم من وراء ظهره، ولم يعلم به الا

بعد أن تفجرت وقائع القضية هده

ولعل هذا كله هو عادفع احد اعضاء

ولايتخيل أحد أن الذي حدد موعد

الدكتور رفعت المحجوب

التعليمية .

فمر العبنى وقتها .

المشروع على الشركة القرنسية !!

لوحظ ان هناك خطايا صادرا من

مىلاح عبدالستار . .

الحكم في مصر ا .

• هل المعلوضة هي التي تعمض العيون عن المعاسيب الذين يجرفون

مكانهم من فشلوا في الانتخابات ... ؟ ●● مَلَ الْمُعارِضَة هِي التي تَرفَضُ تتَعِدُ احكام المحاكم فتطرد من المجلس الساقطين وتعيد الحق للفائزين ..؟ • هل المعارضة هي التي تصر على انتخابات المجالس المحلية بالقوائم

●● حالة الطوارىء .. هل هي مطبقة في اية دولة ديمقراطية .. او ليس في التمسك بها أكبر دليل على عجر الحكومات من أداء مهنتها في ظل القوائين • قل اصطناع القرائين .. واصطناع المجالس... ورفض تنفيذ احكام المحاكم .. هل هذه هي من قواعد النبيقراطية ..؟

● الا ترون الانتخابات في فرنسا .. وأمريكا .. وايطاليا .. وكل يسفر أطيات العلم .. ؟ • اليست النيمقراطية هي النظام الذي يصبح فيه الشعب هو صاحد السيادة .. هَلَ بِأَنْهُ عَلَيْكُمُ الْمُصْرِيونَ هُمْ اصْحَابُ السيادة في مَصَرَ .. !

وه الا ترون مايدور في الدول الديمقراطية ...؟ ●● فانيس رئيس الحكومة الاشتراكية في فرنسا أحرى سنة ١٩٨١ الانتخابات عجاس التواب وسقط حزيه ورالت عنه السلطة .. لم يحاول ان يصطنع مجلسا لان هذا مخالف الديمة راطية .. • لم يحلول أن يعلن نتائج غير صعقة فيسقط الناجحين ويعلن فوز

٠٠ أما أنتم فانكم تهاجمون العارضة وتتهمونها بانها تسعى الى الحكم وكان سعى احراب العارضة الى الحكم هو جريمة مخلفة للديمقراطية ..

. صربنی . وبکی ۳۰۰

● تستييدون لانفسك كل ماهو مخطف للديمقراطية كي يستمر الحكم لحربكم الذي يَجَمَّى أَن يحتكم للمصروين في نظام ديمقراطي لا يعرف اغتضاب الصحف ولأقوانين الاحزاب والصحافة والطوارىء ولا اسقاط الناجمين في الانتخابات وانجاح الفاشلين . • حرب يرتعب أمله النيمة إطنة الصافقة لانه بطم ثمام العلم ال خَصْنِيمُنْ هُويْ يَعِصِرُ وَأَلَىٰ أَيْ أَرْمَاتُ أُورِدِ الْصَرِينِ . • وقم ذلك تشنون الحملات على المعارضة .. التي لا تعلك الا بيضع

صُبِحِفِ أَسْبُوعَيِهِ وَجَرِيدة وأحدة يومية ترفض أن تقبض من أموال السعب أي من حَرَافِهُ أَلْدُولُهُ أَيَّهُ أَعَلَتْهُ بَيْتُمَا الْحِكُومَةِ تَعْسَقَ دُونَ حِسَابَ عَلَى صحفها البائرة وعلى الشركات الخاسرة .. وعلى مجلس تتسلط في الريف على النَّاسُ .. وَقَ القَامَرَةِ عَلَى المُعارِضَةِ لِتَحْدُدُ صَوتَهَا . • محالين صفعتها التحكومات فهي في خدمة الخكومات تبصِيم على

مين المسئول

التى يلفت اشد ترجات القبيرة • • حتى المتقفين يعلمون تقلم العلم أبدال مصر ولكن الاطماع التي وحاقوتها تدفعهم آلى التعامي عن الحقائق 🗢 حتى الورزاء في كل هذه الحكومات يعلمون تمام العلم صوء لحوال 🗬 لا يعكن أن يكون على أرض مصر من لا يدرك إن الأسعار فلحشة وإن

• هذا الهجوم المستمر على المعارضة .. للذا ..؟ وو نعم للأا ..؟

• على المعارضة هي التي أوصلت الناس الى الاحتراق بنار الفلاء

●● هل المعارضة هي التي غفات عن عجز الفيضانات ونسببت في وصول

بالعمولات ...؟ ●● هَلَ الْمُعَارِضَةَ هِي التي تَسَلُّطُ الْصَرِائَبِ عَلَى الْمُصرِينِ بَونَ رَحْمَةً وَلَا

تعم ام ماذا ..؟

●● هل المعارضة هي التي تدعى قيام نظام بيمقراطي ثم تخضع الصحف ● هل العارضة هي التي اعلنت حالة الطواريء منذ سنوات وسنوات وتعجز عن معاملة المصريين وفق القوانين العلية . •• هل للعارضة هي التي تصنع الانتخابات وتصنع المجلس وفق

🌨 هل المعارضة هي التي تصطنع قوانين يغيضة وتغرض على مصر من القوانين ماتتعارض معارضة صارخة مع حقوق المصريين ..؟ 🗨 ثم ملاا .. ثم ملاا ..

وي بنسبون اليها انها تعرق ماتممونه مسوة السعد اطنة ●● يَلْأُسْ .. مِنْ الذِّي يعرقل مسيرة النيمقراطية غير الذِّين يتشبثون بكل ماهو غير بيمقراطي • السيطرة على الصحف .. هل هذا عمل ديمقراطي ..؟

ماذا تريدون من المعارضة ؟

التي تتحقق

الساقطين لإن هذا عمل غير اخلاقي وضد الديمقراطية . 🖝 ويُتعراك رئيس الحكومة الفرنسية رشح نفسه للرئاسة واجرت حكومته الانتخابات واشل في النور بالرئاسة ، واعترف بغشله لان هذه هي اصول

تتطلع الى الوصول اليه

● أَنْ كُلُ مِنْ عَلَى ارضَ مُصرَ يعلم تمثَّمُ العِلم عَنْ للسنول عن هذه الإزمات

هل المعارضة هي التي تنفق أموال الشعب بيدخ فلحش ...!
 هل المعارضة هي التي استدانت عشرات الاف ملايين الدولارات

الارض وينهبون اللل والارض والنين تتحقق لهم كل اطماعهم على حساب المصريين النين يعانون ويلات الاسعار والضرائب وفواتير الحكومة ..؟ • مَلَ المَارِضَةَ هِي النّي تَقَفَ فِي وجه الخَلَاصُ مِنَ الخَمِطُرِ ، وهل هي التي تدعي ان فندق منان ستفانو له تاريخ عريق ..؟

• • هل المعارضة هي التي اغتصبت حقوق النواب الفائزين وعينت

• ثم ماذا تتمنيون بعد ذلك ال المعارضة ...

• هل من الدينتراماية أن يكون انتخاب رئيس الجمهورية معلقا لحساب

• هل سمعتم بدولة بيعقراطية تعنع حرية قيام الاحراب أو اصدار الصحف عن طريق قوانين تعسفية كتلك التي هي ماروضة على مصر

• الله المحكومة مفرض هذه القواتين غير الديمقراطية .. أهي لحملية الصريين .. ام لخملية حكومات لا تقوى على مواجهة تعتم المصريين بالحريات التي هي اسس قيام النيمقراطية ..؟

●● هل تريدون من المعارضة ان تصبح بحمد اقضالكم على مصر .. مصر الرجاء .. مضر الأسعار الزهيدة .. مصر الزاهرة والزاخرة بالساكل وبالواصلات الريحة وبللوظفين الذين يسعون لخدمة المصريين .. مصر التي تنتج .. مصر التي يجد كل شبك فيها رزقه الوفير وسكنه الريح و أمله

● هل تريدون من المعلوضة أن تحرض للصريين على أن يدفعوا المريد من الضرائب وأن لا تضيق صدورهم بفواتع الحكومة وأن يتحملوا الغلاء الفاحش ويسندوا كل مُتَقَرَّضُونَ ، لأنَّ في تحملهم هذه الإعباء مايحقَّق لكم المزيد من الرفاهية والعز والسفريات والضيافات ، ويمكنكم من انحال المزيد من السعادة الى كلوب المسبب والمعقلين . والانفاق على شركات خاسرة

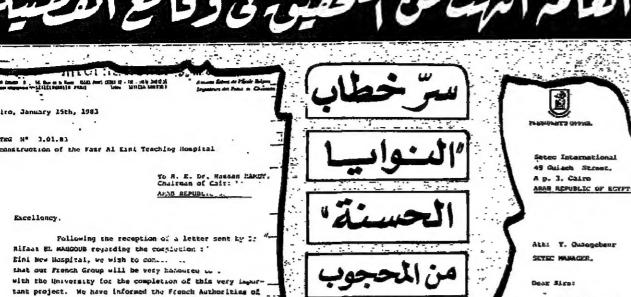
وكان الحكم هو وفقا لديمقراطينكم هو احتكار لكم ولا يجور للمعارضة ان

النبون بالعظة وأن الانتاج متدهور - وان الشباب ضائع .. وان الرشوة مُتَاطِّيةً .. وَلَنْ عَشَرَاتُ الْآف الْمُلْتِينَ ثَمْ يَهُرْمِيهَا إِلَى الْبِيونَ خَارِجٍ مَصْ _

مشروع بناء قصر العيني الجديد! ، ونكر انه لم يكن على استجواب النائب الوفدي عبدالمنعم حسين بشأن اكثر من مجرد رجل قانون ابرم العقد مع الشركة الفرنسية التي ارسى عليها القيام بتنفيذ المشروع ، وأنه

> Rof: Kaur El Sini Hospital Cauro 20 / L2 / 1500





قد تقاضى اتعابه عن ابرام العقد كمحام ! في الوقت الذي

سمح فيه لنفسه أن يتقاضى هذه الأثعاب ، وهو رئيس

لجنة البت في عروض المشروع !! ورغم مجافاة ثلك لكل

قاعدة او قانون او منطق . فقد كان الدكتور رفعت

المحجوب يتبه يكل ذلك في خيلاء داخل المجلس وهو يرد

the content of the heresbove mentioned letter and we already received the confirmation of the availability of the financing of the total project from loans of French Origin. You will find here enclosed the copy of our let

Whereas a proposal dated September 19th 1981, has been made by

Whomas by a lotter dated D-comber 29th 1982, CAIRD UNIVERSITY

Intil-Sift emiffens to the French Group that BYILFSETS agrees in principal on the terms of proposal dated february ath 1983.

of the project covered, for the exportable sert, partly by the

French-Tayptian protocole (List A), partly by a French buyer cres

considers entrusting the French Group with the realization of the

Group including the Engineer, M.d.F. and the Contractor.

SEN KASE AL AINT TEACHING POSPITAL.

أحد الفرنسيون على ان تتضمن ديبلجة

العقد خطاب نوايا المجوب

Whereas Terms of Reference established by the Ministry of Develope

O. R : Fant EL Mangon B F. d Hakgans

وخطاب البوايل وعر الحسية الذي ضمتة الغربسون العقر



المتاليف وإخراق حازم هاشم

الفرنسية !! ان هذه الوثائق والملابسات التى احاطت بها تشي بأن هنك ترتيبا ما قد جرى لكى تفور الشركة الفرنسية بللشروع! اما تفاصيل هذا الترتيب وكيف تم فانها امور نتركها للتحقيقات

وتبقى لنا ملاحظة هامة . أن خطف

يفعل شيئا من ذلك ! بل ترأس لجنة البت يوم ترسية المشروع على الشركة

التي قاربت على الانتهاء في نيابة الاموال

النوايا ، غير الحسنة ، الذي تعرضنا له

رئيس جامعة القاهرة علم بخطاب النوايا ! وهاهى شركة وسيتيك انترناشيونال ، الفرنسية ـ التي فازت بالشروع بعد ذلك بالطبع ـ تكتب الى

جلسة البت والترسية هو الجـانب القرنسي ! ، وهو الامر الذي يقصح عنه خطاب الجانب الفرنسى الى الدكتور رفعت

رد الجانب الفرنسي

، سبتيك انترناشيونال ، الغرنسية الي الدكتور رفعت المحجوب رئيس لجنة البت ق الشرع تشكره وافر الشكر على ملجاء مخطفه في ٢٩ ديسمبر ١٩٨٢، وتؤكد الشركة للدكتور المحجوب كذلك انها فخورة بالعمل مع جامعة القادرة في الشروع وال خبراء الشركة في القاهرة جاهزون للمفاوضات، ويشير الرد كذلك الى الخطابات التي سبق للشركة ان تبادلتها مع لجنة البت ـ اى الدكتور رفعت المحجوب وحده الناء فحص

على خطاب النواما

العروض

وق ۱۳ يناير ۱۹۸۳ ، کتبت شرکة

على الشركة القرنسية ا وتقول شركة ، سيتيك ، الفرنسية مانصه الى الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس الجامعة وقتها . ﴿ خطابها اليه . نرجو بعد ان تسلمنا رسالة من الدكتور رفعت المحجوب بشان اتمام مستشفى قصر العينى الجديد ، ان نعرب لسيادتكم عن انه من مزيد الشرف لمجموعتنا الفرنمية ان تتعاون مع الجامعة في اتمام هذا المشروع الهام للغاية لقد ابلغنا السلطات القرنسية بفحوى الخطاب المذكور وتلقينا تأكيدات بتوفر المبالغ الخاصة يتمويل المشروع بكامله من

قروض فرنسية . ومرفق لكم صورة من

خطاب الدكتور رفعت المحجوب البنا.

الم يكن من الضروري والولجب ان

رئيس جامعة القاهرة وفتها الدكتور حسن

حمدى ابراهيم ـ والتي تتبعها عملية

مستشفى قصر العينى الجديد ـ تخبره

فيه بوصول خطاب النوايا من الدكتور

رفعت الحجوب !. وتخبر الشركة رئيس

الجامعة كذلك بانها قد قامت بلخطا

السلطات الغرنسية بمجتوى الخطاب

الذى أرسله النكتور المحجوب وكان

خطاب الشركة الفرنسية الى رئيس جامعة

القاهرة بتاريخ ١٥ يناير ١٩٨٣ ٪. اي قبل

شهر من قرار لجنة البت التي رأسها

الدكتور حسن حمدى ابراهيم بنفسه بعد شهر واحد من خطاب الشركة الفرنسية

اليه ١، وبالتحديد في ١٥ فيراير ١٩٨٣.

والذى قررت فيه اللجنة ترسية المشروع

نوقيع معتل المجموعة الفرنسية

يبادر رئيس جامعة القاهرة الدكتور هسن حمدى ابراهيم ـ وقد علم بخطاب النوايا غير الحسنة هذا ـ ان يوقف اعمال لجنة البت على القور " بل ويبادر الى اجراء تحقيق تتولاه جهة تحقيق رسمية و وافعة ارسأل غذا الخطاب الذي اعصح عن النية المبيئة ﴿ ترسية المشروع على الشركة الفرنسية :. وقبل ان تتخذ لجنة البت قرارها وهو علجاء تحصيل حاصل ـ بترسبة المشروع على الشركة الفرنسية . لكن رئيس جأمعة القاهرة لم



اليوم . لم ترد اليه مجرد اشارة ولم ثات

سيرته على لسان النكتور رفعت المحجوب

يوم وقف يدافع في مجلس الشعب عن

عشروع بناء قصر العيني ، خلال جلسة

الاستجواب التي عقدها المجلس ق ٣ مايو

١٩٨٦ فهل نسى الدكتور المحجوب انه

كتب هذا الخطاب الى الشركة الفرنسية "!

ام أن الخطاب تم تجاهله عمدا ؟: اته

مجرد سؤال ا



الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر العساهوة: ٤٨ شايع البطل أحمد عبد النزيز - المهند سين - تليفون: ٢٤٨٣٦٩ تلكس: ٩٢١٠٠

مصوالجاديدة: ١٦١ شاليرغي فان حامة ت: ١٦٨٤٦ - ١٩١٩٥ الإسكندرية: ١٠ طريق الحرية - رشدى ت: ١٩٧١م - ٢٠٠٠م مركز الخدمة والصبيانة: ١٧٤ شايع السودان - الجيزة - تليفون: ١٨٥ ٢٤٦١

41

مبوء الحظ ان يحدث ثلك ونحن تعمل في

وحول لقاء الرئيس مبارك مع الثلث

الاول لرئيس البتك الدوق قال رئيس

الوزراء ان علاقتنا مع البنك الدول هي

علاقة قديمة ،كانت توجد مشروعات

الروض في السنة الماضية لتمويل بعض

القطاعات وبالذات قطاعات الرراعة

والصناعة والتصدير والطاقة ، كما كانت

هنك اربعة قروض اتفق عليها ميدئيا

قيمتها ٨٠٠ مليون دولار، ولم تتم

الوافقة النهائية عليها حتى الأن ، لأن

اليعض من ادارة البنك ومن ادارة

صندوق النقد الدول كأتوا يربطون بين

هذه القروض وتوصيات البنك، وقال

رئيس الوزراء كانت هنك محاولة ثانية

جَاْعت بمبادرة من البنك الدولى لتتفيذ هذه

القروش التي سبق أن اتفق عليها مبشيا، وأن البنك لبدي رغبته في اجراء

ملدثات عرة لخرى مع عصر بشان

تعاونه في تمويا , مشروعات التنمية طويلة

المدى في مصر . وقال و ان الناف الأول

ترئيس البنك الدولي ، اوضح للرئيس

مبارك تصورات البنك في التعاون مع عصر

الأموال ، سوف تشارك في تنفيذ بعض

مشروعات الحُطة الحُمسية الثانية ، وذلك

على أساس أن تختار الشركات تلك

المشروعات التي تتلامم وطبيعتها

واكدت مصادر مسئولة ان هذه الخطوة

من جانب شركات توظيف الأموال. هي

خطوة أختيارية بحتة وتعير عن نية

ومن المقرر أن يعقد مجلس الوزراء

اجتماعا بعد ظهر اليوم الخميس. أو

صباح السبت ، لاجراء المراجعة النهائية

للمشروع ، الذي تحيله الحكومة بعد ذلك

حظر نشر احدى

اصدر المنتشار عبدالعزيز الجندى

المرفوعة عن احكام ادارية واملم قضاء غير مختص ولاثيا في

زعم قضليا الدولة سوف تسمح للوزير بأزالة مصننع قيمتها

مليأرات الجنيهات وتشريد ملايين العمال اليدويين واسرهم !!

وهكذا ترى يا سيادة الرئيس أن الاسلوب المنكر الذي فرضه

الحجوب على قضايا اليولة في لحكام نواب المعارضة ، يتكرر

اليوم في قضايا قمائن الطوب ، وقد شجعٌ ذلك من قبل نقابة

التجارين على تعطيل تنفيذ احكام مجلس الدولة الصادرة

باعلان فوز الدكتور حسن توفيق ، ْ نقيبا للتجاريين ..

وببساطة شديدة ديست وتداس أحكام القضاء الإدارى

وجيه بيومي (المحمودية)

O

О

O

النائب العام، قراراً بحظر تشر التحقيقات

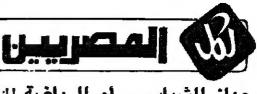
قضايا الاموال العامة

إلى مجلس الشعب .

الرغبة في خُدمة الإقتصاد القومي

وعلمت ،الوقد، إن شركات توظيف

المراحل الاخبرة لهذا القانون .



يقلم : عباس الطرابيلي

اخطرشيء يصيب الإنسان هو الاحباط .. هو فقدان الأمل .. هو أن يفقد القدرة على تصور مستقبله .. واخش ما لخشاه ان يكون شبابنا قد بخلوا هذه المرحلة ، وفقدوا المنتقبل ، بعد ان ضاع منهم الحاضر ، او كاد .. ومن يسمع اى حوار بين شابين سواء من النين أنهوا براستهم ، أو من هم على وشك التخرج، يحص عمق مليعيشون فيه من ماساة.. فهم لايتحدثون عن المستقبل.. ولذا تحدثوا فللرارة علىء الافواه.. والحسرة على خل لسان.. وتعقوا ننظش ما يتحدثون يه :

●● من المؤكد ان الحديث عن العمل هو لب كل حديث ، وأمام الكل مأساة قدام الخريجين. فالسعيد منهم من حصل على عمل ، وهم قلة ، سواء تلاعم مع دراسته ام بعيد عنها أمّا الاغلبية فهم في ابتطار قرار القوى العاملة الذي لاياتي قبل ٦ او ٧ سنوات . واذا جاء فهو يعيد كل البعد عن احلام هذا الشاب أو ذاك

واذا كان الشاب ينتظر هذا القرار فلأنه هو الوحيد المتاح له. لقد لمخلوء الجامعة مع صك بتوفير العمل.. ولكن ملعو هذا العمل.. ومتى !! فهذا صولجان في يد الحكومة تلبيه حسب أمكانياتها. وأذا مندر صك اللوى العاملة فالراتب قروش زهيدة، لاتكفى سوى السجائر بعد ان يكون الشاب قد ادمن تدخينها انتظارا لمخول جنة القوى العاملة.. جنيهات معدودة لاتكفيه هو ذاته.. فما بالله اذا كانت وراءه مسئولية أب كبع السن، أو أم كانت تحلم بأن بنفق عليها وعلى الجُوتِه.. أما الخطر ما في قضية الراتب فهو انعدام امكانية الانخار منه. فهو اذا كفي الشاب، فإن هذا يكاد يكفيه وحده بالكاد.. وبالتالي فلا فرصة لادخار ما قد يصلح له في غدي اكثر ظدماً.. واقل اشراقا..

●● وثانية الشكل او العقبات هي احتياجات الشاب من ملبس. فالشف ينظر حوله ويرى ماذا يرتدي غيره من شباب الاسطوات والمتنابعية، وصبيان العلمين ويري كيف ينفقون وكم.. ليس فقط على الملبس.. ولكن على الزاج والنزهة.. وينظر الشاب حوله مرة اخرى فيجد اسعار الملابس لايتحملها ليس فقط جيبه، بل ان راتبه لايكاد يكليه لشراء قسيص واحد وحداء.. أو بنطلون واحد أن قنع بهذا النوع من القَعَالُ الشَّعِبِيُّ الرحْيَصِ. أي انه اذا اكتفي براتبه الميري ظن يَلبس، وان يَاكل، ويكون جوابه معلقي خسرانة.. خسرانة اله ويضيع الشف عن يد امه مصر.

●● فاذا كان الشاب سعيد الحظ كريم المُنشأ، قانما بما اعطاه الله والحكومة فإنه ستطيع أن يدبر أموره فيدخر بعضا مما أفاء الله به عليه.. وليكن ٣٠٪ من راتبه ُالشهرى. و بعد علم يجد الشاب بين يديه مبلغا يتراوح بين ١٠٠ ـ ١٢٠ جنيها هو كل ما استطاع لدخاره. فلذا شاء ان يتزوج عليه ان يدخر مثل هذا المبلغ لمدة ١٠ سنوات حتى يستطيع ان يوفر ثمن الشبكة.. وعليه الانتظار، بعد ذلك، ٢٠ منة اخرى ليوفر المهر . اما اذا أراد توفير مقدم الشقة أو خلوها أسوف يطول انتظاره. وأن يتحلق حلمه في ان يبنى بيته المستقل مع عروسه التي تكون قد شلخت وسقطت استأنها.. ولا يجد هذا الشاب .. الا ان يترك ألى الابد موضوع العش الصعيد، لان مليمقره في علم يكاد يكفيه لشراء قميص مع بنطلون واحد.. وبكتال يضيع الامل..

وعندما يضيع الامل.. تموت الاحلام.. ويفقد الشاب الرغبة في الحياة. فينعفع الى حيث تجرفه مع غيره الموبقات والمخبرات.. ويدخل علم الضياع .. وعندما يدخل الشك عالم العقاقير والمثمرات لايضيع امله وحده .. بل يضيع مستقبل مصر وغدها كله . وقمة الماساة أن تفقد الامة شبابها . اما القلة التي تصمد وتحتمي بالدين ــوهو خير حام - فيقع بعضها في بؤرة التطرف .. ويجد هذا البعض أن كل ما حوله يزكي هذا المسلك المتطرف . فهو يريد ان يصلح من ذاته .. ومن مجتمعه ، ولكن اسلوبه العنيف الرافض لكل شيء يفقده حتى ذاته ..

ويبقى أن نقول : انزلوا الى الشارع . تحرك يلجهاز الشيك والرياضة .. أم أن كل مهمتك أن تكتفى بحل مشاكل كرة القدم .. وتنحنى لهذا النادى أو ذاك .. هما لهذا وحده تم تشكيك .. انزلوا الى الشباب . استمعوا اليهم . تلمسوا مضاعرهم . ناقشوهم . وحاولوا أن تعبروا بهم خندق انتظار الوظيفة . اوجدوا لهم قرص العمل المُؤقَّت حتى يحل موعد صك الغفران .. ولا تتركوهم للضياع .. للمخدرات والسجائر

القائوا الشيك .. تتقلوا مستقبل مصر ..

هأت مرادفات الكلمات التالية من الخارج حتى الداخل ستحصل على ٨

كالمات سعزوته سغروته الأرقاح

كلمات أفقد

11

هـ٦ـ٧ بقايا الخبر

۱ ـ ۱۱ ـ ۹ مهرجان سينماني في نار

١٠ _ ١٤ ثار

14 16

١٧ _ ١٧ _ ١٦ _ ١ _ ١٠ قائد فرنسي فتل في القاهرة

1 5 2 5

ا ـ علم الانتصار في عين جالوت

10 12

ب ـ علم دورة براين الاولبية

ج ـ عام تولى الخديو عباس

١ - فيلسوف هندي ٢ - لقب زعيم مصري راحل ٣ - أدغال ٤ - نفي ٥ - من الفاكهة ١٠ ـ مشروب مصرى ٧ ـ شهر ميلادي ٨ ـ مدينة ايطالبة

حروف حول الدائرة السوداء تمثل لقب أديب مصرى راحل :

افقيا وراسيا:

٤ - برجعه

O

0

O

O

Ó

Ŏ

۱ ۔ شہر میلادی

٣ ـ من المعلك القديمة

٥ - أهواه (مبعثرة)

مسارك استكمل أمس مضافشة مشروع تاسون شركيات تبوظيف الأموال

(بقية المنشور ص١) هذه الشركات بوظائفها ، ويضمن حقوق المتعاملين معهاء ويضمن استمراريتها مادامت جادة وتعمل في خدمة الاقتصاد القومى . كما ذكر أنه من أبرز ما جاء في مشروع القانون ، ان المتعاملين مع هذه الشركات ، سيحصلون في مقابل أموالهم وردا على سؤال حول العقوبات على ما يسمى بصك الاستثمار، وهي وثبقة تقنن لأول مرة في القلنون المصرى وقال أن صك الاستثمار يختلف عن السهم، ويختلف عن السند، وان الحكومة لا تتدخل في امور هذه الشركات إلا إذا خالفت القانون ، وان هذا الصك بتلامم الى حد كبير مع ما يجرى عليه

العمل في هذه الشركات . وأضاف الدكتور عاطف صدقى ان صك الاستثمار للذي ستصدره هذه الشركات ، يتشابه مع السهم في انه يعطى عائدا منفيراً ، أو خسارة مع المتعلمل مع هذه الشركات، موضحا أنه بختلف عن السهم ، في انه لايعطى المتعلمل مع الشركة حق الاشتراك في الأدارة ، التي هي حق لملكي هذه الشركات والساهمين وقال أن الصك يختلف أيضًا عن السهم في نقطة هامة ، وهي أن المتعامل بحصل -اذا لا قدر الله ان شركة من هذه الشركات اضطرت الى تصفية أعمالها ــ على حقوقه قبل ملكي الشركة ، أو الساهمين ، و إن موقف المتعامل باخذ اوضاعا فلنونبة متميزة عن المساهم وعن المودعين . وقال رئيس الوزراء ان صد الاستثمار بختنف وحول تاثير ذلك على ودائع المواطنين في ايضاً عن السند ، في أن العائد الخاص به ليس ثابتا ، وانه متغير ، ويعطى المتعامل

لجنة الدفاع بالوفد

تجتمع يعد غد

تعقد لجنة الدفاع والأمن القومى بقوفد، اجتماعا برناسة عبد المندم حسين . في الساعة الثامنة من مساء بعد غد السبت . يعقد الاجتماع بعقر الوفد

ولجنة التعليم تجتمع اليوم تعقد لجنة التعليم بالوفد . اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور عصمت خالد علام . بيدا الاجتماع في تمام الساعة السابعة

لجنة الوفد بالغربية تجتمع بالمحلة الكبرى تجتمع اللجنة العامة للوفد بالغربية ، برئاسة الدكتور محمد على شقا . في

لساعة السابعة من مساء اليوم

الحُميس " ، لمناقشة موقف الحرب من انتخابات المجالس المطية. يعقد الإجتماع بمقر الوفد بللطة الكبرى ولجنة الوفد بالشرقية تجتمع مساء اليحبوم تجتمع اللجنة العامة للوف بالشرقية . في الساعة السابعة من مساء اليوم، برئاسة ابراهيم عبد الرحمن رئيس

(يقية المنشور ص ١) بحث التكلفة الحقيقية لحديد ألت من الانتاج المحلى، واستكمال التشكيلة من جميع المفاسسات للتوقف عن الاستيراد . كما علمت «الوقد» ان شركات القطاع الخاص، تواجه تحديا خطيرا لصعوبة حصولها على خامة الحديد سواء عن طريق الاستيراد لارتفاع سعرها

المشاركة في نتائج النشاط الاستثماري من مكسب (و خسارة لا الدر الله وقال البكتور عاطف صدقي، ان مشروع القانون بعطى هذه الشركات مهلة الدة علم من بدء سريانه ، لاصدار صكوك الاستثمار مع من يتعامل معها.

الطروحة لأى شركة ترتكب مخالفات ، قال رئيس الوزراء أن عقوية المخالفات متدرجة حسب نوع المَالَقَة ، وانها تبدأ من الانذار ولفت النظر، وتصل الي الحيس شانها في ذلك شأن اى شركة سناهمة . وردا على سؤال أخر عما إذا كانت الحكومة ستدعو هذه الشركات ألى المساهمة في مشروعات وخطط التنمية الحالية ، قال رئيس الوزراء : بالطبع نحن ندعو ای شرکة استثمار لدیها اموال او جمعت اموالا ، وتريد أن تستثمرها في أي نشاط اقتصدى يعود على البلد بفائدة ، سواء داخل الخطة أو خارجها . وقال رثيس الوزراء . ان من يريد من أصحاب هذه الشركات أن يستمر ﴿ تشاطه طبقا للقلتون الجديد الذي سيصدر فعليه أن يخطر هيئة سوق المل _ وهي الجهة ا تشرف على تتفيد هذا القانون - خلال ثلاثة اشهر من صدور القانون عن موقفه ، على ان يوفق اوضاعه ويتحول لشركة مساهمة . اما في حالة عدم رغبته في الاستمرار ، فعليه في خلال عام ان يصفى أوضاعه المالية ، ويعيد الى المواطنين

البنوك بعد تقنئ نشاط هذه الشركات وشعور الواطنين بقطمانينة تجامها ، قال رئيس الوزراء أن كل ما يهمنا أن تستخدم هذه الإموال في الاستثمار ، وفي خدمة الاقتصاد القومي سواء من قبل البنوك او الإفراد أو هذه الشركات . وعما اذا كان مجلس الشعب سيدعو اصحاب هذه الشركات للاستماعُ الى أرائهم ، أجأبُ رئيس الوزراء أن مجلس الشعب سيقرر مليراه مناسبا . وهذا الامر خارج دائرة اخْتَصاصى ، ونحن جميعا نحثرم السلطة

النشريعية التي تجريها نيابة الإموال العامة، في واشار رئيس الوزراء في تصريحه ، الى القضية رقم ١٩٨٨ لسنة ١٩٨٨ عصر ان هناك سوء فهم قد حدث نتيجة لبعض اموال عامة القاهرة. والمتهم فيها سلمي الاحداث التي وقعت في شهرى مارس السيد سليم ومحمود حسن محمد حمن. وابريل المضين ، وان تلك احدث نوعا يشمل الحظر المنحق والمبلات من الاهتراز لهذه الشركات، ونحن الحكومية والحربية، ووسائل الاعلام بعيمين كل البعد عن هذا ، ولم نتدخل اطلاقا . ولم تسع او نحاول هرّ استقرار اي شركة من هذه الشركات ، وقد تصادف ان حكما فضائيا قد صدر وتصدق عليه تجاه دمج بعض هذه الشركات ، الذين

وقف تسليم حديد القطاع

فضوا هذا الادمج بعد ذلك. وانه من

مصورة كبيرة ، أو عن طريق القطاع العلم . وتنتج شركات القطاع الخاص حوال ٥٠٠ آلف طن سنويا ، وتستورد

خطة أمنية لضبط سير امتحانات الثانوية العامة إعلان النتيجية يـوم ١١ أغسطس القسادم

اكد المهندس محمد لحمد الهريدي وكيل اول ورارة التربية والتعليم ، والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة ، أنه تم وضع خطة لضيط سير امتحانات الثانوية العامة والحفاظ على الجدية : ومنع الغش الفردى أو الجماعي . واكد انه تم الإتفاق مع وزارة الداخلية على التعلق في حملية الامن وتامين صلامة الامتحادات والطلاب والراقين . واضاف أنه تم أعداد الإستراحات لاستقبل اعضاء لجان الاستحادات

الطعن في الحكم

الصنادر ضند مدير

الاكاديمية البحرية

قلم النكثور جمال النين

ختار مدير الاعليمية

للعارضة في الحكم الغيابي

لصادر شده في القضية التي

قلبها شده محدود اسماعيل

الملاحة. وتوالى النيابة العلمة

التحقيق في بالأغ منيسر الإعلامية شد احد موزعي

بريد مكتب العطارين، وكأن

الموزع قد وقع في الإعلان

القضائي لدير الإكليمية ق

القضعة المشار اليها. كما سبق

ان قضت محكمة استئنف

النفية في نفس موضوع

الدعوى، بالبراءة وعدم جواز

اعلاة نظر الإدعاء ضد مدير

الإكليمية ومعاونيه.

رئيس شبركة الاسكستريية

من المعروف أن الامتحالات ثيدا ق ١١ يونيو الحالي وتستمر لدة اسبوعين، كما اضاف أن تصحيح العينات هذا العلم سيكون مركزيا ، باختيار الفي ورقة من كل مادة لقطاع القلمرة، والله ورقة من كل مادة لقطاع القلمرة، والله ورقة من كل مادة لقطاعات ، الاسكندرية والنصورة ، وأسيوط ، يُقفسم الأنبي ، وشعبة العلوم بالنسبة للقسم الطعى . أما شعبة الرياضيات فقد تقرر تصحيح الف ورقة كعينات

مَنْ كُلُّ مِلْدُةً لِقَطاعِ القَاهِرةِ و • • 6 ورقة من كل مادة القطاعات الثلاثة الإخرى وتعرض بتائج هذه العينات على المجلس الاعل للامتحاثات يرئاسة الدكتور لحمد فتحى مرور ورير التعليم . وتقرر بدء التصحيح الداء أن جميع الطاعات أن وأت واحد ، قبل عطلة عبد الاضحي ـ ثم قبدا أعمال للراجعة ، استعدادا أرصد

البتك الدولى للتعمير يبحث

وصل الى القاهرة مساء امس معين قريقي النائب الاول لرئيس البنك الدوق عاطف مدقى رئيس مجلس الوزراء سيبحث خلال الزيارة مع وزراء الاقتصاد والتخطيط والزراعة القروض التي طبتها مصر من البنث والتي ستخصص للسناهمة في مشروعات الخطة الخمسية الثانية . وكذلك السياسات الاقتصادية وقال انه مبيحث ليضا الشروعات التى قَامَ البِيكِ بِالْمُعَاهِمَةِ فِي تَعُويُلُهَا ، وَالْرَاحَلُ التي تم تنفيذها في هذه المشروعات والراحل القبلة وخاصة مشروعنات الكهرباء والزراعة . وكان في استقبال يقرينى لدى وصوله النكتور عوريس

ولجان النظام وللراقبة بجميع الحقطات على مستوى الجمهورية. واضاف الرئيس العام لامتحانات الثلاوية العادة ، أنه من المنتظر أعلان النبيجة يوم ١١ المسطون

النرجات ، ثمُ تعلنُ النتيجة .

الساهمة في مشروعات الخطة

للانشاء والتعمير ، ل زيارة غصر تستمر لدة يومن ، يلتقي خلالها مع النكاور وصرح معين قريشي عقب وصوله بأته المتعلقة بالديون الخارجية المعرية مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدوق

بقيلة مقال د عصفيور

والمحددة يكون الحبيث عن (قسية القضام) حبيثا غير

واذا كان شعب مصر يعلمل من نظام حكمه الوطني كما تعامل اشد الشعوب الهرا في المستعمرات ، وإذا كان (القانون) هذا المعنى الرائع والخالد قد امتهن فأصبحت الفوانين (تفصل) على مقاس الاهواء والرغيات الشخصية .. والقضاء يُمتهن وتداس احكامه بالإقدام حدث هذا كله ! أو لا تتفق معي يًا سيلاة الرئيس ان الشعارات الرائعة التي اعلنتها في خطبةً مايو وكلتت تكرارا ١٤ فعلته مرارا في كل خطبك الرسعية والمناسيات العامة .. هذه الشعارات تمثل بديهيات أو على الاقل الحدود الدنيا لحكم المعاشي متحضر أو محدرم .. وأبا سقطت هذه الشعارات او لوثت فما الذي بيقي لهذا النظام من رصيد الشرعية والاحترام، والا يعبر الشعب أذا هو أقد ايمانه وثقته منظام حكمه الوطني: طالم اصمع الارهاب أساويه الوحيد للحكم ، والغير والخداع جرء من تسججه

مصانعهم البدوية (والتي يشتغل فيها ثلاثة ملايين عامل) صلنع ألية ولا يتحقق بهذا ألتحويل اي صالح عام وانما تحصيل ملاين النولارات لسمسرة المستوردين لهذه الالات من الدول الأوروبية !! وتفلجننا تصرحيات الوزارة بل وهئية

شائه شان كل النظم الفاشية والمتخلقة ١١

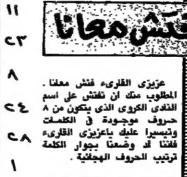
لم يكن الإستاد أمين مويدي وويد الاسيق موقلا ف دفاعه عن زواز القبر المنحفين، تحت عثوان الوساة والإمن القومي الغربي قال الأسلة مويدى أن زافر القبر كان يهند ال حلية الوطن من الطيران والجوية وقد يكون هذا صحيحا في بعض الجالات. ولكنه ليس صحيحا في عند كارتكن الحالات فزائر الفجر كان بهدف ال ارعاب الواطنين واذلائهم والحال ادميتهم وعدم حلاق واضحا الحجت اعفقها ، ولايجب الدفاع عنها شن حق الاستاذ لمن هويدى ان يقول الله لم بحبث تجاون واحد في فنرة وتأمينة لجهار للخادرات معد عام ١٧ والتأريخ وحده هو الذي بثبت دلك و يعلمه وكان الاستاد عويدى موقلا ق احابته على احد الإسطة التي كابحث عليه وكان السؤال كعف بدافع السنا هويدى عن رواز الفجر .. ووالد صلحي المؤال لحد ضجانا زؤار اللوراج وكانت لجابة هويدى لقة وعظم تفاصيل القضية وياشال فهو لاستطع الحكم عليها عل جيشت ام 17 وهل وقع ظلم عل والد منخب سؤال ام لا ؟ ويوم الأحد الماضي اقتحمت مبلحث أمن الدولة منزل الزميل الصنطى محت

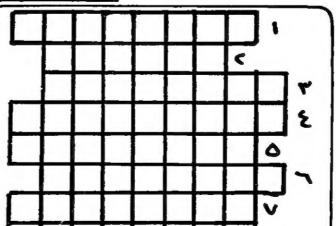
الزاهد في الساعة الواحدة صباحا. واستمرت تعبث باوراق ومجتويات النزل حتى المباعة الرابعة صيلحا وعندما لم تجد هذه القوات شيئا في المنزل لو منشورات سرية تحق على كراهية نظام الحكم ، أو أوراق تنظيم سرى يهنف الى قلب تظام الحكم . أو قنفل ومفرقعات تُنسف السفارات الاجتبية في مصر .. ترانت هذه القوات الاتخرج من المنزل خاوية ، فسالت الزميل الزاهد عن رليه في تعيين مجمود المراغى رئيسا لتحرير جريبة الأهل واسبأب قيبول امتقالية حنبين عبد الزازق. مع ان كل شيء معروف للجميع ولاتوجد اسرار ولااستبعد ان الاستقالة محفوظ في مبدلات ميلمت امَن الدولة . وأن تقارير المالحت جلت بقصوت والصورة كل ملعيث ف اجتماع اللجنة للركزية لحزب التجفع ولن يضيف الزميل الزاهد اليها حرفا ولم يجد ضابط البلحث حرجاً ، في أن يقول للزميل الزاهد . لحنا عنوم الطواريء ، عندما ساته عن انن النباية بالتفنيش او اطلاعه على البات شخصيته ! ولا استبعد ايضاً ان يقرع علينا مسلول كبير ف العهد الحال بدافع عن زوان الفجر في عهد مبارك الي

محدى مهتا يدء أعمال مؤتمير الاذاعات العربية في القاهرة

الاناعات العربية. بناتش باؤتمر الذي تحضره وقود من الكويت والغرب والبحرين والصودان واليمن القضايا وللشكل التي تواجه النقال الاعلمي

اللَّجِنة . يتم خلال الاجتماع بحث طلبات بالاقدام، وتمزقها ابد ملوثة بدماء العدالة المدرة ..! أو لا. وزارة الاسكان ٠٠٠ الف طنّ سنويا ترى معى يا سيادة الرئيس أنه مع هذه الوقائع المفرعة ع ب ر صورالذي توصاوا ٥





● املاً الاعمدة الافقية بأسماء نجرم الرياضة والغن والسياسة ● ستحصل على عدة اعددة رأسية منها عمود يشتمل على أسم معثل مصرى قديم . ● قص الرسم وارسل المل الوفد الاسبوعية .



















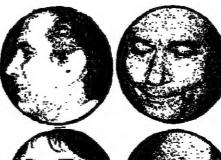




























عادل حسنين خالد (المحمودية رضوان السيد عبد ربه (السنبلاوين) وجدى داود اسكنبر (طبطا) مبيحة محمد يحيى (امبلية) احمد فاروق حماد (البلجور) ايمن السيد (سوهاج) السيد طرفاية (بركة السيع) حسان عبدالقادر (الوايل) بدران عبدالله (روض الغرج) أمل فتحى محمد (شعرا) حازم ابراهيم (النّيا) نها محمد عزب (دار السملام) عماد عبدالنبي (الجيزة) تامر عامل قرمان (دي لاسال) خالد عبدالعاطي هريدي المنصورة) مينا مخلص نجيب (المنصورة) هشام عبدالفتاح (ست

ئوائر مسحورة 🏶 بادن بادل صلاح الدين الأيوبى ی فتش معاتا ی مارادونسا ہ من ہو ؟ نور الهدى

قضايا الدولة بأنها استشكات في تنفيذ هذه الإحكام الإدارية امام القضاء المستعجل العادى، وان هذه الاستشكالات

بدأت أنس بالقاهرة زاعمل مأتب

كتب محمود الشاذي : قام أمس المهنس عصام راضي وزير الاشغال والوارد الللية ، بجولة تفقية غشروعات حماية الشواطىء في مبيئة رشيد ، اصطحبه في الجولة عبار المستولين عن حماية الشواطىء وسفير الصين بالقاهرة ، تفقد الوزير ومرافقوه المشروع الذي يغطي ه. و كيلو متر ، على امتداد سلحل رشيد ، هذا المشروع بحمى مدينة رشيد من يتكلفة قدرها إذه مليون جنيه . والشروع التاكل في السقيل ويمكن من تحقيق عيدة عن انشاء حواجر حماية على كل من التنمية الشاملة للمنطقة . وتقن الثقام الجِزَّء الغربي بمساقة ٥٠١ كيلو متر. ميناء جديد للمبيد، وانشاء مرزعة وينتهى العمل به بعد شهرين . والمرحلة سنكية ، واعادة فتح مصيف رشيد ، وكذلك اعلاة استصلاح الناطق الزراعية الثانية ، والتي بدأ العمل بها هي انشاء حولجر حماية على مسافة ٣,٥ كيلو متر

شرق وغرب المدينة ، في مسلحة قدرها ١٦ على الجراء الشرقي . وصرح الوزير بأن الفا و ١٠٠٠ قدان . محلب مصانع الطوب الطظى التطيدية يطالبون بأستمرار تنفيذ احكام القضاء الاداري

كتب لطقى عبداللطيف: مصائع الطوب الطفل التكليدية باستشكالات امام محكمة القضاء الادارى يطلبون فيها باستمرار تتغيذ الاحكام الصغرة لصالح اصحاب مصانع الطوب والتي تقفي بوقف تنفيذ قرار الدكتور يوسف وال تلثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بازالة مصانع الطوب الطفل التقيدية ق ٧ يوثيو الجاري اذا لم تتحول الى معيانع ألية . في الوقَّت نفسه قام اصحاب مصنائع الطوب بأستلام الإحكام الضادرة لصالحهم منَّ الله في الوقف المستخدم المستحدة المستحدم المستحدم المستحدم المستحدم المحددة المحكومة القضاء الاداري المستحجل تطلب فيها وقف تنفيذ الإحكام المستحرة لمسلح المستحددة المسلح المستحدد المستحددة المسلح المستحدد المست تامر دائرة قحص الطعون بايقافها .

تعطلت السيارة أمام المزلقان فانقلبت عربات القطارا

سيارة نقل بقطار سيلحى يضم مثات من الركاب فوق مزلقان كفر الدوار. انقلبت

عربات القطار وتعطلت حركة سير

القطارات ساعة كأملة. اصيب الركاب

بالذعر ولم تحدث خسائر في الارواح

وَكَانَتُ ٱلْسَيِارَةِ رَقَّمِ ٢٢٤٨٢ مُكَّلَ

الاسكندرية قد تعطلت فجاة اثناء عبورها

مزلقان كفر الدوار وتصادف مرور القطار

السيلمي رقم ٩١٦ القائم من الإسكندرية

الى القاهرة. تهشمت السيارة النقل تعاما

وخرج القطار عن قضياته. مما ادى ذلك

اعادة جهاز وحدة إرسال القمر

الصناعي المسروق من التليفزيون

اعلات اس سلحث الجيزة جهاز فيديو

(وحدة لرميل واستقبل للقبر الصناعي)

والذي كان قد فقد من مبئي التليفزيون في تُوضِير المُاشِي ، والقَّتُ الْبِلَحِثُ الْقَبِضَ

على المتهم بسرقة الجهاز ، ويدعى مجدى

محمود حسين (٢٨ سنة) وهو موفق امن

سابق بالتليغزيون وتوات النباية

الى انقلاب بعض العربات . .

كتب صلاح البيركي

وتولت النيابة التحقيق.

كتِب فكرية احمد : شخلت امس، العناية الإلهية لانقلا ركاب أحد القطارات من ألموت. أصطيعت

العثور على جثة شاب طاقية في الرياح التوقيقي كثبت نجوى عبدالعزيز:

عثرت امس مبلحث الظيوبية على جثة شأب طافية في الرياح التوفيقي املم الشاليهات العسكرية بالقناطر الخيرية تيين من معلينة العميد محمد مدشي مأمور مركز القناطر للجثة انها لشك (٢٩) سنةً) متاكلة الإطراف . وأمر على حسنين وكيل أول نيابة القناطر بانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وبيان سبب

تجارب لتشغيل مشروع مياه العزب

شأيد الدكتور عبدالزحيم شحات محافظ الغيوم واعضاء مجلس الشعب والشؤرى والقيادات التنفينية بالفيوم تجارب بدء تشغيل مشروع الشرب بالعرب . وهو اكبر مشروعات ألمياه التي تمد محافظة الغيوم واقليم غرب بعى مويف بلحتيلجتهما من مياه الشرب. نَبِاغُ الطَّقَةِ الإنتَّاجِيةِ عُشْرُوعِ النَّطُويِرِ ١٠٠ لِتُرِ/ثَانِيةِ تَصَافُ الْ الطَّقَةِ الحَالِيةِ للمرفق والتي تبلغ ٩٤٠ لتر/ثلنية. وبلغت تكاليف التطوير للخط الرئيس المغزى لمدينة الغيوم ومراكز المدافظة حوالي ٦ ملايين جنبه كما تم توقيع الفاقية انشاء ثلاث محطات حديدة لمياه الشرب بَعْنَ الْقَوْمِ وَبِنِي سُولِكُ وَانْتَبَا بِتَكَالِفُ ٥٥ مَلْوُنَ جَنْبُهُ التَمْدَى لَعْدَمَ حَدُوثُ ارْمَةُ مَعْلَالًا

بيرير يعترف الانتفاضة حققت مكاسب إعلامية تل لبيب _واشتطون _وكالات الانباء حدر اس أسحق زاين وزير النفاع

الاسرائيلي من الهنوء الطاهري المال لكد شيمون بيريز وزينر الخارجية الإسرائيلي أن الطلسطيتيين اظهروا رغية قوية في مُعلومة الإحتِلال ونكر بيريز إن الانتفاضة حاقت مكامن اعلامية عل مستوى العلواليابدى عوني سارية عضو لجنة الشئون الخارجية والنفاع بالكنست دهشته من لرتفاع عث القيداء والصلين القلسطننين

اتوبیس بخطم ۷ سیارات أمام سنترال الروضة

إصطبع أمس الوبيس تلبع لهيئة النكل العام بـ ٧ سيارات تكف يجولر الرصيف للواجه لستترال رسيس. تحطيت السيارات تبليا، ولم تجنث خسائر في الارواح، وتعكن العظيد مصطفى طلحون مأمور مصر القديمة من القبض على سائق الاتوميس عمر يسطاوي

عراء واحب فؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البيلة المياة المياة الميانية البيلةية الميانية ال بالوفد ، ورئيس وأعضاء لينة الوقد بالدرب الاحمر ، يتقمون بخالص الفرّاء ألى الاستلا مصطفى حسان، لوفاة شقيقه

محمود جسان :

. لجنة شباب الوف بالدرب الاحمر تتاتم يخقص العزام ال الزميلين حصدي نضطغى وشعراوى مصطفى عضوي اللَّحْقة ، لوقاة عمهما. • رئيس وأعضاء لجنة الوق العامة بمحافظة التقهلية ، ولجنة الوقد بمركز ميت غمر ، يتقمون بخالص العزاء ال

أسرة للرحود كمال محمد عل شرف النبئ ابن عمة محد المعد وارع عضو اللهنة العامة للوفد بمحافظة الدقيلية

انشراح احمد الجيار تشتو تنوة ستشلى باب الشعرية قسم جراحة امراض النماء لنجاح العملية .

Higher شفق تشطيب فوق طفلقر جافزة للاستعمال الفوري بالتيل الإستمام



من المسئول عن نكبة ٥ يـونيو

مازال تاريخ بلادنا يتساعل عن مسئولية هزيمتنا المخزية يوم ٥ يونيو ١٩٦٧

وهل تقع على عنتق القيادة السياسية ، أم القيادة العسكرية . أم أنها مسولية

تضامنية بينهم جميعا ولو تمت محاكمتهم فانها ستكون محاكمة عصر باكمله ثبت

فسلد قمته وعفن نظامه ، ولهذا وجب الأيظت من العقاب كل من اشترك في تلويث سمعة الوطن واهدار كوامة الجيش ، وبالتالي كل من جلب العار للأمة سواء من مات

منهم أو من بلِّي على قيد الحياة ، كما تفعل كل الدول المتحضرة في مثل تلك الحالات ،

وعندئذ سنعرف تجديدا من كان صاحب الكلمة العليا والنهائية في مسلسل استدراج

الغافلين الى الفخاخ المنصوبة ، ومن عمل على تصاعد هذا الصدام المسلح الى أنّ

تسبب في اقصى وابشع هزيمة في تاريخنا كله وضحى بعشرات الألوف من ضباطنا

وجنوبنا البواسل بدون داع وبلا مبالاة حتى انه ترك جثث زهرة شباب مصر ملقاة

فُوقَ رَمَالُ سَيْنَاء تَنْهَسُهَا النَّسُورُ لاِنْهَا لَمْ تَجِدُ مَنْ يَدَفُنْهَا . وَفَيْمَا بَلِي سَوْفُ نَسَنُعُرض أسماء كل القيادات في ذلك الحين لكي تعرف حدود دور كل منها في تلك المصيبة ، ولنيداً : ١ ـ بالفريق صدقى قائد القوات الجوية حينداك فقد قبل انه المسئول المياشر عن الهزيمة بسبب اهماله وغشله وعدم كفاعته سواء في عدوان ٥٦ أو حرب 17 حيث تم في المُرتِينُ تنسير جميع طَلاراتنا وهي رابضة على ارض المطارات ومكشوفا بدون علاجيء خرسانية مسلحة لحمايتها ، مما تسبب في انقلاب الموازين لصيتم العنو اثناء المعركةين . ام ان المسئونية تقع على : ٢ ـ الفريق مرتجى قائد النوات البرية وقائد جبهة سيناء عام ١٩٦٧ والذي رضي لنفسه أن يكون فاندا به سلطات فعلية . فقد كل مقيدا ولا يستطيع التصرف بدون الرجوع الى شمس بدران وربر الحربية لاخذ التعليمات اللازمة ، كما انه لم يحتج أو يتكلم عندما تكرر تحطى الرئاسات المسكرية في القاهرة لقيادته حيث كانت ترسل اوامرها مباشرة الى الوحدات الرئيسية الواقعة تحت قيامته داخل سيناه وبدون اخطاره حتى انه كاز يفلجا بان هذه الوحدات قد تحركت بدون اوامره وبدون علمه اكتفاء بالاوامر العليا

الصادرة من القاهرة .. تم جاء الخطأ القتل عندما طلب عبدالحكيم عامر من جميعً القادة ان ينتظروه في مطار المليز في وسط سيناء في الثامنة والنصف من حساح "ه

يونيو ٦٧ المُشتُوم حيث كان سيصل ومعه كبار قيادات القوات السلحة .. وتنفيذا

لأوامر المشير فقد ترك القادة وحداتهم وذهبوا جميعا وعلى راسهم الفريق مرتجى ألى

عطار المليز حيث اصطفوا وقوفا بترتيب الاقدمية العسكرية لكي يكونوا في شرف

استقباله وتحيثه عند وصوله بالطائرة ، وفي التوفيت المحدد ظهرت أحدى الطائرات

وظنوا انها طائرة المشير ولكن سرعان مافوجئوا بطائرات العدو وهي تطير على أرتقاع منخفض وتهجم عَلى المطار في مهمة محندة لم تتعداها وهي تدمير الطائرات الرابضة على الارض المكشوفة وغرفة العمليات الجوية واجهزة الرادار والاتصال

رئيس الإركان الذى فقد اغلب سلطانه عقب تعيين شمس بدران وزيرا للحربية فقد سلبه معظم اختصاصاته وعهد بها ال هيئة مكتبه وانفرد وحده بمبنى وزارة الحربية في كوبرى القبة وامر بنقل مكتب اللواء فوزى الى مجمع القيادة بمنيتة

الحربية في المربوق المربوق المربوق على غير مايرام . أم أن المسئولية العسكرية الكاملة على علق النتائي : ٤ ـ عبدالحكيم عامر

وشمس بدران وأولهما القلاد العام وثانيهما وزير الحربية . وقد كان معروفا ان

كامة كل منهما العسكرية كانت وظلت حتى النهاية في حدود رتبة كل منهما العسكرية القديمة ، وكان الاول برتبة رائد والقاني برتبة ملازم اول ولم بحصلا منذ

1907 على أي دراسات عسكرية علياً تتناسب مع مراكزهما وسلطانهما ق عهد الشرعية الثورية وتؤهلهما لقيادة قواتنا المسلحة .. ومن هنا كانت النتيجة الحتمية

أم أن المُسئول الاول هو : ٥ - عبدالناص صلحب القرار السياسي بعدم البدء

بالضربة الاولى وانتظارها من العدو حرصا على عدم الدخول في مواجهات خطيرة مع الولايات المتحدة وعدم اغضاب روسيا ، وان كانت هذه مسئولية سياسية فقط لانه

على الرغم من ان عبدالناصر كأن القائد الأعلى للقوات السلحة بحكم منصبه كرنيس

للجمهورية فانه من الناحية الفعلية لايقودها وانما عهد بذلك أفي القلاد العلم المسير عامر الذي تقع عليه المسئولية العسكرية .. وقد ثبت فعلا ان من اكبر اخطاء

عبدالناصر ابقاء عبد الحكيم عامر في منصبه بعد انكشاف عدم كفائته العسكرية

وغُلطاته القاتلة في حرب ١٩٥٦ بدلا من عزله فورا وتقديمه للمحاكمة العسكرية مو

أم أنها مسئولية كل من سبق ذكرهم متضامنين " وأن كان الإجماع على أن

التي لم يكن مقر منها سواء في خريف ١٩٥٦ او صيف ١٩٦٧ .

أم أنَّ المُستولِ هو : ٣ ـ الفريق محمد فوري

وسيارات الوقود ، وكذلك ممرات الصعود والهبوط.

بظم لواء طبيب عبدالحميد سلطان



رغم أن العلومات التي وصلت ألى القيادتين التناقرين التصارعتين على ال السياسية والعسكرية .. تؤكد عدم وجود حشود اسرائيلية على الجبهة السورية في الواسط مليو ١٩٠٧ : الآبان جمل عبدالناصر طلب من المشير عبدالحكيم عاس حشد تونت مصرية في سيناء .. ومثل عبدالناصر المشير في لجنماع اللجنة التنفيذية : ـ هل انت مستعد يا عبدالحكيم ؟

ومعنى ذلك أنَّ الشير كان الخر مجاعة، .. ويتصرف كثيخ قبيلة ، وليس كقائد وعم لقُولَت مسلحة تواجه ولحدة من الدول التي تُجِيّاً على قوتها العسكرية ، وكان عبدالناص يطم أن المُشير علير لا يستطيع أن يقود مُعركة `` عَسكرية - وإن معلوماته قد توقفت عث رقية والصاغ، وهي الرقية التي استندغه فيها عيدالناصر اليادة القوات السلحة بالكامل بعد تجاح الثورة. كما كل عبدالتاصر يدام الفعل من المامر في اجتماع عام ... كان المامر خوشوى التفكير ، ولم يكن واقعى التفكير أو على التفكير ، لذلك فلا ا كان عندالتاصر بريد احراجه امام اعتمام اللجنة التنفيذية ، فلام سيحبط هذه المحولة

باته جاهر مرقبتی باریس، . يعد اجتماع اللجنة التنفينية اللبي عبدالحكم عامر قرارا محدد القوات المعلمة في سيناه، وأعلان التعدلة العامة، ولكن الحدد منا كان مهرلة، بل كان مقدمة حقيقية لهزيمة سلطقة ، وكان الرئيس حمال عيدالنامس لخوض هذم للعركة ، فلقد وصلت هذه القوات إلى اسوا حالاتها أو الى دروة النبوء .. وعندما وصلت الى هذا اللحد من الموء طلب الرئيس جمال عندالناصر حشدها لتنخل الحرب مع اسرائيل بقيادة

ءُ ۾ انقار

الشير الحدع والتعبان شعص بدران. وكلاهما لا يصلحان لقيادة معركة. عانت القوات المسرية ، بما ق ذلك العبليات والتي نقلت من غزب القاهرة ال سيناء ، كلات تسع مخترقة شوارح القامرة ـ غير محمولة ـ ومبط طبول الحرب التي القيام الجهزة الاعلام . يلقد مبلحب المشد العسكري تعيثه إعلامية لم تحدث من قبل ، سواء من الإذاعات الصرية أو التيازيون أو الصحالة ..

معروبة حاخل مستاء .. بلا خطة ولا

على الكتال: ناز لوميتم استدعاء احدهم من

ان تصل الاسلحة .. أو تعرف ماذا سفعل بر جاجت الينا الطالبرات

و وينتي جانب أ الثالثة من يوم الخاس، من

القواع الأول التي أيحرث من ميناء الحديدة ووصلتا ميناء الطور

واختونا _ بعد رحلة عداب إلى مواقعنا

- ارجو الا بعدث.

في صحراء سيناء بفعل الفساد والجهل والتخبط الذي سيطر على قيادة الدولة ، وهي تواجه عدوا غلارا بلا تخطيط أو اعداد ويكشف الجزء الأول من هذه الحلقة عن مقدمات المذبحة وكيف تم استدعاء جنود الاحتياط من الحقول والمسائع، وحشدهم عشوائيا الى ميدان المعركة الذي تحول الى عنبحة بشعة فقنت فيها مصر زهرة شبليها . كما فقدت كرامثها ، كما تتناول نص وثيقة خطيرة صادرة عن هيئة التنظيم والادارة

تنشر والوقد، صفحات من كتاب جبيد

بالقوات المطحة عن فوضى الحشد في الخامس من يونيو المشئوم، والتي كانت للكاتب الصحفى وجيه ابو ذكرى في الذكري الواحدة والعشرين لهزيمة ٥ يونيو مقدمة الى مذبحة الإبرياء النكراء .. والكتاب بعنوان مذبحة الأبرياء، ويتضمن الكتاب الذي يصدر في ٦٠٠ اشارة الى الدماء البريئة الطاهرة التي اهدرت مفحة عن المكتب المصرى الحديث ، لقاءات مع شهود حرب يونيو ومنهم المشير الجمسي والفريق انور القاضي، والفريق اول كمال حسن على ، والفريق عبدالمحسن كامل مرتجى، واللواء صدقى الغول، واللواء اسماعيل لبيب وغيرهم منّ كبار ضباط القوات السلحة ، وقد اجمعوا على ان المسئول الاول عن الهريمة هو الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وأن المحكمات التي ثمت في اعقاب الهزيمة كأنت صورية لإبعاد المسئولية عن الفاعل الإصلى .

بين الإجهزة المعنية خلال دراسة اعادة اربعة اشهر في خريف ١٩٦٦ .. وترتب على ثلك ان تم تعبئة الكثير من الوحدات لتعبثة هذه الوحدات

وبينما كانت التعديلات والاستحداثات تَتَرَايِدُ على جهارَ التَعيثَة .. وتخرج بِتَخطيطها المسبق عما رسمته خطة التعبثة ودراسات اعدة توازن القوات السلحة . كان من الواضح أمام هيئة

القوات المسلحة ان يعض الوحدات والعناصر المطلوب تعبئتها خارج الخطة المعتمدة ليست وليدة دراسة تعبوية او تكتبكية قامت بها اجهزة العمليات لسد نقص ميدائي في المسرح او لاداء مهمة فتال تطلبتها الخطة الدفاعية المعتمدة ،قاهر، كما لم تكن ايضا نتيجة دراسة

تخصصية من اجهزة التنظيم والادارة اغلهرت طاقات وقدرات معطلة في امكانيات قوات الاحتياط ، تدعو المصلحة العامة ال الميادرة بالاستفادة منها بتعبئتها واعدادها ال هو غير متوقع .. ويقصح عن ذلك بوضوح أن الاطار العام للخطأ التعبوية لتخطيط وادارة اعمل القتال في جبهة سيناء طل مغلفا بالغموض حتى بدات الحرب ، وتارجح بين شكل الدفاع والدفاع مع شن عمليات تعرضية ذأت التنظيم والادارة تتلقى توجيهات من القيادة العليا للقوات السلجة بتعبثة وانشاء وحدات وعناصر جبيدة لم يسبق التخطيط لها في خطة التعبثة المعتمدة ولا مهام محدودة ، والدفاع للتحول للهجوم

تتمشى مع الشكل العام المتفق عليه مسبقا

توازن القوات المطحة التي استعرت مدة والعناصر الجديدة تماما فيما بين ١٧ ملور . م يونيو وتطلب ذلك وضع تنظيمات مبتكرة وجداول مرتبات مؤقته

التنظيم والادارة، بل واملم هيئات

العام بسرعة الى قلب ارض العدو ..

المسلولية الكاملة لهذه الكارثة تنحصر في عبدالناصر من النلحية السياسية والثنائي عبدالحكيم وشمس من النلحية العسكرية فقد تعديث أوامرهما المتعارضة والني لأ يوجد أى تنسيق بينهما حتى أن فوائنا المرعة تركت مواقعها الهجومية وانتقلت الى مُواقِع اخْرى غَيْر مَجْهُرْة . وأن كُنّ المُفروض انها دفاعية وذلك اتفاء للضربة الاولى المغروضة علينا سياسيا باوامر صريحة من الولابات المتحدة وروسيا _وقد نتج عن ذلك الارتجال أن أغلب قواتنا أصبحت مكشوفة في العراء مثلها في ذلك مثل طائراتنا الرابضةٌ عَلَى الرضّ المُطارِآت _ و بالتاق كنا نسّلحقّ الهزّيمة عنّ جدّارة لانحدام كُفّاءة القيادة العسكرية حينذاك _ اما جيشنا والشهادة لله وحده فانه لم يحارب اصلا لكى يقل انه انهزم فقد عمل كل من سبق نكرهم بتصرفاتهم على هزيمته من قبل ان نبداً الحرب ــ ولهذا يجب الا يظنوا من العقاب بدلا من محاولة رفع بعضهم الى مصاف الإبطال . وكفى نفاقا وانقوا الله في بلدكم .



● ارجو الا بحدث كَلْنُتُ هَذُهِ اللقَاءَاتِ فِي الإسماعيليةِ ، بتداء من يوم السلس من يرنيو علم ١٩٦٧ ، وقد علمت ضما بعد أن القوات العائدة من اليمن ، تُزلِثُ في مينَاء جُنُوب سفاجًا اسمه أم الغصون ،حتى تكون بعيدة عن الطائرات الإسرائيلية ، .. فوضى الحشييد أعلى وثيقة صادرة عن هبئة التنظيم والدارة بالقوات السلحة عن فوضًى الحشد في الخامس من يونيو . تقول المطحة الساعة ١١٠٠ يوم ١٤ مايو ١٩٦٧ كنص تعليمات العمليات الحربية رقم ١/٧١ لنقل القوات السلحة من حالة الاستعداد الدائم الى حالة الاستعداد الكامل للقتال طبقا للخطة القررة

بتوجيهات التنظيم رقم (١) بحيث تنخذ كافة القوات حالة الاستعداد الكائل للقتال الساعة ١٤٠٠ يوم ١٤ مايو ١٩٨٧ .. ثم صدرت توجيهات وقرارات الفيادة العليا للقوات السلحة الساعة ١٢٠٠ يُوم 14 مادو لتعبثة القوات المسلحة المقرر

حشدهاً في جُبِهَة سَيناء طبقا للخطة طاهره، وما أسفرت عنه دراسة اعادة

تخطيطها بما لا يؤثر على كفاءة واستمرار

اصدأر تعليمات تعبئة القوات السلحة

اعتبارا من الساعة ١٢٣٠ يوم ١٤ مليو لتنفيذ خطة التعبئة المعتدة في ساير

١٩٦٥ وبما يتلامم مع توجيهات اعدةً توازن القوات السلحة، هادفة الي

الوصول بالوحدات والعناصر المثنلفة ال مرتبات الحرب ، علاوة على انشاء وحدات جديدة سبق التخطيط لها بحيث تتم كل

هذه الإجراءات قبل نهاية يوم ١٧ مايو

١٩٦٧ .. للوصول الى الحجم الإجمال المقرر للقوات البرية ، وكذا استكمال

٦٣٠ رتب أخرى لها والقوات الجوية

متقيمون في

سيتاء فوق جثة

● من أصدر لكم أوامر الاتسحاب ! - القائد .. طلب منا أن نعود الى

e gat lauftug ? . وكيف

الوت عطشا في الصحراء ، ولكن كانت أَلطَّائرة تَكْكُ تَلامس الرَّضْ .. وتتَصور اثها ستقف .. ولكن خرجوا علينا وقتلونا جميعا بمدافع رشاشة من طائراتهم .. وقد تجوينا لكثافة غيار الرمال الذي احدثته الطائرة عند اقترابها من الارض .. وساد صمت رهيب ..

اسبقية بلحتياجات التعبثة .. وبدأت في اصدار اوامر الاستدعاء والتشكيل

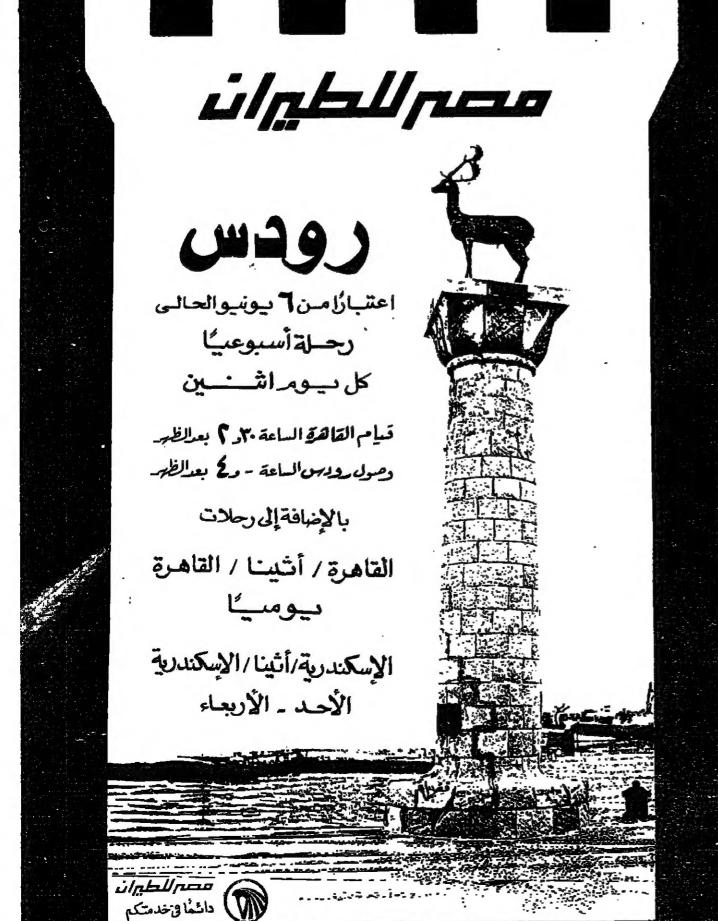
- أور إغارة الطائرات الاسرائيلية على

القِنَاة ،، وركب المسارة الوحيدة واتجه الى القناة .. ومعه بعض الضباط. • وكيف عيتم ؟

والفاتالات، ، لكى تهبط الطلارات وتعطينا نقطة ماء .. او تأخذنا اسرى بدلا من

واغرورات عينا الجندي بالدموع .. ا هل يمكن أن تغير الطائرات الاسرائيلية على السفن القلعة من اليمن ؟

والانشاء لتنفيذ الخطة الوضوعة واعتمد التنفيذ على ثمانية مراكز لتعيثة افراد الاحتياط، مُعَيِّلة الإمكانيات والقدرات إن يها أعر الإصدقاء .. واعر الرفاق





بظم :دكتور ابراهيم دسوقي اباظة

لا أعرف شعبا بجوع ولا يثور فالشعوب تنفجر بالثورة عندما تصل ال حد الجوع والحرمان ولكن سنة الله جعلت هذا الشعب دون شعوب خلق الله صبورا على الظلم رحيما بالظلين .. وكلما زاده الظللون غما ونكدا كلما ازداد صبرا

والكل يشكو من ايلم الملك مينا موحد القطرين ولكن لا احد يتحرك لرفع الغمة او سنع الخالم .. فايثار السلامة والعافية افضل عند الناس من الثورة على الظلم حتى واو اكلوا الحجارة وافترشوا العراء وناموا على بطون خاوية !!

ومفهوم أن يكون هذا حصاد سنوات طويلة من الارهاب المنظم الذي رسخ في مُغُوس النَّاسُ الرَّعْبُ والهلم وصرفهم عن المُشَارِكة في العمل السياسي مخافة البه او التنكيل .. ولكن من غير المفهوم أن يتحرك الناس وان ينفجروا بالثورة لمجرد خلاف حول كرة القدم تدخلت فيه الحكومة بطريقة لائقة أو غير لائقة .. وأن يصل الإمر الى ان يصبح هذا الحلاث الرياضي العارض حديث المجتمع كله بشبابه وشَيوْجَه ومؤسساته وانديته .. وان ينتهي الى ازمة عظيمة تهدد امن الدولة

من غير المفهوم ابدا ان تحدث هذه الثورة العلقية بسبب الكرة .. ولا يحدث نصفها ولا حتى ربعها بسبب تزوير ارادة الامة في الانتخابات .. او بمبب احتقار احكام القضاء أو يُسبِبُ التورطُّ في النيون أو يسبب ارتفاع الاستدار .. أو عجزً التعليم او قصور الاسكان .. او او الى آخر القائمة الحافلة بمصانبنا وماسينا !"

من غير المفهوم أن يحدث كل هذا الا أذا كأن هناك خلل خطير في بثيان هذا المجتمع يدفع النَّاس الى الثورة على النوافة والسكوت على العظائم ويبرر للاغلبية البقاء خارج الملعب وتجنب الصدام مع السلطة الحاكمة في اخص شؤون حياتنا ومستقبل

وانا شخصيا لا اجد ميررا لان يتصدى نفر من الناس لظلم الحكام وجورهم وان يتحملوا وحدهم مسئولية مواجهة حكم باطش بايد خاوية بينما الاغلبية من حولهم تكتفى بالفرجة على هذا المشهد الدرامي ولا تجد ما تفعله سوى الاستعناع بالقتال الدائر بين الحكومة والمعارضة واطلاق كلمات الاستحسان او الاستهجان لصالح هذا الطرف او ذاك اا

وهذه الاغلبية المتفرجة والمثقفون منهم بوجه خاص _ بجدون وسادة مريحة لتبرير وجودهم خارج الحلبة بضعف الاحراب السياسية او عقمها .. وهذه حجة الهارب من الميدان لانه لولا القيود والسلاسل التي يفرضها الحلكم على الحريات العامة لما اصبحت الاحراب على هذا الضعف والوهن .. والا فليكل لنا هؤلاء المتغرجون لماذا برفض الحلَّكم تغيير الدستور ١٢ اليست كل هذه عوائق خطيرة تحول دول قيام الاحراب ونموها بل وتسعم جو الحرية السياسية التي تعتبر شرطا اساسيا لقيام السمقراطية وتقدمها ؟!

ثم ماذا يمكن أن تفعل اقلية في مواجهة دكتاتورية حاكمة أذا كانت الإغلبية الفالبة تؤثر الفرجة على الشاركة بحجة أن المعارضة لا تعجبها !!

ولنفرض ان المعارضة ضعيفة ومفككة فما واجب الصفوة المثققة تجاه هذا الضعف والتفكك ١٠ هل تنصرف عن المعارضة لمجرد انها كلك .. ام تقبل عليها لتدعم من قواها وتشد من عضدها ؟!

كنت اتصور ونحن نكاد نصطهم بقاع الهلاك ان يزداد حفاس المثقفين للنكتل في المؤسسات القلامة والاحزاب والتقليلة والاتحادات او محاولة تاسيس احزاب جديدة لا أن يزداد حماسهم لنقد الاحزاب العاملة في السلحة والسخرية منها كلما اشتد الصراع بينها وبين السلطة الملكمة اا

لقد افزعني هذا الموقف العلم الذي نواجهه في كل خطوة من مثقفين محترمين وعلماء افاضل يترفعون عن العمل السياسي ظلتين انقسهم خارج اللعب وهم في الحقيقة والواقع يحترقون ف قلب المعب بنار المعاناة من كل صنف ونوع ويجارون بالشكوى والانيِّ بين جَدِران بيوتهم ومكاتبهم ونواديهم .. بغير ان يحاولوا التحرك خطى صحيحة نحو التجمع والتكتل لمواجهة الطاغوت الجاثم على صدر الوطن وكان القلة المتصدية للعمل السياس لا تفعل ذلك الاحبا في المخاطرة أو رغبة في الْظهُورِ او سعيا وراء مغنم شخصي .. صحيح قد يكون بين فصائل المعارضة من يعمل لارضاء نزعة أو نزوة أو مصلحة ولكنَّ لا شك أيضاً أن من بينها من يحس بالسئولية ويستشعر الخطر .. ويرى طريق الخلاص .. ظعلاً انن هذا النخلال وهذا الاستسلام والكل في سابيتة واحدة توشك على الغرق في محيط واحد ؟!

ريما فان هؤلاء القوم ان المعارضة تبالغ وتهول وتصبغ كل شء باللون الاسود خصوصا ان واحدا من كبار الحرب الوطنى داب على النّهرين من الخطر .. ووصف أوضاع البلاد الاقتصادية والملية بالجودة والمتلتة والازدهار وهو اعلم النفس أن الجوع في عصر اصبح حقيقة واقعه .. وان المسالة ليست مسالة شعب يملاً بطنه ولا يِنْلُم على الطوى كما يقع مثلا في بعض البلاد ولكنها مسالة شعب لا يجد اى حلجة من حلجاته الإساسية الملحة .. بل واكثر من ذلك هو يعلني من تدهور متواصل ق كل هذه الاساسيات بسبب تدهور دخله وانهيار قيمة عملته !!

وماذا ننتظر بعد ازمات السكر والزيت والدواء والماء والكهرباء ١٢ هل غنتظر ازمات الملح والهواء ؟! سبحان الله ملَّى يتحرك هؤلاء القوم خُطُوة صحيحة الى الامام ١٢ هل قرروا تغيير جنسيتهم ام وجدوا لانفسهم وطنا يعتصمون به من

> رحم الله المنتبى عندما قال : نامت نواطير مصر عن تعاليها .

وقد بشمن وما تفنى العنظيد

أرض القمر من التعمير .. والتأجس بقلم : عبد العزيز محمد المحامي

بدلا من التفكير في تحرير سيناء واستعادة السيادة المصرية الكاملة عليها ، واسترداد طاما من بين مخالب اسرائيل ، وتخليص سيناء من القيود التي فرضتها علينا معاهدة السلام ، والتي لم نكتف بنزع سلاحها ، انما وضعتها تحت الرقاعة التعلق المعاهدة السلام ، الكلملة والدائمة لامريكا واسرائيل ، والتي تُمثلت في قاعدة التصنت الأمريكي في أم خشيب ، والقوة الأمريكية التي لاتستطيع مصر أن تطلب سحبها الا بموافقة اسرائيل المدريَّحة على ذلك . بدلا من كل ذلك وهو فرض عين علينا جميعا ، أن تبرا ابدا ذمة مصرى امام الله وامام ابنائه واحفاده الا بتحقيقه . بدلا من ذلك نجد بعض الافكل الشادة والدمرة تتسلل ، لتنادى بتحويل سيناء كلها أو جَزَّه كبير منها الى منطقة حرة . فقد افرد مجلس الشورى الذي يتكاثر فيه وعليه اعضاء من الحزب الوطني، جلسات الاسبوع الماضي مناقشة تأرير أو دراسة حول تنمية وتعمير سيناء ، لاندري حتى الأن الجهة التي وضعتها ويفعت بها للمناقشة والتي انتهتَّ الى المطالبة ماقامة منطقة حرة تجنب رؤوس الأموال الاجنبية للاستثمار في مشاريعها . ورغم التحقظ والتحنير الذي ابداه المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان ، الذي طالب بالتروى في الموافقة على هذا الشروع ، لارتباط ذلك بمتطلبات الامن القومي للبلاد ، فإن حماس بعض الإعضاء كشف عن أن تلك المناقشات ليست الا التمهيد لاخراج هذا المشروع الى حير الوجود ، حتى أن البعض قد ناقش تفصيلات طرح المشروع في مناقصة دولية ، والبعض طالب متعين حاكم ومجلس استشاري يعاونه في ادارة هذا الاقليم . واذا كان المجلس قد احال هذا المشروع لدراسته ومناقشته في احدى لجانه ، قان ذلك يعنى أن المشروع مازال مطروحاً ولم نطو صفحته ، ويعنى كذلك أن وراءه قوى خفية تحركه وتحرك خيال

والذي يثير الربية ويبعث على الشك ، ان هذا المشروع قد جاء بعد أن قام مجلس الشعب بتمرير قانون يبيح تملك الإجانب للاراضي والعقارات في مصر ، وان هذا القانون قد مر ق لح البصر . كذلك فإن الذي يبعث على الشك هو ما لابس للشروع من شائعات حول مجيء شولتز يحمل مشروعا لتنمية المنطقة كلها بعشاريع عشتركة مِينَ الدول العربية واسرائيل . وأن المليارات في الطريق لتحقيق هذا المشروع كحافرُ نَقَبُولَ مَبَادَرِتُهُ . وَيِأْتَى هَذَا النَّسُوعَ فَي اطْلَ الْمُحَاوِلَاتَ وَالمُتَرَوَعَاتَ التَّى طَرَحت من قبل والتي كان الهدف منها اقامة منطقة عازلة بن مصر واسرائيل ، بتحويل سيناء كلَّهَا أَلَى مُنْطِقَةُ دُولِيةٌ تَتَسَمْ بِحُصائص ثباعد بِينْهَا وبِينَ الْجِسْدِ الام ، ومَنْ شَانهَا في المستقبل ان تمهد لانفصالها عن مصر ذاتها .

ويكمن الخطر في هذه المشاريع ، انها تتجاهل قيمة سيناء وموقعها بالنسبة عصر ، فهي ليست جرءا مقدسا من ارضها فحسب ، انما هي نقع في قلبها بالتحديد ، ومن يسيطر عليها ، انما يسيطر على مصر كلها . ويشير الدكتور جمال حمدان في كتلبه الفذ عن شخصية مصر . ان سيناء رغم انها من أكثر أجزاء مصر شماليا وتعدد تحو الشحل فانها ايضا بالغة التعمق نحو الجنوب ، أكثر مما نتصور . فرأس محمد وهي اقصى نقطة في جنوب سيناء تقع على خط عرض ٢٨ وهو خط العرض الله ي تقع عليه ماوى في الصعيد الأوسط ، وأن رأس محمد بذلك تكون اقرب الى-قَمَاكِمُنْهَا الى القاهرة وراس الدلتا ، ولقد كان من السهل على اسرائيل أن تقوم طائراتها من المطارات التي أنشاتها في سيناء ، وتضرب فناطر نجع حمادي وتعود ، وهو أمر بكشف عن خطورة أوضاع سبناء الجغرافية والإستراتيجية مالنسية لصر والنيل شريان الحياة الوحيد لها ، واذا كانت سيناء هي بوابة مصر الشرقية ، فانها ، الْحَقْيقَةُ سَلَحَةَ الدفاع الحقيقية عن قلب مصر ذاتها ، ولقد النبت تجربة الحرب ان الدفاع عن مصر لايمكن ان يتحقق من غُرب القِناة فقط . واذا كانت سَنَّاء لايمكن ان تترك قراعًا ، فأن الحق أن تعميرها يعني واجبا والتزاما قوميا . لكن التعمير لا يكون بفتحها وتركها نهيا للغرباء مهما كانت أموالهم ومليارات الدولارات في أيديهم ، اثما تعمير سيناء يكون بتعميرها مصريا . ويكون بربطها بالدلتا وبالوادى بشبكة

من الطرق والمواصلات ، ويكون ايضا بايجاد الكتافة البشرية والمجتمعات السكانية الراسخة على أرضها . واذا كأنت الجهود تبنل لتعمير سيناء الآن ، فانها في الحقيقة ليست كافية فنَّدن ننسَى اننا ل سباق مع الزمن . وسباق مع عدو زاحف لاتقف اخطاره عند حد ، ولايوقف اخطاره حسن النوايا بل ولا المعاهدات . واذا كانت اسرائيل تقيم المستوطئات لتلتهم الارض التي اغتصبتها من اصحابها وتستجلب لها الهلجرين من كل لون وشكل ومكان . فأنها بذلك تعلم أن السكان هم الذين يعطون الارض هويتها وليس العكس . فلم لانقوم نحن بمقاومة الداء بذات الدواء . لم لايكون التَّعبير في سيناه على طريقة السنوطنات الصغيرة . لكن الكثيرة ، ولم لأ

يكون التعمير بتهجير المواطنين النين ضاق بهم الوادى حتى فاضوا على كل الدول من حولنا . ثلاًا لانبدا الا بالشاريع الكبيرة والضخمة التي تخرج عن طاقتنا وامكانياتنا في هذه المرحلة . لم لا نندا بعشاريع صغيرة تكبر مع الأيام بدلًا من أن نُندا بِمُسْارِيعَ كبري تُتعثر حتى تضمحل !! أنَّ سبناء لن تعمر الا بَهٰذَا الاسلوب البسيط. وأنَّ تعمر أبدا عن طريق الشركات الأجنبية والمتعددة الجنسيات والتي لاندري من الذي يتحكم فيها . أن سيناء أن يعمرها الا الصريون ، وأبدأ لن نعمر سيناء بتلجيرها في مزاد علني، ولن نبيع أرضنا وشرفنا وعرضنا وإمننا ومستقبلنا، مهما تخفي سماسرة الأوطان ".

y gird Jordans

إن ريجان هو رابع رئيس الولايات المتحدة يضع قدمه على أرض الاتحد السوفييتي.. ولكنه أول رئيس للولايات المتحدة يقابل من يشاء من المعارضين السوفيت للنظام السوفييتي ا ولذلك اعترف ريجان نفسة بانه لاحظ

منحسنا كبيراء في مجال حقوق الإنسان في الاتحاد السوفييتي وقال ان اصلاحات الزعيم السوفييتي مبخائيل جورباتشوف تمثل وبارقة أمل، للشعب السوفييتي . لقد فوجىء الصحفيون الغربيون انفسهم بأن ءاندريه سلخاروف، ، علم الغيزياء السوفيتي المعروف، والاب التروحي للمعتارضين في الاتصاد السوفييتي، تلقي دعوة من مسئولي وزارة الخارجية السوفييتية لعقد مؤتمر صحف في موسكو غدا (الجمعة) بمناسبة وجود عد ضُدُّم من الصحفيين (حوال خص

الاف) في العاصمة السوفيينية وكان قد اطلق سراح سلخاروف المنفى في ديسمبر علم ١٩٨٦ بميكرة شخصية من جورباتشوف. . وفي يوم الاثنين الماض استقبل ريجان

ف مقر اقامته بمنزل السفير الامريكي في موسكو حوال عشرين من العارف والراغبين في الهجرة الى الغرب ! كذلك توجه ريجان

> ق جنوب موسكو. وعمره ۷۰۰ ستة وكذلك الكاندرائيات التي اعابتها الدولة الى الكنيسة الارثونكسية الروسية منذ اربع

لزيارة نير دانيلوف

سنوات كما

أجتمع مع البطريرك بيمن رئيس الكنيسة. ووجدت صحيفة سوفييتية في هذه التحركات التي يقوم بها مريجان، فرصة للمزاح والدعلية.. فقالت: أن الرئيس الامريكي تقمص دور ،المفتش الذي يؤدي عمله في مجال التأكد من توافر الحرية

الدينية في الاتحاد السولييتي وقام ريجان بتسليم جورياتشوف قائمة تشتمل على ١٤ حالة (؛) انتهاك لحقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي تمثل اشخاصا يشكون من عدم التصريح لهم بالهجرة ومعارسة حرية السائنة أو

يطلبون بتجميع عائلاتهم الشنتة ا وقال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي عن هذه الحالات: أن هنك أشيأء يجب التحدث عنها علنا.. واخرى في جلسات مغلقة مع المسئولين السوفييت. وقال جورباتشوف ردا على سؤال لأحد الصحفين: أن ،القوائم كثيرة عن حالات مزعومة، وكان يشير بذلك آلى ما اشتكى منه السلولون السوفييت وهو ان كل شخصية غربية تمر بموسكو تترك للمسئولين فيها عدة قوائم لجالات انتهك

لحقوق الانسان السوفييتي ا والمعترض ان تبحث السلطات السوفييتية، التي سبق ان افرجت عن عدد كبير من المسجونين السياسين، هذه الحالات المنبقية وتتخذ قرارها بشانها. لقد تغير الاتحاد السوفييتي كثيراً. ولذلك كُلُّن لابد ان يوجه الصحفيون سؤالهم الى ريجان عما يشعر به داخل البلاد... التي وصفها خلال فترة رئاسته الأولى بعبارة شهيرة هي ،اعبراطورية الشره .، فقال ،انتي على مايرام، !

والإستلاء ووالتلميذه

واذا كان الرئيس ريجان قد اكتفى بأن يعلن ان الولايات المتحدة تعتبر حاوق وحريات الانسان مسالة جوهرية بالنسبة للامن الدولى.. لما وجد من يجابله.. غير انه اسرف في تربيد عبارات انشائية جوفاء ومبالغ فيها حول هذه المسالة على نحو يشبه المحاضرات التعليمية.. مما اثار رد فعل في موسكو بل في داخل الولايات المتحدة نفسها قال جينادى جيراسيموف الناطق

البرمسى باسم وزارة الضارجية السوفييتية وان لدينا شعورا بان الرئيس الامريكي يتحدث عن اوضاع تم تجاوزها في هذا البلد.. فالسوفييت يتصرفون بشكل لايسمع بتكرار ملحدث من انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان في الاتحاد السوفييتي في الثلاثينات.. اننا نعرف اخطاعنا ونواقصنا وجوانب القصور

لدينا، ولكننا لانحب كليرا ان ياتي شخص من الخارج ليخبرنا كيف يجب انّ نعيش، ويبدو ل أنه لا احد يحب أن محاول شخص آخر ان بجعل منه تأميدًا أو بشعره كانه تلميذ.. وهذا الدور الذي يحاول البعض ان يسنده البنا احبانا من عبر المحيط ـ دور التلميذ ـ لاينامينا. .. وبندأت الإنتفادات السوفيتية لتصريحات ريجان في هذا الشار تدور

حول فكرة ان الرجل ليس لديه فهم حقيقي

لاوضاع حقوق الانسان في الاتحاد السوفييتي لأن موقفه يتعلق باللض ولايضع في اعتباره مليحدث اليوم، .. فالاتحاد السوفييتي بصحح اخطاءه.. وسيواصل تصحيحها. هجوم مضباد والظاهرة الذهلة ان وسفل الإعلام

السوفيينية التي كانت في وقت من الإوقات تتفادى أن تنكر شيئا حول قضية مايسمى بحقوق الانسان، على حـد تعبيرها... أصبحت تركز على موضوع حقوق الانسان الامريكي (') انها لاتدافع عن انتهاكات حقوق الإنسأن ف الاتحاد السوفييتي او تبرر اخطاء سابقة ! ولا تقول أن كل شيء اصبح على مايرام.. ولكنها تريد القول مِان الولامِات المتحدة ليست المجتمع النعوذجي للانسان ! قات الصحف السوفييتية ـ ن هجوم مضاد ـ ان هناك ۱۱ الف مسجون سياس في الولايات المتحدة يتعرضون لتعنيب تفس.. وتحدث مسئولون سوفييت عن سوء معاملة الهثود والسود واظيات لخرى داخل الولايات المتحدة. ونشرت بعض الصحف السوفيتية خلال وجود ريجان في موسكو صورا لطوابير الفقر والبطالة النبن ينتظرون المعونة الإجتماعية في الولايات المتحدة، وتصاطت عن حقوق الانسان الامريكي، واذاعت وكالة مناس، السوابينية ان عدة منظمات جماهيرية امريكية ارسلت وفدا الى موسكو لتسليم وثائق الى القمة حول

انتهاكات حقوق الإنسان في الولايات قنبلة جوربانشوف وهنا القى جورباتشوف قنبلته

اعلن ان قضايا حقوق الانسان ليست عبارة عن طريق ذي اتجاه واحد بل ذي اتجاهين.. وبالتالي فقد طرح الزعيم السوفييتي على الرئيس الامريكي اقلعة جهاز دائم مهمته متابعة اوضاع واحوال حقوق الإنسان في كبل من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة أ، ويتالف هذا الجهاز من اعضاء في الكونجرس الامريكي وأعضاء من مجلس للسوفييت الإعلى (البرثان) . وعلق الجنرال مكولين باول، مستشار

الرئيس الامريكي لشثون الامن القومي على اقتراح جورباتشوف بانه يشكل عمليا نوعا من الندوة الدائمة، ليحث مسائل حقوق الإنسان في البلدين وحتى كتابة هذه السطور لم يكن الجانب الإمريكي قد اعلن رده الرسعى على اقتراح. او قنبلة جورباتشوف.

غير انه من المؤكد أن المستقيد الاول من هذا الإقتراح - في حقة تنفيذه - هو الشعب السوهيتي والشعب الاعربكي حكمة شعيبة

لقد حاول جورباتشوف في البداية تهدئة حماس ريجان المنتعل للدفاع عن حقوق الانسان السوفييتي.. فقال للرئيس الامريكي وأنت مغرم بترديد الامثال



الشعيبة الروسية ، فاسمح في أن أضيف مثلا شعبيا جنيدا الى مجموعتك : أن رؤية المتو منطة الاشياء مرة واحدة بالعين، افضل عن كلك قان ادارة ريجان تريد كيخ جماح السماع عنها مللة مرة الد . شعبية اصلاحات جوزباتشوف داخل ولكنَّ بدأ واضحا أنَّ أصرار ريجانُ على

بالنسبة الوسكو هي انجاز معاهدة خفض. التـرسـانــات النـوويــة الهجـوميــة الامتراتيجية (متارت) على النصف عير ان هذه الفاهدة أوهي اهم ولخطر بكثير من معاهدة الصواريخ النووية متوسطة . الدى في الهرومال تقنعل حرعة كبيرة لاتتجبلها الان أدأرة ريجان خاصة أنها خرجت للوها من معركة اقرار مجلس الشيوخ الامريكي لعاهدة الصواريخ

الولايات اغتحدةٍ دَاتِها.. الأمر الذي عشف

الاتحاث السوفيتي يغفل امتاحات جورياتشوف الجريثة، من شاته أن يشكل مركز جنب معنوى الله هؤلاء الامريكيين. النعاء مريف ولكن ريف موقف ريجان تجاد فضية حقوق الانسان يظهر بطريقة مبارخة عندما يتأكد أدى الجميع أن اغتمام الرئيس ريجان بقضية محقوق الانسان،

ثمانية امريكين برجع الى أصل رومي أو ينتمي اصلا الى لجزاء أخرى من الإنجاد

السوقييتي، ولِأَمُّكُ ان تحسن مورَّة

عل الدلائل تشيع حتى الآن الذائل الذائل الدلائل المال الدلائل المال الما العبابقة لم تقدم حلا للماساة القسطينية أو لخرب الخليج .. أو تحلوق الإنسان الظمطيني. والعراقي والإيرامي (١) عنم اشد احتياجا في يحتى موقع من الانسان السوفييني والامريكي . وعلى العرب ان يساعدوا الكنتيد في: الله الأرين . و الله .

يقمر على الإنحاد السوليني فأتل ويكار ينحصر فرحق

اليهودي السوفييتي في الهجرة

سرائيل بقتل اكثر من الاتماثة ـ

طينى - بينهم حوالي ثلاثين

طللا وأصابة الغي السطيني

أخرين، وتحويل اللكات

بشوهين ومعوقين، ودان البطر لحياء

اقد تشكلت مجبوعات عمل في لبنة

موسكو لنزع التسلح وحقوق الأنسان والنزاعات الاقليمية والقضايا التتلفة

وبصند النزاعات الاقليمية يفرف كل

بيتان وحتى الثمانيتان اكثر

من ريجان وجور بالشوف أن العلام شهد

مِنْ ١٩٠٠ خريا مُجليفٌ بِلَ أَنْ عَلَم ١٩٨٢

وحده، شهد ٢٦ حرباً من هذا النوع

توريات فيها ١٠ تولة . تراوح عند القتل

الامرتكى بالإنتواح الذي معنو من الجاند

الإغريدي والتحسيق بالإنسحاب الحامل

وي أنهة موسكو، أشاد جورج شولتر

وكمآ هق معروف فقه عندما تنثد

القمة. سينطلق فيولنز ألى الكبرق الأوسيم

ن ضوه تتلفع مجنوعة عبل الفراعة

الإقليطية في أمة موسعو من شائه الإ

يؤدى ال الأسمات الكامر الواك

الاحتلال الإسرائيلية من الراشي العربية

المنتة. حتى تستطيع - بدورتا ^ ال تهنيء ريجان عل شجاعة فراره - ال

مل معه عوقفا أمريكنا

فيها ملين ثلاثة وخسنة ملاين

للقوات الكوبية من أنجود

وق الوقت نفسه فان البلد



الدولة . (ونترك جانبا قوانين الانتخاب بالقوائم الحربية

والمقاعد الفردية سواء بالنسبة لانتخابات مجلس الشعب أو

المجالس المحلية وفي بعض الحالات كانت هذه التعبيلات

وخصوصا بالنسبة لقانون حل مجلس نقابة المحامين) تدخلا

سافراً في أعمال القضاء ومع تعدد هذه القوادين الشادة

اصبحت (الفوانين التعصيل) طاهرة من طواهر مرض هذا

العهد والواقع أنه لا الفقه السياسي ولا الشعب المصري

على القاس أو القوائين الشخصية أو العربية . عبر إن هذا

التصير قد المع و. عبود حركة الحبش ، وخصوصا و،

المسهوريني ألنائية والنالنة ومراقيط غدد القوانير

الرجعية فانور وع سر تقاعد القضاة سينج يقصد استمرأر

اشخاص بدوانهم ساعلي ساسبهم الفضائية الرناسية

ويغض النظر عن المطاعر العديدة الوجهة الى هذا القانون

فَانَ المَطْعَنَ الْإساسي هو عدم مشروعية اليواعث على اصداره . ومن اسف أن يشترك النظام (سواء علم بذلك أو لم يعلم) ه

د. المحجوب في تحقيق عليات غير مشروعة تعتبر انتهاكا

صارخا للعدالة والشرعية واذا لم تتم إدانة بدان موقف

النظام من الخمسة والسبعين حكما الصلارة لنواب المعارضة

(والمنظورة طعونها حاليا أدام المحكمة الادارية العليا)

وأصراره على فرضر رئيس لهذه المحكمة احيل للمعاش " او ا

يتامل النظام مدى النيار الشرعية والده الد الا مكن نظام الحكم د. المحجوب عر استفلال يوفعه التمرير عشروع يقانون) لتحسين وضعه ووضع شفيقه املم القضاء

الجنائي ١٠ وهل يجوز للنظام أن يسمح بأصدر قانون يقصد

حكم محكمة امن الدولة العليا الذي نَفَضَ (بسبب سقوط فقرة

من الاسباب ") . وكذلك رفع غلالة الجناية الخاصة به هو

شخصياً . بالإضرار بالمال العام والنظام الاقتصادي بترسيةً

عملية فصر العَينَى على الشُركة الفرنسية والتي كأن د. المحجوب رئيس لجنة البت فيها وكذلك وكيل الشركة

المحظوظة ! وقد افلح المحجوب في النحاة من المساعلة في

الاستجواب الذى اثم والحلس الشعب السلبق وتكاد تباس

من أن تأخذ العدالة بحرادا رغم الوقاسم العطيرة التي

إصدار قوابين لرعاية بصالحه هو نخاصه بلاستمرار في

الحكم فلقد شجع ذلك اعوات وفيلااته على أن يقوموا

بدورهم بتسخير القوانين لتحقيق اغراض خاصة أو حثى للمسلومة بها حتى ولو تطاهر هؤلاء المنحرفون بانهم أما

وأوضح مثل على ذلك مشروع قانون رفع سن تقاعد القضاة !

٣ _ ونرجو ان ينسع صدر الرنيس لسماع ما يغزع ملايين من

المواطنين عندما يرون كيف يتصرف وقياداته ووزراؤه على

نحو يتحدى القضاد ويستفز شعور العدل الكامن (كل قلم

بشرى غلمىء للانصاف وما اكثر ما تحدثنا عن ماساة

الخمسة والسبعين حكما الصادرة من مجلس الدولة لصالح

يبغون بها مصلحة عامة او تحقيق عدالة او خير مؤس

خواب المعارضة وكيف يتحدى الدعجوب

تكتيفت وتكرناها بالامس ولكر طالا تراسه انظاء مع م

به رفع غلالة تلاث وسبعين جناية رضوة سجلها على شقيقه

عرف في عهود الرجعية تحدير القواسي (النفصيل) أو القوندي

وتقدم موكب البطريرك الفسس وسلملو فروع الثخبل والشمه ع

وضاربو الدفوف والمرتدون، وسافر الى ابو تيح واخميم وهو يامر

الاقباط بمقاطعة كنانس الارساليات ومدارسها تعاطف مع النورة

العرابية وبعد از. انحار ،الخديو توفيق، ومجلس النظار بلانجلير.

انعقد ويوم السبت ٢٩ يوليو ١٨٨٢ اجتماع وطنى نصدره

والشيخ محمد عبدد، وندد وكيرلس الخامس، بمواقف توفيق

وانتهى قرار الامة المعتلة في كبأر رجال الدين والضباط والنجار

وكبلر عوظفى الدولة إبعدم تنفيذ ادام الخديو لخيانت وخروجه

عن الشرع والعانون إن من عبدالله الشهم قطيب النوره العراسة

نقر التقل أتجاها به الاحام الفرح الأطاعات أو بواحها الماس

الإدر بالتبأثر وكاز القرم فدرع على أثران إثراثه التجاهية

الخبرية الاسلامية بالأوكسرية ألني أدوث عددا مراعدارس

الخاصة في مصر لاتتعصب لنبن او تحنس وان انشاتها هيئة

دينية. وتأسست (الجمعية الخبرية القبطية) بناء على دعوة من

،عبدالله النديم، وموافقة من البطريرك ،كيرلس الخامس، الذي

تبنى فكرة انشاء المدارس القبطية الخاصة التي تفتح ايوابها

عام ١٨٢٤ م وتولُّ عام ١٩٢٧ م فعاش مخلصاً لارض مصر وابنا عاش الخمسين عاما الاولى من عمره (١٨٧٤ سـ١٨٧٤) في عهود محمد على الكبير وابراهيم باشا وعباس الاول وسعيد باشاء. ومنذ :رُ احْتَر لَيتُولَ مسئولية الكنيسة المصرية (اول توفير ١٨٧٤) الى أن تُولِ (١٧ اغسطس ١٩٢٧) ثلاثة وخمسين سنة قضاما في عبور والخديو اسماعيل، والخديو توفيق، والخبيو عباس حلمي الدائي ، والمنطل حسين كامل، والمله الحمد الوادء، عاش عهود

ايام ،الخديو اسماعيل، ركزت الارساليات الامريكية اشاطها ق اسبوط. وانشات الكلية الامريكية سنة ١٨٦٥م، ونشطت الارساليات لنشر الدرونستانتية بين الإقباط ولجنب ابناء الاقباط الى مدارسها.. دخل ، البطريرك كيرلس الخامس، اسيوط كما بخل

. واثناء للدعوة إلى الاكتتاب لانشاء الجامعة

الهمانية (١/ ١٩٩٩) وحتى يضجع والبطويول، الرياء الإصاط النبرع، غادت الكندسة. المصرية يقتبرع الانتياء الجامعة الاهلية جنية (الف جنية) باله الان تبريات الاقباط وهكذا فامت الجامعة عنهجا واعدان أأبناء القطار سبيعا. تميز بأقاهم والتقليف ولكنة تميز أكثر بالحرص على عهابة الكيسي الذي جلس عليه ،القيس مرقس، أعوصس الكنيسة المعرية.. ذهب اكتنسني، رمل الاختلال الإنجليزي ألى الر البطريرك على غير موعد وفي مؤكب اهتر له النفس عز ، الجانيين، وهو يقصد ان يسير اور هذا البطريوك الزاهد الذي وقف مع عرابي ضد الإنجليز وتوفيق.. واسرع الحلجية اليه يريد وهو يلهث.. اللورد.. اللورد يا ليان؛ فاجاب الزاهد الورع.. ومن يكون اللورد ياهذا ؟ انهب يا ولد وقل له أن ابدنا اليفيل احدا بغير موعد !.. ول سنة ١٩١١ م، وهي السنة التي عقد فيها المؤتمران القبطي باسبوط. والمصرى (الاسلامي) بمصر الجديدة، وقفت جريدنا (نصر والموض) غلف الدعوة للمؤتمر القبطي وقاطع للؤتنو وعارضه ويضا أزاد فيد وواد فا بد يدخ والمطاع) معهودا الاستقريوطي واظهر كعراس الخاصوء النصر بن المؤدد والد الن الداري

واصدر بيانا طالب فيه المؤتمرين ان يستعملوا الحكمة وان يتضدوا الوسائل القويمة مع الرؤية والتاثي... فهاجمته صحيفنا (مصر والوطن) ونكرتا انه (لاشان لغبطته بمثل هذه الامور السياسية)، وانتهى المؤتمران على خير وخطت الحركة الوطنية الى الإمام حتى جاء صبحد، العظيم يقود الحركة الوطنية وتوثقت علاقاته مع والأثبيا كيراس الشامسء والأر الإنجئيز مسألة (حماية الإقليات) فقال البطريرك أوله الحاسم : أنَّ التصريع شعب واحد، والذي يحميهم هم الك وحده. وكان من قبل الد فض العروض التي تبمها بكروس بمنح الدارس القبطية معونات مالية. الثورة الشغبية الكبرى وبتشجيعه وبمباركته نقدم رجال الدين للسيحي وف مقدمتهم والقمص سرجيوس يخطبون ﴿ السَّاجَدَ، وفتح الكنائس لرجال الدين للسلمين يخطبون فيه ويدعمون وحدة الوطن القومية. وواقف الى جانب حكومة الشنع برياسة سبعد زغلول، (ينايز ـ نوامبر ١٩٢٤) وبعد أن تأمر الانجليز والقصر غندها وجاء داشعد زبور، في وزارتين متعاقبتين حاول والملك أحند فؤاد، أن يبارك ،البطريرك، ورارة ريور.. قال يهدوء.. (أن البركة لاتمنع بُلْيَمِينَ لَتَسلبَ بِاليسار) وقال على صداقته لسعد باشا، وعلى تابيده للحركة الوطنية يقيلاة سعد.. حتى توفي (اوتنيح على حد تعبير الكنيمية في ١٧ اغسطس بيئة ١٩٧٧ اي قدا وفاة حسعد زغلول، بستة ايلم فلقدت البلاد في استوع واحد رعيماً سيرةً ينبغي ان تروى لكلُّ ليناءً هذا الوطن العظيم

حمسون سنة تمهيدية كأن زاهداً. ناسكا منصرفا عن شئون الدنيا: لم يسع في حياته ال منمت او ال دعاية. لم يكن طالبا لشيء وانما كان مطلوبا دائما. ولد ق قرية (تزمنت) بعديرية بني سويف سَقَّةً \$٢٨٢م ودعي بنسم أيوحثاء وبعد ميلاده بوقت قصير هجر أيواه مكيرية بني سويف ال (كان ططيمة)) بعدوية الشرفية، أتجه في عبيد اي الكنيسة، وعكف على الفن وند الله فيه ورسم شمانه وظهرت عديا نيواء الانقطاع عن العالم وحاص بعد وفاه والديه. وفي العشرين من عمره، عبث ۱۸٤٤ أضد دير المريان بالجيل الفريي ونكن لخاه الإكبر الذي تول شُلُوبُهُ بعد وفاة الوالدين استطاع ان يسترجعه وبعد ذلك صمم على الترهب بديس السيدة العنراء ملد أموس

-

211

گیراموس. - وسنه ۱۸۶۵ رسم (کبیدیا) بالعراموس. وعدما بصط الرميان به غل نتي غشونهم واسد دعه السنة بينريهمي صنة دوره برست ليمسيح (القيمن وليساعد و العادرائية ماترنكية، ولكن الرهبان كنيوا البلوا ليفيده اليهم فكان لهم ما أرانوا و

وفينة ١٨١١ توق الليطريرة نيستريوس، وقل المنصب البطريركي خاليا تحق خسر سنوات ولجماع الافتاط على ال متولى موهدا، مساولية الكيسة المسرية تجان ال التدمو إسماعيل ليعاونهم و ب المحدود اسماعيل، لمعاونهم في ساطاعير، المعاونهم في المعاود ال والإمتمام للتنملين

البطريرك والثورة العرابية ولمناعد المتراع من الكنسة للمنزية من جهة ومن الإسلامات الاحتبية وخاصة الامريكية من حية أخرى منة النام سعيد دائيا (205) ١٨١٢ واقت هذا الصرام الله Day (IMY L IAST) Select مع الم مشهور ين والدايا ديماريوس، ويين قابة عدد الرساليات الإبريكية وواصل برايايا كيياس الخاس ماويده للنيار النظيري وتوجه ال الهجه للقنل إسبوط واسونيخ

واجْميم) وعمل على عودة التلاميد من القارض الإرمياليات على الدارس القيطة واستنام سلام (الجرمان) البَلْيْنَ سِلْمَرْونَ لِيَّ الْجَمْسِلِ مالإسلامات فِي تواجهَ الكلية المبيعة داميوط الهرت الدعوة الانطنياع الكلدة القنطية وكانت المدارس القطية مدارس قويية الجنوع الثاء عمر شابها شنان THE STATE OF

وتصاعد مد التدفل الإجتبى وتم خلع

النطقه يباغ السد والساب وصوريع افتانات آثر نبي أوام ساهيد واللهاء -والناهاب البرونستانتي ازداد تشابك مع ازديك الناود الانجليان عند ايباد وأسماعيل باثناء وكائت الكثيسة المسرية هي لحدي القلاع الوطنية الني وقفت في وجه النفوذ الإجنبي الذي استهدف ضرب الكنيسة الصريه أو تخريبها من الداخل ومعاونة عظيس الميساء وشك وقف الديافلونية المناش بأن سم هجودي در در ليوري

de grande was still to المتعطون على وقد إن الاستعطام اللها الإولى في 10 وغلير 1000 عناما تقيم والحمد عرابيء بعريضت التي يطالب فيها بمساواة الصُعِاط المسريين بالجراكسة.. وتصاعدت الاحداث يسرعة غريبة وقبض على عرابي ورميلين له في اول فبراير ١٨٨١ والقحم البطل اعدمد عبيدا فكتات قصر النيل وأفرح عن عرابي وعزار عثدان فقي بينطل الددك مجمود عامي العدورتين ورين والدرينا وبرأ بطام عرضور بعد اللك ال يتمون والعبارومديد وروق ماستان عواليوره



. 4. الشعب بكسبه بكل طوائقه الى حائمه

ستمير ۱۸۸۱ توجه واحمد عرابي، ميدان عليدين على راس المظاهرة العسكرية الشهيرة. وتتصل الاحداث الى ان يشكل سحمود سامي البارودي، الوزارة، ويتولى واحمد عرايي، وزارة الجهادية والبحرية وتوالت سلسلة من المؤامرات انتهت بأن ضرب الاسطول البريطاني الإسكندرية في ١١ يوليو ١٨٨٢ وانسحب عرابي من الاسكندرية ف ١٣ يوليو. ولجا والخديو توفيق، الى الانجليز ق السكندية وانضم اليهم واصدر بيفاقه بعدم التعاون مع عرابي وقرر الوطبيون عقد مؤتمر علم في ١٧ يوليو ١٨٨٢ من كبار رجال الدولة وكبار رجال الدين وكبار التجل والاعيان.. وبعد التداول في للوقف... كان رأى بطريرك اقباط مصر تشكيل لجنة لمرفة الموقف الحقيقي للخديو توفيق.. وتبني غالبية أعضاء الإجتماع رأى البطريوك مع الاستمرار في التجهيزات الحربية. الا ان رعى عبارك، رئيس اللجبة تبنى وجهة نظر والخسو توفيق وعاد الإجتماع الوطئي اللاجتماع في ٢٩ يوليو (١٨٨٢ وشارك البطريرك في التنديد بموقف متوفيق، وقرر الاجتماع الاستعراري الاستعداد الحربي وعزل الخبيو توفيق، وتكثيف احمد عرابي - الذي لم يكن حاضرا في

الاجتماع _ بالدفاع عن البلاد. ويعد

هريمة النورة العرابية ظه العلاقة بين

وق الساعة الثالثة والنصف من يوم ١



الخديق والبطريرات تقسيها السادمات وعدم الوفاق.

مرحلة المتاعب

وق ۱۳ سیتمبر ۱۸۸۲ اعتذر ،عرابی، عن الثورة والقي سيفه، وعلا الخديو توفيق الى القاهرة ف ٢٥ سبتمبر وبدات مطاردة العرابيين. وجاه ،كرومر، ليحكم مصر خمسا وعشرين سنة من ١١ سيتمر ۱۸۸۲ حتی ۷ ملیو ۱۹۰۷ وحام از ورفض البلبا باسلوب جعا اللبورد كرومر، لايعود الى مثل هده المناونة مرد اخری حتی، رحل کرومر عن مصر وانصرف مكراس الخامس، الى بناه الدارس وانشأ تسع مدارس في القاهرة والجيزة منها المدرسة الاكليريكية. ومدرسة البنات بالأزبكية، والصنائع

ىيولاق. ونوجر هذا الخلاف الذي وقع بين البطريرك وبعض الاقباط والمحاولة لتعرف حقيقته وظروفه .. بعد وفاة العليا ليستريوس الثعني، سنآ الله ولقي المُنصَبُّ شَاعَن لحَوْنَى عَنْسَ مَنْوات. كَانَ يتولى ادارة شئون الكنيسة مطران الاسكندرية، والذي كان وكيلا لليطريركية منت ۱۸۲۲ واستعمان معمد من الشخصيات القبطية المرموقة، وتشكل من هؤلاء (مجلس استشاری) ورغب المجلس ق ان تكون له صفة رسمية ورفع القائم بأعمال البطريرك الطلب الى الحكومة فوافقت على الطلب .

ولما ارتقى ،كيرلس الخامس، كرسي البطريركية وضع عع اعضاء المحلس لائحة تقضى بان ينظر المجلس في احوال الكفائس واحوالها وفي المدارس والاوقاف والفقراء والاحوال الشخصية وتم التمديق من الحكومة على اللائحة في ١٤ مايو ١٨٨٣ الا ان أعضاء المجلس انصرفوا عن المهام الملقاة عليهم، وتجمدت أعمال المجلس، واحد النشاط الاجنبي يتصاعد لحاصرة نشاط الكنيسة. وركر البابا نشاطه في دعم الكنيسية

الكاتوبيك والجون تائت وعنده تحوك بعدل العالم الجابل عل جاب الحياة المجلس وتنابطه في للرجعة العوثل الكنسية عادت تجبط هذار الرعوة ذات النشاط المفاجىء شبهة التحريض من ،كرومر، وشبهة الاتصال بالإرساليات الاجنبية فاستدعى والباب كيراس المطارنة والاساقفة وكبار القسس وعقد بهم مجمعا اصدروا فيه قرارا بعدم التدخل في شنون الكنيسة. وتأزم الموقف يين ،كيرلس، وأعضاء المجلس، وعندما عَلَا وَالْمُرْحُومُ بِطُرِسَ غَالَى بِأَسًا. مِنْ أُورِبِا كلعه. .الضيو توفيق، بحسم المتكلة. وعدت ندع عن الوفاق بين الطرفين سامات في ظك (حمعية التوفيق القبطبة)، وتم تعيين عرتب لرجال الدين الارتودكس اسوة بما فعلته طانفتا الكاثوليك والبروتستانت وتم تنظيم الإنفاق على المدارس الخاصة من ربع الاوقاف القبطية.

وحدث أن أرتفعت موحة المطالبة بتشكيل (المجلس الملي). وذهب (الرحود بطرس غالى باشا) يستاذن في السفر الى أوروبا ولكن : الخديو توفيق . طلب بنه ارجاء السفر وتشكيل المجلس .

وطلب . اليابا ، تعديل لائحة عذا التجلس ورفض ان يشرف على أجراه الإنتخابات

واشرف المنقظ على الانتخابات وافتتع الإجراءات يأسم الحضرة الخديوية الفخمة واسفرت الانتخابات عن فوز :

بطرس غال وعنا نصر الله، وبطرس يَخْلَيْنَ الرَّامَيْمِ رَبِوسِفُ وَهَبِهُ . وَبِوسُفُ سيمان رست باهوم وركلة البنواني وخبس بفاتان ويعفون لنفلا تابعان ومع اختيار الم أخرين بصفة خواب عضاء اجتمع بطرس غال مع البايا

ووافق على تعديل اللائحة ونسيان ما مضى وفرح الاقباط بهذه النتيجة الا أن غالسة المجلس اعترضت على هذا الاتفاق في ٢٦ اغسطس سنة ١٨٩٢ م وتدهور الموقف من جديد وذهب كيرلس الخامس الى دير البراموس كرغبة المجلس ولكن جماهم الإقدادا بالدن بن الغديو توفيو والمالي المالية الطلاحوع

 $r = \log_{10} P^{-1}$ المراجع فالموطوق 1. R. Garage عاقدت الافران رحم السروا وكار العربار على طور الطريق ينشدون الاناشيد ويطلقون البنادق ويركضون على صهوات خيولهم حتى وصل الركب ال محطة كفر الدوار عما يوضح مكانة كيرلس الخامس

ق تقوس الناس . مع الشعب

وانشلات دواقف لاء الاب الي جانب الدحر ينام بإسارة للوجهة القبو وتلف ودائل إراما ليقامر تتشيء الهوبيارستة و المرابع المنطق المنطق المرابع المنطق المنط ازرها السافف على المثلقها في حواجها النساط الإجلبي وكان له موقف واضبح من المؤنمر القَبْطَى الذَى انعقد في السيوطُ في ٦ علوس ١٩١١ م وتعبد له الإنبا مكاريوس مطران اسيوط بعدم حدوث ما يجرح البنيان الوطنى المصرى .. وفي عهده ويروحه الوطنية اندمج

رجال الدبن السيحى مع إحراثهم رجال الدس الإسلامي عقبادله ، المنطاب ي السنج والكنائس أأدار والرافعين محى .. القديم سويس عيال والقبص سرجيوس اللاي خطب ي لجوانع والكنائس والشوارع وطلق عليه الزعيم سعد زغلول لقب خطيب مصر واعتقلته السلطات الانجليزية حوالي ثُلاتة اشهر في (رفح). وبعد ان حمى وطيس الثورة خشى

العلماء والاعيأن والوزراء ان ثفلت احداث الثورة من قيادتها الفعلية فاصدروا بيانا (، ٢٤ مارس ١٩١٩ دعوا فيه إلى عدم الاعتاء على الإملاك وعدم تخريب المواصلات .. ووقع البيان شيخ الجامع الازهر ودفتى الديار المصربة وبطريرك الإقباط وشيخ منطيخ الطرق الصوفية ونقبب الاشراف ورئيس الوزراء ولم يتردد البطريرك كيراس الخامس ق تابيد سعد زغلول ووزارة الشعب وحجب تابيده عن وزارتي احمد زيور وبقى عيراس الخامس موضع التقدير والاحترام منْ جماهير الشعب الى أن توفى في ١٧ اغسطس ١٩٢٧ تاركا سيبرة عطرة

ونموذجا دينيا وطنيا بحنذي .

الحلقة القادمة

امتهن وشوه بحيث اصبح مجرد أداة المقننة مسخره للحساد يا للعار - يا لعار نظام الحكم الذي يعلن رئيسه تاكيده الخاص لحساب الحاكم. والنظام، بل ولحاشية الحاكم لقسية القضاء . واستقلاك . وسيادة القانور بينما يتحدى والمفريين أو قيم المؤسسات الورقية في هذا البلد التعس يونيه عون أؤد والقليون والقضاء ويمتعنون كل القيم وبترك جانبا قوانين نزع اختصاص مجلس الدولة بنظر لطعور و قرارات الاعتقال (حدث عبد مها الى محكمة اس

تهاوى شعارات سيادة القانون واستقلال القضاء واحترام الشعب

ويستقيرن السعد ديهيدونه ... فالأند يقول و عطبة عايو ،ها عو الخمار قامور، أو إ عامور، .. عمل أو ٢ عداً. .. بناء أو تقويض ، هذا هو النزاد كل دولة متحضرة وكل حكومة تحترم نفسها وتؤدى وأجبها نحو الشعب ويقول الرئيس كذلك ءان الهدف الجوهري . ان يسود البلاد حكم القانون ، وان توفر للقضاء كل الخيمانات التي تحمى أستقلاله وان أي انحراف بنظام الدولة الى ظلمات وجهالات تؤدي بنا الى التهلكة، ويندد الرئيس باي ارهاب القضاء او محاولة لتسخير القانون لإغراض خاصة فيعلن من موقع المسئولية تاكيده بالا يكون والإ داعيا لسيادة القانون محترما لقدسية القضاء، ويقول أيضًا ولا أحد ﴿ عَدَ: البلد أبتداد عن رئيس الدولة الى أي عواطن في موقع مستولية وسعة أو شعيبة ان يسخر القانون لحداية الخاص أو سنتبيح الناسم أن يؤثر على سلطان القضاء، . فالرئيس بعلن نستور التعامل سم الشعب ومع القانون ومع القضاء . وهذه هي التزاماته ١ _ ،الحكومة التي تحترم نفسها تؤدى واجبها نحو

٣ ــ والنزام كل دولة متحضرة بان يسود البلاد حكم القانون، وان ،لا يسخر القانون للحساب الخاص، ٣ ـ ويؤكد الرئيس أنه لن يكون والا داعيا لسيادة القانون محترما لقدسية القضاء، وسوف نسوق بعض الامثلة التى تؤكد أن هذه الإقوال الرسمية ليست سوى شعارات تسقطها او تصرعها المارسات الارهابية والهمصية والتي .:تحرفت بنظام الدولة _ حسب تعبر الرئيس لقامة _ أق ظادلات وجهالات تؤدى بنا الى التهنكة، ام انها قد ادت بنا فعلا الى

١ - ولنترك جانبا عدم دستورية وعدم شرعية اعلان حالة الطورايء اصلا وقرار مدها . فهذه منازعة دستورية اضطررت شخصيا الى طرحها على القضاء الإداري في دعوى كان المفروض الانتراخي احزاب المعارضة

مجتمعة في رفعها بل ادعى ان رفعها كأن التزام كل تجمع أو نقِابة ونك .. ولذلك فانني ادعو هؤلاء المسئولين جميعاً المُسَارِكَةَ فَيهَا ٪ أَتَرِكَ ذَلَكَ حَانِياً وَمَا يَنْطُو يَ عَلَيْهُ نَظَّامُ الْحَكَمَ العرق نفسه من اهدار للاصول الدستورية والحريات . وادعو رئيس الدولة : في ان يسائل نفس هُل يتفق عع الدولة المتحضرة والحكومة الني تحترم لغبها والتي تؤدي وجبها خجو الشُّعبِ، أَنْ بِملك كُلِّ بَحَافَقًا بِلَّ وَأَصَعَرَ صَالِطَ أَوَامُو اعتقال على بياض, فيصير وزير داخلية ف صورة اسو ؛ و ابشع نظلم ،الرَّسَائِلُ المُخْتَومَةُ ، وهي أوامر الحبس التي كانَّ يصدرها النظام الملكى ضد خصومه قبل الثورة الفرنسية !! وبينما كان هناك في قرنسا الرجعية ،باستيل، واحد ، هناك اليوم عشرات البسائيل في عاصمة البلاد وعواصم المُحافظات !!! وهل يتفق مع الوطنية أو كرامة الوطني . ان يعتبر وزير الداخلية قوات الامن المركزي المدنية (فرضاً!!) جَيِشْ غُزُو واحتلال لبعض المدن والقرى تنهب وتحرب وتعثقل المواطئين المصريين . على نحو ما فعلت في مدينتنا الوادعة المطرية يقهلية بلد الصيادين الطيبين ، وفي قرية الكوم الاحمر بلد الفلاحين الابرياد "؛ والا: كانت بهمة البوليس و إية دولة (ولا أقهار الدولة المنحضرة أو الحكومة المحترمة/ الحافظة على الامز، فعل اصبح شعار بوليسنا الوطنى ترويع المواطنين، واعلان الحرب الهمجية على الإمنين "" ثم يرفع بعد ذلك بجراة وقحة شعار . أن الشرطة في خدَّمة الشعب أو سيادة القانون أ ٢ ـ واين هي سيدة القانون يا سيدة الرئيس وتشدق بها

سلفك السلدات من قبل ؟! وهل نضرب بعض الامثلة فقط على

ان سيادة القانون الموضوعي والمجرد في مصر اسطورة او

خرافة ، وان السيادة ليست أبدا لمثل هذا القانون ، وانما هي

لكل صور الظلم والهوى وان القانون (هذا للعني العظيم) قدّ

بفلم المستشار مصطفى الطويل

أصبحت الحكومة وحزبها في معزل تام عن الشعب بكامل

فئلته ومختلف لرآئه فعنأذ الحكومة الاعمى واصرارها على

رايها واهمائها لأراء الاخرين ومطالبهم. قرب بين صفوف

المعارضة وجعلهم ينسون مابينهم من خلافات فكرية

أو عقائدية . فتكاتفوا وترابطوا تمهيد! لفكرة الجبهة الوطنية

الموهدة وتمشيا مع المثل القائل (أذا و الحي على أبن عمى وأنا

الإشاق أذنا بديعة أبناء العارالهما مقتاس أونهات وتنوعت

العكامة وعفاته أأ فكات أنفوه ي الجهاء ف سيبر الوطن والدفاع

عن سلامية واريضية . بر لاحراب السماسية في العالم ذله . هم

أولا واخيرا ابناء لأم وأحدة ، وبالتال فهد اشقاد من أم .

وأنما لاختلاف الأباء والأراء والعقائد . فيمكن القول أنهم

أولاد عم . والمثل يقول (أنا وأخى على أبن عمي وأنا وأين

عَمَى على الغريبُ) لو طبقنا هذا المثل على الإحراب السياسية . لوجدنا أنه من الجائز أن يختلف أعضاء الحزب

الواحد مع بعضهم . الا انهم من أم وأب واحد . كما انه مَنْ

القروض أن تختلف الإهزاب كلها ضد أي خطر يهدد كيان امها

وسم الإد في التديير . فق . است الحكودات المانيمة (ق

align to the least of the term of the last sealing

والمكرية والمرافقة والمرافقة الأنفية المراب المواطئ والمراباة المهاد

فعاللا للسجور وباحقهان وفاصت عليهم للحراسات

والتأميمات . وَفَّ العَّهِد التَّالَى بِدَاتِ الحكومات في التَحْفيف

من نظرتها الله الاحزاب السياسية والأراء الفكرية الاخرى .

واصطنعوا مااسموه بالنابر التي سميت فيما بعد باحزاب

او مصالح ابنائها .

للمحكمة الادارية العليا ويربد قهرها على العدول عزرحكم المبدا لانقلا نفسه من توريط النظام ﴿ مطلاز قرار ترشيح الرئيس وقرار مد حقة الطورايء وقوانين وقرارات اخرى خطيرة لاشتراك من لا صفة لهم في التصويت .. وحرمان اصحاب الحق من ذلك وقد شجع هذا التصرف الشاذ امين الحزب الوطنى ووزير الزراعة على أن يسلك نفس المسلك مع احكام مجلس الدولة التى صدرت لمصلحة اصحاب قمائن الطوب بوقف تنفيذ قراره الغاصب الذى يريد ان يفرض على (البقية ص ٤) حصر . وكان نتيجة نخع نظرة النظام الحاكد للأراء العارضة له ، أن بدأت الأحزاب الحقيقية في الظهور. ولكن مع الأسف الشديد ألم يسمع بظهور هذه الاحزاب واستمارها فاعفوا فتح المعتقلات مرة اخرى وكانت نهابة هذا العهد الم جآء

تظامنا الحال فاصلح الكثير من اخطاء العهود السأبقة وصوح بقسط كبير من حرية الرأى والفكر والكلمة ولكن ، رغم سملحه بتعند الأراء وأختلاف الإفكار وحريتها الكاملة في اللَّعَبِيرِ عَنْهَا ، الا انه يُسعَّع شيئا من صرَّاحُها وَلَم يِنْفُذُ ولوَّ قسطاً صَنْبِلًا مِنْ طَلِبِلِتِهَا ورغْبِلِتِهَا . بِلَّ بِالْعَكُسِ . فَكُلُّمَا طَالَبِتُّ احزاب المعارضة بشيء، فعلوا نقيضه على طول الخط ولا أنل على ذلك صوى ماحدث اخبرا من امرين . اونهما اعلى الطالبة الطواري، . ثم مقلحي: الحميع بعد قانور الطواري، وإثاثاث وطوالا بوقودها أغدانا كأزيما بذاعف البواد أهسه الدة عام واحد ، والما هي طالبت حزاب العابضة عامهاه "العمل بقانون الطواريء أفلابد از بمد وللاث مموده مرة واحدة والمثل الثاني فرعم الحاح المعارضة للتخلي عرب العمل بقانون الانتخاب بنظام القائمة المطلقة . ورغم صدور الحكام المحكمة الدستورية العليا بمخافة مثل هذه القوانين المستور وغم ذلك كله بعد قانونا جديدا لانتخابات المجالس المُحلية مصراً على نظام الانتخاب بالقائمة المطلقة . وكان

طُلُ قد الاصبار الاعتم دقتم كتم كا حداد للعاوضة ارانظرة المحكونة لدائعه م طلع بالدائيدة على عقيدتها الراسخة والفائلة والراليس للأ فهو عصدا. وكأن لأصرار الحكومة على نظرانها التم لم تتغير ال تتخد أجزاب المعارضة رغم اختلاف أرانها ومذاهبها وعقائدها موقفا مضَّادا عاملًا بالمثل القلال (لذا وابن عمى على الغريب) . اما بعد ... عل هذه التصرفات وماتبعها من مواقف ف صقيع

أحزاب المعارضة هم اعداء للوطن وكل ما يطالبو به هو ضد

الشعب ومصالحه أمادا تفعله الجنوما وجابها فهوأ انم

الوسط واليمين واليسار . لبس اقتناعا بمبدأ تعدد الأحزاب . وأنما لايهام ألعلم الخارجي بوجود نظام شبه بيمقراطي في مصر وشعب مصر ٬ و الى متى ستقل الاحزاب تركب رؤوسها أ تونس ... والميثاق الوطني ... والحوار القومي

الشكت يونس منذ السابع من توقعير ١٩٨٨. حين توالي المكم فيها الرئيس أين التابعين بن على خطوات هامة في ميدان اعداد القواعد الفانونية لدولة القانون وللؤسسات كما جاء في البيان الذي القاه الرئيس الجديد، والذي وردت فيه مجموعة من العبارات تؤكد أن هناك رغية اكيدة في أنهاء الجو الذي سلا تونس طوال السنوات الذلائين الماضية، وما تم فيها من تَجَاهِلُ الْمُشْاكِلُ الْحَقِيقِيَّةُ النِّي كَانْتُ تَعَانِي مَنْهَا البِلَادِ ، وَالْإِنْ لَّ تَشْهِدُ تُونَىٰ حُولِراً وَاسْعالَ بِنِ الحَرْبُ الحَلَكِمُ وَالْمَلْضَةُ الْدَعَدُكُ بُيْنَاقِ وَطِنَى تُتَنْظِيمِ أَصَّرِ العملِ السياسي والثقاقِ والبساعي ذلال الرحلة القلامة .

ونبس مَن الصاب على المراقبين للتطورات الداخلية في

غونس خلاحظة أن منذ ناك التلريخ أي السابع من نوفمبر قطعت تونس عساقة فياسية في كل يوم مع العهد القريم الذي ساد تلاثين عادا واتسم حكم الفرد وانعدام الحوار وتضييق الخناق على التعدية السياسية والفكرية خصوصا في السنوات الأخيرة لحكم الجيب بورقيبه . وهاهو المجتمع التونسي الآن يشَّهد حوارًا حلراً يتركزُ لَ جانبٌ هام منه حولّ صيغة الميثلق الوطني الذي دعا اليه الرئيس بن على يوم ٩ ابريل الماضى لاقامة المجتمع الديعقراطي خلال تصور مجتمعي والذى تتلخص حثى الآن خطوطه العريضة بانه ميثاق شرف يحدد اتفاق كافة الإحراب والقوى السياسية والمنظمات المنية حول مفاهيه الاستقلار والنظام الجمهوري والهوية العربية والبعد الأسلامي لهذه الهوية، وارساء دولة القانون والمؤسسات كعا يعد بعثابة خطوط عريضة لارضية سيلسية مُشْرِكة تحدد مستقل السيار السياسي. ومنذ اسبوعي عقد التليفزيون التونسي ندوة موسعة حول الميثاق الوطني وجمع هذا اللقاء ممثلين عن الإحراب السياسية سواء في الحكم او المعارضة ومعثلين لتبارات فكرية مختلفة للحوار والتشاور والحصول على وفاق وطنى حول مجاور اساسية وحول القضايا المعيرية للبلاد للوصول آلى ارضية مشتركة يساهم

فبها الجبيع واهم مايتفق عليه التونسيون كما تبين من هذا النقاش هو ان المبثلق بجب الأيكون اعلاة في شكل جديد لنظام الحزب الواحد والفكر الواحد والراى الواحد والقول الواحد بحيث لابد أن تشارك في الميثاق كل القوى السياسية والفكرية تريد المشاكة فيه حتى يكون هناك اتفاق جوهرى في الامور الجوهرية ، ومن تلَّحية آخري انه عندماً يوضع المثلق وكانت هناكُ اطراف غير موافقة عليه فيكون من حقها هي الاخرى الا تحرم بسبب عدم الموافقة من حرية الرأى والتعبير . والجدير بالذكر ان تونس دخلت العهد الجديد بتركة ورثها

الا المراهن والله والله والمراهن والم والمراهن والمراهن والمراهن والمراهن والمراهن والمراهن والمراهن و مشاكل شيف متعطش ال الحياة والشغل والسعى الي ابراز شخصيته وهويته . مشاكل التعليم الى جانب الازمة الحادة يسبب الوضع الموجود في العالم . وقد طالبت القوى الوطنية قُ تُونُسُ مَنذُ عَشَرُ سَنُوات بِشَيهُ يَسمى مَيثَاقاً وَطَنياً وقَد رَفُض . لئلك فالمبائرة الشجاعة الصادرة يوم ٩ ابريل الماضي عن رئيس الجمهورية جاءت نتحسم حلما ومطلبا أساسيا من مطالب عديدة من الاطراف السياسية وبالذات احزاب المعارضة . وترى هذه الإطراف ان نُجاح هذا الميثاق يتطلب توافر مناخ ملاتم مثل تنقية الاحواء لتقبع عدة اشماه منها على سبيل الثلل أولأ تقييم وتجليل التركة والاعتراف بوحود سلبيات

كبيرة وكثيرة وبعد الاتفاق و التحليز بمكن الاتفاق على العلاج لذلك يجب لمواجهة هذه الشائلُ تجبيد كل الطاقات لايجاد الحلول وهنا ياتي دور الاغلبية ابسياسية التي ليس من الضرورة ان يكون فيها حزب واحد لتشارك في وضع برنامج للعمل والخطة التنموية غواجهة الوضع الذي تعييشه تونص اليوم لان عملية التغيير لابد من تنظيمها فالكل مستول.عن انجاح هذا التغيير وليس النظام وحده ثانيا ينبغي أن يطمئز الشعب الذي فقد منذ سنوات الثقة في السلطة والدولة واولاهما التلفزدور وهو حهاز مز اجهرة الدولة عليه أر بعم خطابا والرابعيد الثقا ال التقوس

ويشعر المواطر أر الامور تغيرت دوا أثالثا مخصوص البثاق فإراءر طالب تطبقه مو صلحب السلطة انه مطالب لتغيير السلوك في التصوف في شئون الدولة وفي التعامل مع المعارضة على اساس المساواة ونجد من هذا الاستعراض الموجر عن منطلبات التيارات السياسية المختلفة ف توسّر أن المواطن العربي في جميع انحاء المنطقة العربية اصبح يدرك تدريجيا أن التسلط الداخل، والمقايصة على الراي هو احد الأسباب الرئيسية في فشل معظم الحكومات العربية في مواجعة التحديات الداخلية والخارجية على السواء وريما كاز هذا الادراك المتزايد للعلاقة بين التسلط الداخل والدّ أجع في عداهبة مشاكلتا الداخلية وأعدائنا من الخارج عو الأد أدم الا النطالية المتزايدة بالسمقراطية ولمتعد تنطل على لماطن العربي قلك المقابضات الزائفة التي تفحر الديمة اطبة بجيز الفاءغ من معارك خارجية او خلعة دالإخلاء العربية الداكمة التي تتمتع يقسط ما الذكاء بدائ الشاه الخط التاجيل السثمر

ولذلك نحدقلة مبيال بدء والفان والإبير وتوبس وتخطو باستحياه شديد نحو عابر عن الشاركة السياسية الشعبية لذلك بجوز لنا بسيء صا البقيز ال تقول ابنا بصيد صحوة عربية شعبية مراأحا الدياة أطبة فان لد نصح الحكاد في الرئيس بن على الذي كان له الفضل تاريخيا في انقاد تونس من الوقَّتُ ؛ للناسب فار. عسيرة "ناحه بعد ستحاورهم وقد تجرفهم في مارق ومن تصلام اكبر .. تركة فيها عدد كبير من المشكل طرىقيا . مشلكل اقتصادية .. مشلكل لجتماعية .. مشلكل حضارية ..

مركنا و الماليان

موسط موكار طبيا تحت بياستي أنب ماسعان زائزيك بضم 1422 (6) أفسان

ندلاج الاسال والتطليل والتطعيد

والغراض الناسمة والويثاء بنتو للراز

هه ازمات ادارة مؤتمر الطبور الثانيا

القرر عليه ل ستميز القلو ل ليون

بقرائدة ألى النكاور بعدة علم طبق أوران الركزية لحقائق الحجوال والحراة

نظر بن الخبراء بيدة عن القور الآلية و عمر وتكليفا وطرة رعامية

و نقام البود و نقامة التهده عامر معمد عل خالدت حق رباعي فعاد المرسنة المرسنة مساحج الترياعي المرسنة الخالصة من مؤالات و محمد عبدالوهات تكريما له يخاله ف المباعة

التسعة مساء محمدت العملية الجرامية التي

اجريت اسليم الفندور عضو حرب الوادر بمستشفي جامعة غين شعص

التجمحى وقد وجد القطية والزعفة

من النكاور عيداللتاح عجون رئيس تسم السلك البولية تكلية طب عان

منعص واسرة الطياء وحقاق الثمريط

للرُّراعية. وتهنئة من المنتس هنير رَكْرُهُ

رجلوا هذاالأسبع

• عبدالقتاح ابزاهيم حميد، فسيوط

و حصل الدكتون عبدالعزيز موس على جائزة الدولة التشجيعية في ال

مانستشفى فليم الشكر

تجوى تاثير ورايت بنيد

قد يعتقد البعض أن العلاقات بين الدول هي فقط العلاقات السياسية بين حكوماتها ببينما هي في واقع الامر تنبع أساسا من الروابط الحقيقية والمندة مين الشعوب والصّلات الاجتماعية المتبادلة لها كافراد . ومجموعات .. ومنظمات شعبية بجانب العلاقات الحكومية المعلنة.

والدليل الواضح والبين على ذلك هي العلاقة بين مصر واشقائها البلاد العربية فبقرغم مما قد يطفو على سطح الاحداث او ببدو في بعض المواقف ولبعض الازمنة ان هنك خلافا حاداً قد بصل آلي تجميد أو قطع العلاقات الحكومية الرسمية ولكن العلاقات بين شعومها اغتواصلة والمنصلة الحميمة ابدا لا تنفصم بل نزداد قوة وتماسكا من شعور نابع من اعماقها تلقانيا . وذلك حرصا منها جميعاً وبدون أستتناء على التمسك وتواصل العلاقات الشعبية ويظهر ذلك واضحا وجليا في المؤتمرات واللقاءات الشعبية فَنْجِد أَنْ كَافَةَ القَوى السَّبِاسِيَّة . والافراد . والمنظمات الشعبية والهيئات

الدينية اسلامية ومسيحية لايختلفون على ان مصير المنطقة كلها مرهون بالإيمان المطلق لدولها أن وحدة المصير لاخلاف عليها فالارتباط التاريخي والحضاري قبيمه وحديثه .. خير شاهد على أن اكثر فترات الامة العربية تقدما واردهارا وأعظم انتصاراتها حققت عندما أقتربت في الاهداف وتوحدت فيها القرارات وذلك عكس

فلا كان ممكن "إن تقم كل تلك الإحداث المتقلية والمؤثرة على المواطن العربي في المُرتبة الأولى من ماس في لبنان - وقهر واستنداد في اسرافيل كذلك لم تكر نُستمر الحرب العراقية الإيرانية لما يقرب من الثماني سنوات الآن وغير الله الكتير مر ضياع مصالح واهدار موازد شعوب المنطقة كلها نتيجة لاحداث اصطبعد داخَلية واقليمية ومناوشات حبودية بين بعض من دول السطقة ليس لها ما يبررها .. وَخَاصِةَ الْ العصر الذي يعيشه لن يسمح بتوسعات اقليميّة . ا تسلط شعب على اخر باقامة امبراطوريات جديدة ممتدة .. فتك سمات رمن مض

فُلْعلاقات الدولية تتجه في هذا العصر الى التحسن والاقتراب حتى بين القوى الكبرى التي كلن يستبعد بتلتا الى وقت قريب ان يكون هناك توحد في مواقف نجام

كُلُكُ فَانَ الإحداث في أي موقع أو بلد على الكرة الإرضية تثير انتباه العلم كله . وقد تغير من مواقف دول كان يعتقد انها ثابتة . والمثل على ذلك الانتفاضة الظسطينية التى اوضحت صور التعنت والقهر الذى بعابشه الشعب الفلسطينى وكسبت القضية الفلسطيسة الكثير س اهتمام وتعاطف المجتمع الدولى فالخلافات المتواجدة على السلحة العربية الان لر. تؤدى الى اهدار موارد المطقة كلها والمواطن في أي بلد عربي مهما كانت موارد بلد، عالية . وثروته عندفقة فلز معر بضمان لحياته ومستقبله. وإن يامن على الاجيال القدمة مر انفانه في وطنه الا إذا توحدت الكلمة والقرارات المسرية للمنطقة . وبنك أن تتجرا اى قوى خارجية بالترخل او اللعب بمقادير اى دولة بمغردها

وان يضيع أي شبر من أرض .. أو تُبِدد أي ثروة فيما لأطائل منه كما هو حادث الان بتوجهها لأغراض بعيدة عن تنمية الدول ورضاء مواطنيها ولتوضيح مدى مليحدته الثفكك بين بول المنطقة فلذا كان لنا از نتصور ـ لاقدر الله ـ أو سَقَطَتَ أَى دُولَةً في الأطرافُ الشَّرقية أو الغربية للمنطقة العربية فملأا

سيكون مصير مايليها من دول عربية اخرى ؟ مما لاشك فيه ستكون تلك الدول كالعقد الذي الفرطت حياته واحدة الو الاخرى .. وسيستباح الانقضاض . وسيسهل القضاء على كل دولة بمفر هـ:

وان اهمية وحدة القرار بين الدول العربية في حرب ١٩٧٣ .. اوضحت عجز دول الغرب في أنْ تتَخذ مولفاً موحدا ضد دول البترول في المنطقة . وكذلك وضح ولاول مرة في التاريخ ومنذ الحرب العالمية الثانية أن الدول النامية كان لها الكلمة العليا فوق القوى الكبرى والدول المتقدمة !! واذا كان في تلك المرحلة الحاسمة من تاريخ منطقتنا ادركت دول عربية شقيقة كالسودان .. واليمن .. ودول اخرى خطورة التباعد .. وعواقب الاختلاف على

القضايا المصيرية للمنطقة مما دفعها لان تُسعى بالوساطة بين اشقائها .. فتلك بغرات طيبة .. ومبغرات مخلصة .. يرجى لها النجاح . فللرحلة القلامة تتطلب ان يكون هناك حد من الاتفاق يضمن تنسبق ووحدة القرارات المصيرية بصرف النظر عن العلاقات الحكومية الرسمية التي بعضها ليس على مستوى الترابط بين شعوبها ولابمثا حقيقتها ان وعي شعوب المنطقة وحَلَمة النفيع التوبخي . سؤدبار حلما ال الصحفة

التي يتطلُّع اليَّهَا لتضمر مصلحة دولها - ودُوفيَّ الأمر والأمان لشعه عا

انشا معهد البحوث الطبية جمعية للوفاية والكافحة مرض الابدر. يراسها د. محمد ابراهيم رمضان عميد المعهد وسوف تنشىء الجمعية معملا بحثيا متقدما للامراض المناعية بالاسكندرية تحت اشرافٌ د. ليلي حمدي رئيس قسم المناعة. ود. سامية الشرقاوي تبلغ التكاليف المبشية لإنشاء المعمل حوالي ثلاثة أرباع مليون جشيه.

محمد لبيب بتابع الانتخانات الامريكية

● غادر القاهرة الى الولايات المتحدة محمد احمد أبيب عضو مجلس السعب وممثل حرب الوفد بدعوة من جمعية اعضاء الكونجرس لتابعة الرحلة الابتدائية في انتخابات الرئاسة الأمريكية، وقد سافر عشرة من أعضاء المجلس للمشاركة في هذه المهمة منهم ٧ من الحزب الوطني واثنان من

سراج الدين يزور شريف بجاوى قلم فؤاد سراج الدین رئیس الحزب بزیارة شریف بباوی صبری بت

تقدمها

چپهان شکرئ

مهرجان مصرى

فی فرنسا

افتتح في مدينة منيفيرا، بغرنسا

مهرجانها السنوى بعنوان مصى افتتح

المعرض عمدة المدينة وقد استمر ٤ ايلم،

اقيم في المرجان معرض اشترك فيه

فنانون مصريون قاموا باعمالهم الفنية

من صناعة البردي والنحاس والخشب

امام الجمهور، كما اقيم في المهرجان

سوق لبيع المنتجات المصربة المختلفة

والخاصة جدا بالصناعة المسرية

القديمة ومطعم لتقديم كافة الماكولات

هذا بجانب مسرح مصمم على الطراز الفرعوني لتقدم عليه الغنون الشعبية.

زفاف الانسة، ايمان سامى العبوى

على المحلمي احمد محمد سرحان.

غدا انتخابات الحمعية المصرية للاخصائبين الاجتماعيين

هذاك ٢٦ مرشحا من اقواهم اصامة تحري غدا الماعية التخاصات مرهار سكرتير علم النقابة والدكتور التصب التلير تحلس اددة الجنجية عدالجميد عبدالمحس عميد كلية الحدث الاجتماعية بالفيوم وسنية الأستجيان الجان فن . يشرف على الانتخابات لجنة



● تم زفاف الزميل سمع زايد عبدالسلام يقسم المونتاج على الأنسة هالة عسلاح محمد اسرة الوفد تهنىء العروسين.







الهندس اشرف محمود بدوى بيسيون.

من قط جمعية القبله العربي و عرب بمنهد العالم العربي في باريس ، حيث أقيم خصيصا لتكريبه بمرجل العبلد العربي . عرض فيه سبعة من اللامه القيما

أفلام فريد شوقي . عرضت في وقت واحد . في قاعة سينما معهد العالم العربي وسينما ،كليني بالاس، بشارع ،سان جرمان، الحي اللاتيني في باريس ، ونشرت له بعض الصحف الفرنسية . أحاديث عديدة . وقدمته الى القراء كواحد من رواد وعمالةة الفيلم العربي ، كما أجرى التلفريون الفرنسي لقاء معتما معه . وعلى حين كان تكريم فريد شوقى في باريس . مثارا لترديد اسم مصر والفن المصرى . بشك واضبح برفع مز راس كل عصب ع. وعربي ﴿ فرنسا ، وعل هين اقام سفع العراق ، حَفِّ رَبِيدُ لَكَ مِنْ الْحِيامَ الطِي الْآيِيْسِ بَالْعِلَيْنِ **وَافْتَتَحَهُ السَّفِرِ بِخَطَابٍ** القاد أو المراد الما الكور تحاهله ثماما السفير المصرى حرصفه المجرد ازجاء التحية

والحنيثة وسبق للجمعية والمعهد أر احتفلا بتكريم عمر الشريف والسيدة

عصايات كوالبيس التليفذيون

تعمل علحت تدمير الفكرالمصرى

بشرس الشاشيخ يتحولب إلى مصلح اجتماعي

قنوقيء . ﴿ مهرجاز بعرض ∞بعة افلا، الحملات الانتخابية . بن قطبي النمين من افلامي القديمة منها والحديثة . ولود واليسار ، شيراك وميتران . ودانما كأن هنا أن اعبر عن مشاعري ، التي تستطيع پربطهما ف تعلیقاته بمایجری ق مصر خُلَالُ المعارك الانتخابية، وفيما بل أن تدرك عمق بهجتها فالحمد ش. انى شاهدت وانا على قيد الحياة تكريمي الحوار الذي أجرته معه والوفده : وهنا في باريس ، لأن وللأسف المتأد في

 هل تزور باریس اول مرة ؟ 🗖 لا، حضرت من قبل کثیرا ال باريس ، احبانا للسياحية ، وأحياننا



كان نلك عَام ١٩٢٧ . وهو الحام الذي مات

فيه زعيم الأمة سعا زغلوا ورغم صغر

سنه في ذلك الوقت الا أنه ادري القيمة

الكبرى التي تبواها سعد زغلول في قلوب

الناس ، فرأى فيه زعيما لم تعرف مصر مُنَ

يطاوله مكانة ومقاماً فيما بعد .. ظريف

عبده جرجس ، الذي يبلغ من العمر ٧٢

علماً ، أنَّه سجل تليخي متحرك يحفظ ويعي احداثا شكلت تاريخ مصر

المعاصر .. شاهد حادث كوبرى عباس

عنيما خرج طلاب جامعة فؤأد (القاهرة

حقیا) فی ۱ فیرایر ۱۹۶۱ بهتفون

ويحتجون في وجه الاحتلال والقمر

وكأن ظريف حرجص يهتف معهم ويحمل

رميلا على كتفيه عندما امر النقراشي يفتح

كويزى عياس واطلق علىهم الرصاخر

فتساقطت اعداد الطلاب والشباف املم

وابل الرعباص وجعل ، عم ظريف ، وهو

آلاسم الذي يصعده كتيرا ان بناديه به

الاخرون حمل زميلا له على يديه والدماء

تتقاطر من جسده وافريت جريدة ، الوقد

المصرى ، صفحاتها لذَّك الْحَدِّث الخَطَم

فكتبت نقول ، معارك دموية بين جموع

الشباب ورجال الجيش والبوليس

التقراش بمنع الشباب بالقوة من الوصول

ومن المواقف التي يذكرها ،عم طريف،

جيدا لانها محفورة في الذاكرة كالنقش على

الُحجر ، موقف لاينساه ابدا ، يوم وفاةً

النحاس زعيم الوفد والامة فقد خرج

المسعون الى جامع عمر مكرم بقول عم

ظريف : وصلنا ولم يكن هناك احد . وما

ان وصل جثمان زعيم الامة ، حتى انشأت

الأرض عن الوف البشر ، الذبن أكثظ بهم

ميدان التحرير، حتى اصبب النظلم

الحاكم في ذلك الوقت بالرعب عندما

فوجىء بجماهير الوفد وهى تحيط

بالنجاس مبتاً ، كما كانت تحمله عل

الرؤوس حياً ، فانهالت جماقل البوليس

عل حمامير الوف بالعصى والغارات

الخَّانِقَة حتى فرقوهم بعد جهد كبير ،

الى مبلحة الملك ، إ .

تكريمي شاهدته بعيني ، شاهدته هنا من اخواننا العرب، من جميع السلاد العربية، وشعرت من اعماق ظبي الحمهور ماهو الجديد الذر سيقونه لهم بعد ، حتى يحتفظ بهذا الحب ، وهذه

یما یکلونه نحوی ، کملان عربی . من حب النعومية . ويون القاعدة الشعبة ىىبرة عتاب : وتقدير واعجاب أسعدني هذا كثيرا وهذا التكريم يعطي الفنان ثقة و • معز كان التديد، نَفسه ، يثيرُ فيه سؤالًا يلح عليه هو 🛘 مز جمعية الغيلم العربي ﴿ فُرنْمَا ما هو الجديد الذي سيقدمه ألى هذا 80808080808080808080

هذا الرجل هوايت جمع الكتب ، انفق حياته وماله ايضا في جمع كل ما يتصل بالحياة الصياسية في مصرٍّ منذ أن وعي الحياة مع مطلع تلاثينات هذا القرن . عُلِيشَ الحِياةَ الحَرْبِيَّةِ التِّي قامت قَبِلَ التَّورَّةِ ، وأقتنع بِالخَطِّ السياسي الذي انتهجه الوفد في مواجهة الأحتلال والانجليز ، فاعتنقه عن ايمان يشبه البقين ، وراح يفتني كلُّ ما تَصلُّ الله بداه من الصحف والمجلات والكتَّب ، التي تشرح وتوضح المواقف التَّارِيخِيةُ المُشْرِفَةِ ، والَّتِي كَانِ النَّوفُ طَرِفاً هَاماً فيها ." ولد في بني سويف علم ١٩٩٥ . وظلُّ عناك حتى بلغ الثانية عشرة فهط القاهرة

وانتزعوا الجثمان الطاهر من الجموع

المتشدة وفروا به هاربين الى الامام الشافعي الوفد عقيدة الإمة

بلادتا ، أن يكرّم الفتان أو الأديب ، بعد

موته ورحيله عن الدنيا ، الحمد ش أن

ویروی عه ظریف کفت اخرج م رُملاء في قبل التورة ، مسلمين واقباطا في وحدة وطبية تتجلى في اعلى وابهى صورها، كنا نخرج جميعا الى الاقليم ومعنا حقائبنا وبها الملابس الخفيفة والاطعمة والمنشورات ايضا ، فقد كنا نُحمل ارواحنا فوق أكفنا ، ونتوقع القبض علينا في اي وقت ، ولكن ذلك لم يحدث فرغم استيداد الملك والاحتلال قبل الثورة ، الا أن مسلحة الحربة السياسية والديمقراطية التي كلنت متلحة امامناً. كَانَتُ اكْبُر مَمْ : حَنَّ عَنِيهِ اللَّهِ بِكُلِّ بِكَثِّيرِ لَمْ يِكُنَّ هناك القمع والفهر والتحديد والإرهاب الذي يكفر به النظاء المان عن سيابه لكل من يعترض طريقه ، كن مُحرج ويهبط الاقاليم ونوزع المنتديات ضد الاحتلال

ويضيف عم ظريف أن الوقد هو عقيدة الامة وليس حزبا سياسيا فقط فيه وعلى بدبه تربينا وتعلمنا كبف تكون الحياة المعلسية الشريفة والوطنية الاصيلة يدءا بالزعيم خالد الذكر سعد زغلول. ومرورا بالنحاس وانتهاء برعيم الوفد فؤاد سراج الدين . الحالة ج

والانجليز ، تم نعود أمنين ! في بيوتنا بون

يقول: كنت ومازلت وفديا، ارى في مبادىء الوفد ، التي تنبع من وجدان الشعب طريقا وطنيا شريفا يحشد على جلنبيه جموع الجماهير . احتفظ عندى بالاعداد الكأملة من صحف ومجلات ألمصرى، والبلاغ، والوفد المصرى، والمصور، وروز اليوسف، التي تخط باسطر من نور مواقف الوفد التي تقف كللنارات من تورة ١٩ وحتى ١٩٥٢ كتب الاستلا فكرى أبأظة في مجلة المعور مقالا بعنوان المللة (ج) وكان ذلك في

١٩٦١/٨/١٨ ، صوترت المجلة بسبب

العظام الفائد ولكنى اسرعت باقتناء التعد . واحتفظت به ضمن ابرسي .. كذلك نقد اوفد المصور محررا الى روما في عارس ١٩٦٥ يغطي جنازة اخر علوك مصر وكان عنوانها هكذا مات اخر طوك مصر . بالغربية حيث يزور اسرته

١٩١٩ حتى ١٩٥٢ . شهدت عملاقا في السناسة وقضايا الوطن هو البوقد

برعاماته ومواقفه الشرفة ، وليس ادل على

للك فنروق ومن هناك كتب رسالة روما ولكن العند عبوير ايضا واسرعت كعليتي باقتنائه والاحتفاظ به . وهكذا فعلت مع كل الاعداث التاريخية الشهيرة . فعندى عكتبه كاملة تنسم بين رفوفها كل ما كتب عن الوهد كتبا ومجنب وعندفا فقد شناءت من الرعيم عصطفي الشماس، كيف يقُرد التدريخ ، كنت ارافقه في الواسم والاعباد ، من بيته صبلط الى ضريح سعد زغلول حبث يزوره ويقرآ الفاتحة على روحه الطاهرة . ثم ينطلق الى سمنود أن الحياة الحربية في مصر، من علم

هوابته حمع الد.حف والمجلات والكتب التي حثظت تاريخ مصر.

قبع شناب على ليراهيم بن قدهم

رض الله تعال عنه وارضاه .. بسلمبرا

به مطلب مساعدته ﴿ دَلِالتَّهُ عَلَى طَرِيقٍ

يترك به المعاصى والتمس منه الا

بِفُقَ عَلَيْهِ فَيِمَا يَشْتَرُطُ مُنْ شُرُوطُ ::

قعاهده لبراهيم مِن الهم على الألمولم بقصلة واحدة من حسل حصالي . فقا

حافظ على عهده في التبستان بثلك

الحملة .. لم تضوه العاص وكال

أَبْنُ لِيْهُمْ أُولًا لِذَا بَرِيْتُ أِنْ تَعْضِيُ الله . فلا تأكل مِن رزّله .

الشاف ، كيف ؟ ومَن أبن أكل . وكل

لين البام . فهل مجمل بك . أن تلكل من

بينهما الحوار ألتاق

مان الأرض .. رزقه ؟..

رقه وتعصيه ا

and the substitution of th

ذَلك من انه عندما عاد للحداة السناسنة ﴿ مارس ١٩٨٤ عاد قوبا جارفا ومارال مصدر فزع للنظام القائم لما له من قاعدة شعيبة عريضة تحطه على الاعناق

بسكت فجاة ، ويقطُب من جبيته وترسم على وجهه ملامح الاسي ، ثم يقول تُ انا وأخد على خاطرى ، من السفير المصرى في ماريس ، أنا حزين ، لا الجلى . ولكن عليه ، فعلى حين أنا الفنان

بي محيدا ومرحد . ثم أقاد ل حفل عشاء ، دعى البيه بعض المبلوساسيين والصحفين العرب . وبعض الشخصيات العربية الثقيمة في باريس، السينما رسالة افسلامك الاخبرة ذات أهداف اجتماعية ، هل تؤمن بضرورة أن تكون السيئما رسالة

🗖 اناً شخصها منذ ان احترفت، وتخرجت في المعهد العالى للتعثيل ، منذ ؛ سدة ، وكار همى أن المسنما سلاحى وقلمى ومدفعي ، لاني أنا مصرى وأحب مصر ، أحب مصر بقاعف كبير ، ونذلك كان كل ما انتجت من اقلام. القصود بها هنف ، لأني اعتبر السينما ليست مجرد تسلية ، وأنما هي لا تكل عن الواعظ والمعلم .. ، لنها رسالة بلا أدنى شك .. ، وعلى ذلك فمعظم افلامي هلاقة . وتتثلول قضية في الجتمع ، من أول ،حميدو، و بجعلوني مجرماً، .. ، وأخيراً عندما ظهر الغلاء الفلحش رايت أن أدافع عن غُثة مظلومة في مصر، ومازالت مطلومة، وستظل مظاومة. قنة والموظفين، اً لَسَكَكِرْ ، المُوطَافُ الذي يعلني من المُرتَّبِ الصَّيِّلُ و الغَلاءَ الفاحش . هنا المُوطَافُ اما أن يرتشى أو بسرة، ودبقي حرامي ، يا اما اذا عاش نظيفا ، يعلني معاناة مؤلمة في مواجهة هذا الغلاء، أربت أن أثبت واشرح هذا ، في فيلم سينمائي وهو فيلم. دالموطفون في الأرض، ، وهذا القبلم حين عرض ، نال جائزة من التلفزيون ، كان ترتييه الأول، وللاسف رفضت ادارة التلفريون عرضه ، وحجتها في ذلك ، انه ليس في مصر موظفون مرتشون ..

المصرى ، افاجاً بالسفير العراقي ، يتصل

يضحك ويوامل حيثه : 🗅 كيف نسمح لموظف بلجا الى التسول ، والقبلم يتسامل فيه الموظف

كتبت سحر ضياء الدين قررت اللجنة التحضيرية للمجلس العربي للطاولة والتنمية، اعداد التركيبات السوة التي ستعقد في شهر اكتوبر وسيقود للحلس يعمل مميح شياط لكافة الندواك والمؤمرات التي عقت في مجال ثقافة الطفل في الوطن العزبي على مدى عشرين عاماً، ليُنِدا المؤتَّمر منَّ حيث انتهت مده اللقاءات للتعرف غا الخطوات السنقبلية، وكيفية تحدي انشاء اكدر دار

للمستان في مصر مئي بحمد قربلئ عقبو مجلس ادارة

جمعية هدى شعراوي. مشغولة هذم الايلم بالاشراف على بناء أكبر دار للمستين في مصر تتبع جمعية هدى شعراوى ستقلم الدار على قطعة ارش تطل على النيل وتتكون من أريعة طوابق وتنسيع لخمسمائية مسن ومستة، بعضهم نظير اجر والبعض الاخر مقد بدا العمل بالفعل في المرهد الاولى، وبلغت النفقات ثلاثماتة وحمد ، ٢٠) الف جنبه كانت مني قرشى فد جمعت القدر الاكير منها من حصب حفلتين اليمتا لصالح هذا الشروع وتقول منى أن الباب مفتوح

فريد شوقي..

ياريس لحضور الاحتفااة بأعماله القبية مذك

الشريف أمام المحكمة : هل أصرق ، هر

اختلس . هل ارتثى لم اشحت . " ، ايها

القاضيُّ ، ايتها العدالة ، ارشوشي آلي

يسكت لحظة ويشير بينيه وهو

 ما أعرفش لية حارمين الجمهور للصرى ، من مشاهدة هذا الفيلم ، بالرغم

من أن القيلم عرض ف جميع اليلدان

العربية . كما شاهده هنا ﴿ باريسَ ،

الاشقاء العرب والمعربون في الغيبيو . .

ويمضّى بلول : ا فيلم لخر اسمه دلا تبكي يا حبيب

العمر، . فيلم ناجح وعرض في جميع البلدان العربية ، وشاهده العرب

المقيدون في العواصم الغربية بالفيديو

هذا أيضًا حصلت به على جائزة ، منع

التلفزيون عرضه ، ولا أبغى هذا من

عرضه في التلفزيون ، كسيا عاميا ، لا .

انما نريد من عرض افلامي هذه في

التلفزيور. المسرى ، كي يشاهدها سكان الدر والقرى ، يشاهدها الدين لا يعتلكون القيديق يستطيعون مشافيته

التلفزيون ...) هذا الفيلم كتب الرقيب في

قرار حَظَرَ عرضه : طيلم حيد أداء وتمثيلا

فسيبكى الجمهور ليلة عرضه. قليبك

الجمهور .. . ويضحك قريد شوقي ، ثم

🗆 هنا في باريس ، حيث اشعر بعتعة

الحرية ، وبالطَّلَاقة القن .. فهنا بأن القن

الاصبيل ، تمثى ف الشارع ، تحص بالقن

تسير في المحي اللاتيني ، تشعر و انت تري

الفناز وهو يرسم والشاعر وهو يكتب

والوسيقي وهو بحرف .. . تراهم في مكان

ولحد . كُتُلُهُ مِنْ الغُرْ مجلَّمَةُ ، يَقْعَةُ أَنْ

بَلْرِيسَ لِتَنْبَضُ بِكُفُنَ ، أَضَافَةَ إِلَى كَثْرَةً

الانتاج المستمائي هنا غزير

□ بالطبع، فعما يشجع على أنتاج
 الفيلم الغرنسي، أن التلغزيون الغرنسي،

يعد يده الى كل مثتج ، يدفع اليه نصف

مرائدة القيلم ، مهما حدث من خسائر ،

يدفع التلفزيون نصف نفقات انتاج

وكحن في تلفيور مصر ، يرقضون

الفيلم. كي يصنعوا سينما فرنسية

يغزون بها العقم

انتشار السارح ودور السينما .

واخراجا وانتلجا ، لكنْ أذاً ما عرضناه

يتعجب قلألا :

ومعجبوز په ..

افراح الأسيوع ● رفاف عاطف الثمر الصحفى بلخيار اليوم على الإنسة صفاء سعد خطبة الانسة شويكل وجيه على المهتمس شغنام صحمت ا ﴿ خَلَفُ الرَّاسَةُ سَهِجِ رُكِي تَحْفَدُ سراج الثير بحمد. زفاد الإنسة هويدا السيد يحيي السيد على مهندس أحمد الرهيري. • الزميل محمد ريحان بالأهرام يهنىء حسن المالح بعاد قران ابنته هاة _

يحتظ متوى ابراهيم القاولون العرب بفقوس يغيد البالد التاسع لحقيته رأنيا

والناقية أعتدال شاهين...

البدائل والاولومات للمشروعات التي

يفكن إن تقدم للطفات العربي هذا مع

مراعاة الواقع الذي يعيشيه الطقل و العالم العربى وتمنية الحثياجات

الفعلية. وقد حضر هذا الإجتماع فاروق

ركعتان للعشق

باتبليه القاهرة

• يستانف اتيليه القاهرة تشاطقه

الثقافية، بعد أجارة شهر رمضان

والعيدن الثلاثام القدم بسوة حول

بيوان الشاعر (لحمد الشهاوي) ركعتار

الأعشق ويشترك في النوة. دد: عيدانتم تليمة، د. ميد البحراوي

حسنى والدكاور بمدوح جبر

غاروق ابو داغر

"الاستائية بمجموع

 عدد العليم على تلفرافي الفرا • محمد حسنين تلقع. ١٦ ش عيدوين ولجراح بالترهة مصر الهبيبة • الشيخ ميد مجد سالدر تلغراف الحامو لي .. فيوم .. 🍙 الحاج لنزاهيم الجندي، 💘 شارع بنه مصر بالمعورة محمد الشافعي. ٧٦ ش معقيس الإيراهيفية، الإسكندرية.

تأملات في الحضارة (٣) الأرغول .. وعقيدة الخلود

عند مرحلة وعي الإنسان الممري القنيم بالنعد الافقى والبعد الراني في المكان . حفر مقبرته في الارض لم يتاما على شكل مصطبة ثم على شكل مرم تلتقي أضلاعه في اتجاه رأسي ملك عبد تقطة مشتركة ارتكارية في الافق . وبدلك ليدع الانسان المصرى محَمِرَتُهُ الْعَمَارِيَةُ فِي الْفُرَاعُ الْكَانِي وَهِيْ أَهْرَامَاتُهُ الْحَلَّدِةُ . وعلى نفس النحو بلغ وعي الإنسان النصب في القيمة بالنجد الإفلى والبعد الراسي في الزمن المسودي فعضع الله موسيقية عن الدوانة القديمة - معرفها الان بفسم

و الأرغول التكور من البوليدي من النوص أو و الخشب وللجوانين بيعضهما . و عدد منهما به الله من اللك يا والاس فها تكويد واستخدم النابع في الاستويلين إلا وأن واحد الاستراز النابع بينين تصدر تعدا واحداد متشاهما مستمرة زمتها التنفيظم من الانبورة الخالية من التقوب بوامنطة مخزون الهواء الدائم الذي يملا مِه شَعَايه ، بينما و يَقِسُ الوَاتَ بِيَكُمُ وَ الأَبُورِيَّةُ ذَاتُ التَّاوِبِ ليصدر عددا من يرجات الاثغام الختلفة بين الانجفاض والربقام وجعيد زما المصدر عدد من يزجيد الانتهام التجليد بين الانتهام والإرباع ويجد المسافة مخالفة مشاكل بها لجنا ويثلث التهام الانتهام المحاص والإرباع ويجد المساف المسافي الأفقى والراسي حيث لبدع تعدد ضويته متخاصة مسافرة الإسافي المحاري الزمني وتسفى والرضية ويتي فوقها ملاقة مختلفة الارتفاع هي درجات اللعمل على طبقاته والرضية الإنفام وهو تزكيت بسحاء ويها التركيد المصرى الرمني الصوبتي نطبقات الانفام وهو تزكيت بسحاء الدرجا الموسيقي الماسية في الكاليف الموسيقي الدركيا من طبقات الانفاع المسافرة المحالية المحا

تَحْهِ. وَمَنْ حَيِثُ كَتَافُ التركيبُ لِي مُحَمَّدُونَ الأوروبِمَةُ حَكُلُ مُعُرونَ أَيْرِيعِهُ الأخيرة وعاء الذابيعا ضوعسقي الاورني هو تلغروف مالياليف السيمةوري لقد يدع ارتسان المعرى تحلبه المعارية للكانية على المعبد أو الغيرة و وتحققه للمعربة الزمنية .. ي مورسطى ال غول وحقق النعد الزمني كيفذ رائم في منطوي الانسان الى الحيار ـ عندما تغير في وعيد بالجلود من تامالته في مصدرين اساسيور في الطبيعة بوحيال باستمرار الرمن أولا رحلة الشعص المستعرة بدون القطاع بين ظلمة الليل ، الغيب ، وضوه النهار ، الواقع ، وهيّ التي وليت لدى الإنسان المعرى تصوره بان الشمس هي ، رع ، الا له الخلد الذي خلق نفسه يتفسه . ثانيا النيل الذي يجلب الخبر بملته الذي لايتقطع جريفه والذي ولد أيدي الانسان الصرى تصوره بأن النيل هو الاله ، خلني ، مصنر الخيرات والذي اذا انتظع ماؤه

هكذا تكونت عليدة الخلود لدى الأنسان للصرى القديم وهي التي نيع منها وعيه برُمَنْ يَنْقَضَى ورَعِن لِحَرْ صَوْمَتِي . قَلْدُهُ اللهُ الارتقولُ مِنْ لِمُعَيِّنُينَ احدادها تصدر نغبة زمنها مستعر لاينقض والانبوية الاخرى تميس أنغاما مختلفة الدرجات لها بداية ربيا تهاية وتتخللها سكنات رسية . بينما تفية الاسلس ـ وهي الارضية الزمنية النمية الانوية ذات النمية الرضية الزمنية النمية ذات النمية المسترة التي لانتقطع في اله الارغون عن زمن رحلة الشمس المسمة الشاهدة وجريان ماء الثيل المقس الخالد ، بيننا الانبوية ذات النفعات المتعادة هي التي تعبر عن لحن المياة النبيا ، وهي الحياة التي تنافض فنبدا بعدها حياة الخاود أن الله الأرغول موجودة حتى الأن في القرية للصوية ولكتها - للاسف - لحدة د. الانتراض . دون أن يتعلم ابتاؤنا في معلمة الموسيقي العرف عليها . وهي ق الاصل .. مثلاً حوال خصنة الأف سنة .. كانت مستخدمة في موسوقي البلاط المصرى الملكي والمحايد ، وكانت الله موسيقية رئيسية مع الله البناي والله المهارب ، وهي مجموعة الآلات الموسيقية بلصرية القيمة التي تكونت منها .. مع المغنى .. اول فرقة موسيقية ذاك مضمون موسيقي في تتريخ البشرية

طيمان جميل

وبنك تنشيء مدارس للمسرح ، وتنجر

تُحوما في اللَّق ، وهذه النور تصبح وسط

بيـوت أهال الحي. فيقصدون إلى

المسينما ، دون مشقة الامتقال ليلا ، بعيدا

الى الشارع الرئيس للعبينة ، الذي تقوم

فيه حالياً دَارَ الْعَرِضُ السَيْمَاتِي .. وَهَنْكُ

فالدة لخرى، من وراء انتشار مسارح

الأحداء . أنها سوف تستوعب لوقات فيأمَّ

الشيف ، هذا الغرام ، ألذي يلف وراه

الفساد والنحال وتعاشى المغيرات ● هل هنك عوامل التصادية ، تعراق

أن المناع الفيلم كان انتاج الفيلم:

يتكلف ١٨ الف جنيه ، ويالي بقراد ، ٢٠٠

الف جنبه، اليوم بتكلف ٢٠٠ للف

چنیه ، وایراده لا یغطی نفتانه .. السب

هو الفيديو ، ومراحمة الفيلم الإجنبي .

لذلك قدم الجلانا مشروع كانون ال

مجلس ألسعب لجماية عصاعة

المستمار أن مساعة السينما والفن

انتاج الغيلمء

🗀 اِمَّا لِدِي القَرَاحِ بِالْحِلِ ، وَإِنْ لَكُلُفُ الدولة أي تقلل ، اقتراحي أن يتبرع كل محافظ ، يقطعة لرض من ممتلكتان المافظة، ال كل حي في مدانته أرمة السننما ومنكل كل حى يسلمون و شركة مساهمة . كيناء دار عوض وسسرح في حيهم . هنا تنتظر دور العرض والسارح ، وسيحافظ عليها الأهالي ، لأنها طك لهم وكل مصرح تعمل به فرق التعدير والغناء والوسيقي من ابناء الحي

عِيدة .. ، فاذا ما كنا منتج ١٠ أو ٠٠ ما تظرنا إلى أمريكا ، أم صناعة السينما ، والتي تنتج نحو ٠٠٠ فيلم ف السنة ، تجد أيضاً الإفلام الجيدة منها ١٥ أو ٢٠

عرض افلامنا ، حتى ولو بالجان ، بدون

• منك ارَّمة في السينما العربية ، ما هي الأسباب والغوامل؟ النا معك فن هناك لزمة في السينما وترجع ألى أسباب عبيدة ، لكن الى جانب ثلك . هنتك اقلام عرضت في مهرجانات . وحصلت على جوائز ، واقلام بالفعل فيلما في السنة ، فيينها ٦٠ أو ٧ أفلام جِيدة .. ، وهذه نَصِيَّةٍ صَنْيَلَةً ، لكن اذاً

المديننا في مصر ، أق الأزمة الافتصادية . . وعجز الجكومة عن بناء دور عرض

• زيما يرجع الكماش عند مور

A SECURITY OF THE REAL PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF المدار : (المدار الاستحار الاستحار الاستحار الاستحار الاستحار الاستحار الاستحاد الاستحاد الاستحاد الله المستح المدار الاستحار المستحار المستحار المستحار الاستحاد الاستحاد الاستحاد المستحاد ا مغينهن المدين عمد ما الأسمو المدين الماهد في نوب الراو ارس والنهاد نوس مع معد الله الله الاستراماد LEDWIN CHIL كن فقع ، وفك الله وهدي . وال مؤر اللحة سنة خطك

أبن أدهم الشك هذه الخصا مستحملة أ فهلت النائية المن ادهم اذا عصيله فلا تسكن

كيف لا براني وهو معي أينما كنت ويعلم خيلانية الإعيان ومخلفي

الشك : هذه والله اصعب من الاولى .. فاين اسكن والشرق واغفرت وعليتهنا له سحانه . لبن ادهم افيحسن منك . إن تأكل رزقة وتسكن ارضه "شرنعمية" الشغب اللهم لا فهات الثلاثة ابن ادهم أذا أريب أن تعصيه وانت تحت رزقه ، وق بلاده ، فتخع موضدا . لا بوالد فيه : . . . · الشاب عده اعجب . واغرب .. لذ

Per Us 4 J ولين ها اللها المستوالية المستوا

The state of the s

عادل العنبي

السينفائي كأن للورد الثاني واتتماد مصر من العملات المبعية بعد القطل و ثاني موارد الدخل من الخارج أبعد القطن ، كان ثلث أمام طلعت حرب باشا الذى فشا أستوسو ممتر وبمنتقع تصيح المحلة .. وبنك معنى الأسف التهريب اليوم هو الساري، تهريب اللخدرات. التي تعارد العملات الصعبة من معم عقابل تنعير شبيلنا والسادة بهذه مظعل وهو يقول:

🖸 لفهم يريدون تدمير الفكن، كابد أن 🗗 التلفريون بسيسة أو مؤامرة على العال المسرى، مع احتراعي للمبيد الوزيرة فتك أمور تجرى في القلام، وين الكواليس، بعبدة عنه بجعله لانفل مثابعة الخلقات التكى تصل

ال ماته حلقة . أما الطفل ، ريمي ، فين

يتيم وكاز يعيش مع رجل فقير وروجته

الني كانت تعامله مثل ابنوا تماما

وتضطر الظروف ، ريمي ، لاِنْ يَثْرُك عَبْرُلْ

الاسرة ويبحث عن رزف في مكان اخر، وتقدم احدى الحلقات كيف التحق

، رسمى، بالعمل في مصنع لانتام

الأجبان، وتستعرض الحلقة طريقة

صناعة الجين الذي يعتبر من الصناعات

الغدّانية الأولى في فرنسا ، وبالتاكيد فان و

الطفل المشاهد سوف يكتب معلومات

حقيقية عن صناعة الجبن، وفي حلقة

اخرى يفكر ، ريمي ، في أرسال خطاب الي أ

الاسرة التي كان يعيش معها. ولكنه

لايعرف العنوان بالضبط، فيكتب اسمه

وأسم الاسرة على المظروف يون ذكر

البريد ، وتستعرض ثلك الحلقة طريقة 🖁

عمل رجال البريد في توصيل الرسائل الي

اصحابها ولكن من خلال براما مستعه

ومواقف مسوقة .. وكنت اتمنى ان يرسل

التليفزيون المصرى بعض المستونين عن المرامع الأطريقة إ

الصحيحة في مخاطبة الطفل وتنمية

ماجدة خبر الله

القاريئ

• لماذا اختفى المرح

من حياتنا ج

موجت سفاهناج

• لماذا يسود الاكتئاسي

والوجوم وحوه الناس

• لماذا تبوشت الصعيار الضاحكة

• لماذا زاست الاستشامة

قدراته وملكاته

ماحوظت

الفنان القدير فيمي عبدالحميد الخلاف انه من ابرع

وقلا اتحفنا خلال رمضان المبارك بالفوازير وابرز

قِدرَات ومواهب يحيى الفخراني وباقي انطال السلسل ولكن لا افهم حتى الان وبعد انقضاء شهر الصوم سكب

المباد غل وأس يحني الفخراني الذي كل يوتدي بدلة

كاملة الأأنه توع من الإسقاف والتهريج الذي بيكي ولا

والظاهر ابتناق مصر لابد ان يكون عملنا ناقصا

صيلاح الشياهد

العنوان، ويصل المظروف الى مكتد

يقدم التليفزيون الفرنسي قناه خاصة للاطقال تعمل منذ الثامنة صباحا وتستمر فقراتها بشكل مستقل حتى منتصف الليل تقريبا، ومع ذلك فان الإطفال في فرنسا لايقضون يومهم أمام جهاز التليفريون رغم الفقرات المتعة

التى يقدمها ، و إنما يحاول كل طفل تحديد الفقرات والموضوعات التى ثهمه وتتناسب مع عمره ومبوله وأتجاهاته الذهنية ويحرص على متابعتها ، ورغم أن

وارسال القناة المخصصة للاطفال يمند

لأكثر من اثنتي عشرة ساعة يوميا.

إلا انه لايعتمد في تقديم فقراته على مذيعة

ربط، تحاول أن تستخف دمها

أو تستعرض جمالها ونادرا مايظهر المذيع

أو المذيعة في برامج الاطفال في التليفزيون

الفرنسي .. وإذا ظهَّرا فان وجودهما يكون

ايجابيا وتترك مساحة كبيرة لمشاركة

إ الإطفال ، يدلا من ان تستحوذ النبعة عل

الجزء الاكبر من وقت البرنامج كما يحدث

في برامج الاطفال في التليفزيون المصرى

حيث تقوم احداهن باستعراض مواهبها

في التمثيل وتتحدث ألى الاطفال بصورة

استفرارية تحاول بها ان تبدو

مسخوطه .. وحَفيفة الدم ، رغم ان هذا

الاسلوب ينفر الطفل من متابعة البرنامج

الذى يعتمد على تقديم المذيعة لحدوثة

سخيفه ممجوجة تتبعها بعض النصائح

وويذلك يتحول التليفزيون الى مايشبه

كتاب القرية لانه يقدم فقرات الإطفال

بشكل بدائي جدا . ونعود الى قناة الاطفال في التليفزيون الفرنسي ، حيث يبدا

فقراته في النامنة صباحاً بمسلسل رسوم

منحركة عن طفل يدعى ، ريمي ، ، وهذا

الطفل الصغير يقوم ف كل حلقة بمقامرة

جديدة ويقدم خلالها المسلسل مجموعة

من المعلومات المفيدة للطفل باسلوب ممتع

محرجي التليفريون في هذا الحيل

الصراع العنصرى

اليهود الشرقين، الذين تتفجر لديهم الان

كل نزعات التعصب العنميري ضد

العرب، انه الهدف المشروط باقصاء

الارادة السياسية للفلسطينيين من خلال

التدمير الكامل لكل فعاليات منظمة

التحرير الفلسطينية وبعد ثلك يصيح

الطريق مفتوحا للتهجير الجماعي

وفي المُقْفِل.. فلن قادة حرب العمل

الدِّينُ أرادوها اسرائيل الاوروبية، لايمكن

ان يتصوروها اسرائيل العربية (اي

اسرائيل ذات الكنافة السكانية العربية)

اتهم على استعداد _ وبغض النظر عن أي

مزايدات انتخابية _ للتخل عن الضفة

والقطاع في اطار تسوية سياسية، ان

موقفهم لايختلف كثيرا عن موقف ديجول

من الجزائر، عندما قال: وانتي اتمني أن

تَبَقَى الْجِزَائِرِ فرنسية.. ولكن مصاحة فرنسا العليا تقتضينا الإن ان نغادر

الجزائر.، أو كما صرح البروفيسور

ليوبوفيتس الاستلا بلجامعة العبرية في

القيس. دانه ينبغي حملية بولة اسرائيل بالانسحاب من الضفة والقطاع، تماماً..

كما فعل الجنزال ديجول عندما أنقذ فرنسا

ان حسابات قادة العمل في قضية

الضفة والقطاع تتعامل مع البعد الزمني

فلو تم التهجير الجماعي للقلسطينيين غداً

لوافق عليه قادة العمل، ولكن هذا

التهجير أن تم سوف يستغرق زمنا

طويلا تتفاعل فيه الاحداث داخل اسرائيل

المختلطة (اليهود الاوروبيون واليهود

080808080808

بالجلاء عن الجزائر.

الإسرائيليين مثل النظب شولامي الوثي.. عضو قائمة الحقوق المنية. والخاصة بالضفة والقطاع.

الليكود لن يتنازل طواعية عن الضفة والقطاع. فالفكر القومي الشوقوني لا يفرط - الا في حقة الهزيمة العسكرية القاضية _ في مجاله الحيوى، وبالنالي فأن

دائما عن اسطورة تغنيه ويتغذى عليها، واليهود الشرقيون بطبيعتهم اكثر التصاقا بالاسطورة الدينية التي تصنع من التوراة.. تأريخًا للعلوك والانساء. وتصنع من اسرائيل مملكة الله على الارض، انها الاسطورة التي تدفع بالفكر القومى الشوفوني في اسرائيل وتنتصر له في مواجهة. اي مقاومة علمانية. وعلى نحو معاكس.. فأن حزب العمل

مازال أمينًا على مبدأ ،النقاء الاوروبي لإسرائيل، ومن ثم.. فهو بتحفظ كثيرا على عملية الدميج غير المصدود للبهود الشرقين، وأن كان يحاول في المقابل التاظم مع المتغيرات الجديدة واهمها النمو النسبي في تعداد الشرقيين، وقد سعى ـ ﴿ جهد المحاولة ـ الى بناء تحقف بين اليهود الاوربيين والصقوة العلمية والفكرية والسياسية لليهود الشرقين، انه التحالف الذي آمتد عبر محور شيمون بيريز ـ اسماق نافون، ويلقى تأبيدا متعاظما في اوساط العلمانيين

الخلاف بين الليكود والعمل حول دور وموقع اليهود الشرقيين ليس خلافا مُسْرِحِياً ولَكُنْهُ خَلافُ حَقَيقَى، تَمَامَا مثلُ الخَلافُ بِينهِما حول القَضْيَةُ الثّانيةِ

£ _ ان النعو النسبي في تعداد اليهود الشرقيين تحول الى رصيد مدخر في صندوق الاقتراع لصالح كتلة الليكود اعطى تاييده لها في انتخابات علم ١٩٧٧ وحملها _ ولاول مرة في التاريخ. السياسي الإسرائيلي ـ الى الحكم، ولقد كان تقليدا سأنداً _ ومازال سائداً _ ان اليهود الشرقيين لايقترعون لصقح حزب العمل ان اسرائيل الاوروبية _ الشرقية هي أصرائيل ــ الازمة. التي يتفجر في داخلها خالافات حقيقية. وليست خلافات

مسرحية، حول ثلاث قضايا رئيسية : ١ _دور اليهود الشرقين وموقعهم على الخريطة الاجتماعية الاسرائيلية. ٢ ـ مستقبل الضفة والقطاع. ٣ ـ مفهوم اسرائيل الكبرى.

قضية خلافية

الديموجرافية (السكانية) لغير صالح اليهود الاوربين، لقد تحولت اسرائيل تدريجيا من اسرائيل الاوروبية الى ان القضية الاولى هي قضية خلافية

اسرائيل الاوروبية _ الشرقية هادة. لان الليكود لن يتراجع ابدا دون وكما كان حزب العمل هو مخططه في دمج اليهود الشرقيين في نسيج التاريجي لاسرائيل الاوروبية قان كتلة المجتمع الاسرائيل على قدم المساواة مع الليكود اصبحت هي القائد البارن لاسرائيل الاوروبية ـ الضرفية، ولم يكن اليهود الاوربيين، والتذكر هنا تصريح اسحاق شامع دان هدفتا هو حعل ذلك محض صدفة ولكن نتاج تطورات الاسرائيليين (اسرائيل الاوروبية طبيعية، تداعت على النحو التالي : وامرائيلُ الشرقية).، أسرائيل واحدة، ١ ـ ان الرموز دآت الاصول الأوروبية فاليهود الشرقيون لايوفرون فقط قوة لكتلة الليكود مثل منلحم بيجين واسحاق تصويت لصقح كتلة الليكود، ولكنهم شامير واخرين، هي رموز الظاهرة الشوفونية في الحركة الصهيونية (أي يمنحونها ايضا اطارا ذهتنا مواتنا

التعصب القومى المنظرف في مزيج مع الإستعلاء العنصرى). وهي طاهرة ذات جنور اصولية في هذه الحركة.. فكما النا ــ تعلا _ فان الحركة المبهيونية كانت تحت تأثير الحركة القومية الإللنية، وكان وجه الشبه كبيرا بين الحركتين، فكلتأهما _على حدة ـ كانت تبحث عن بناء دولة في وقت تؤمن فيه بانها تعبر عن الشعب التقى الختان وكما جاءت الحركة القومية الألانية بهتلر. فأن مناحم بيجين لم يُقَدِّلُ الحركة الصهيونية .. وجاء هو الإخر ا ولا إعتقد ان هناك اثنين في العالم يختلفان على أن متلجم بيجين هو العادل الصهيوني لهتار ، حتى أن بن جوريون، وصفه و رسلة ال حابيم جيري اباته متاری حقیقی، وق اول زیاراته ال الولايات للتُحدَّة الأمريكية في لا ميسمبر. 1944، بعثت بعض الشخصيات اليهوذية وعلى زاسنها العالم الشبهير البرت النشتن برسالة ال مدير تحرير صحيقة النيويورك تايمز، جاء أيها أأننا نراض استقبال هذا الرجل (مناحم بيجين) الذي

وق حقيقة الامر.. فلقد كان جهد الحركة الصهيونية خالصا نحو توحيد

اليهود الاوروبيين باعتبارهم امة مستكلة، لإباعتبارهم طائفة نبينية مضطهدة، ولذلك

قائد كانت ظاهرة معاداة السامية، موضوعا جاهزاء واحيانا مفتعلا.

اللاستثمار الصهيوتي، الذي وظف الطلقرة باعتبارها صواعا قوميا (لا

ً مِع الحياة داخل هذه الزارع ، فهي _وعل

حد تعسره - لاتتوافق وخبراتهم الموروثة

الحساسة داخل جهار الدولة.

٢ - وق. كل الإحوال. تم استبعاد كل اليهود ذوى الإصول الشرقية من المراكز

مداية التملك

واقد جاء الانتصار الاسرائيل في خرب

الإيلم السنة ١٩٦٧، بمثلبة قمة الفعل

لاسرائيل الاوروبية، ولكنه. وكشان كل

الدورات التاريخية.. كان بداية تحللها،

صراعا دينيا) بين اليهود الاوروبيين

كقومية مستقلة .. وبين القوميات الاخرى،

ق وقت كانت فيه الصراعات القوسة

تتفاقم في اوروبا حتى قانت الى الحرب

العالية الاولى، وتبرز هنا دلالة مقولة

هرتزل وان أيعابين للسامية.. هم خلقاء

طبيعيون للحركة الصهيونية، فكلما

اردانت حدة العداء للسامية.. تاصل لدي

اليهود الاوربيين الاحساس بالهوية

العرب القرمية، وهو الطلوب المبهيوتي .. اخلص الى القول.. بان مشروع الدولة

الاسرائيلية _كما اراده هرتزل ومن جاعوا

من بعده .. كمان يتعثل في اقامة دولة

قومية _ علمائية على غرار النموذج

الاوروبي - هذه النولة تصبح فيما بعد

جزءا من العالم الإبيض او على حد تعبير

هرتزل نفسه ءان دولتنا (اسرائيل) سوف

تكون خندقا اماميا للدفاع عن الحضارة

الاوروبية في مواجهة البربره، وعشما

تدفق تيلر الهجرة اليهودية من اوروبا الى

فلسطين.. كان التاريخ يسجل الهجرة

هجرته الى العالم الجنيد (امريكا

واستراليا) والى جنوب أفريقيا، ولم

يخطىء المفكر اليهودي الفرنسي جون

جو اتأمان عندما قال ،أن اسرائيل هي وطن

جديد للرجل الإييض قبل اي شيء آخره.

اربعة محاور

وفي ١٥ مايو ١٩٤٨ تم اعلان قيام دولة

اسرائيل. ولكن. اي بولة ا انها دولة

اسرائيل الأوروبية التي عبرت عن نفسها

ًا _ المحور المساسى الذي تبنى النظام الديمقراطى النيليي (وهو النظام السائد

٢ - المحور الثقافي والذي يؤكد دائما

الدور الرائد الذي لعية اليهود في دورات

التحول ألتى شهبتها الحضارة الاوربية،

ويسقط بالتالي حد الأغتراب بين

٣ ـ المحور الاقتصادي وكان في طبعته

الاولى مجرد ترجعة للمزارغ الجماعية

والتعاونيات العمالية التي عرفتها بعض

١ المحور التاريخي والذي اعتمد

تاريخ اليهود في اوروباً. تاريخا موثقا

_ ولقد كان حـرب العمل ومنظمة

الهستدروت هما امناء القسم على دولة

اسرائيل الاوروبية، وعلى راس هذه الدولة

کان هنگ رجال مثل بن جوریون وموشی

أسرائيل الاوروبية شهدت تعطأ

عنصريا في سلم تقسيم العمل، فلقد شغل

اليهود الشرقيون ادنى درجات السلم.

كاوة عمل رخيصة تلبى الحلجة ألى

الاعمال العضلية الشاقة، وتتحول ـ في

حالة الطواريء _ الى وقود في اتون الالة

العسكرية، وكان اليهودي الشرقي -بخبرته الحضارية الموروثة - يعيش مناخ

الاغتسراب في اسبرائيس الاوروبية،

١ - ق الطائرة التي حملتهم الى

اسرائيل ظل اليهود اليمنيون يهتفون

مدافيد .. دافيد .. معيش ملك اسرائيل،

وكلتوا يقصدون داقيد بن جوريون

ولكنهم وجدوا رئيسا للوزراء جاءت به

انتخابات بريانية.. لم يسبعوا عنها س

٢ - وق احدى زياراته الى المزارع

الجماعية في علم ١٩٥١ لاحظ جونامان ان

اليهود الشرقيين علجزون تماما عن التأقلم

وتستوقفنا معض للشاهدات

الثقافة الاسرائيلية والثقافة الاوروبية

ق الديمقراطيات الأوربية الغربية).

باريعة محاور للارتكار :

الاشتراكيات الاز ذبية !

الاستيطانية الثالثة للرجل الابيض، بعد

الغاشيميتي الإيطاليء . ٢ ـ وكأن طبيعيا ان تتنفس الظاهرة الشوفونية في أعقاب حرب ١٩٦٧، فلقد مينت نسرائيل الم قناة السويس والي نهر الربن والى هضبة الجولان، أي أنها استطاعت ويقوة السلاح أن تحتل مجالها الحبوى واصبح الطريق مفتوحا الى اسرائيل الكبري او الرايخ الصهيوني الثقت اذا استعربا معض معردات قاموس هتلر وفئ اعقاب معركة اكتوبر ١٩٧٣.. تصاعبت حدة النغمة الشوفونية، فلقد بات المجال الحبوى

مهدداً.. وهو امر لاتقبل به الليكود. ٣ ـ ان القومية الشوفونية التي يعبر عنها الليكود تقد م ـ ال حد التمييز ـ عن القومية العلمانية التي جسدها ومازال يجسدها حرب العمل، فالقومية العلمانية حافظت دوما على الحد الفاصل بين اليهود الاوروبيين واليهود الشرقيين، ولكن القومية الشوفونية هي حد فاصل بين كل اليهود وكل غير اليهود، بمعنى اخر.. فان القومية الشوقونية تسمح - ومن الأن -بدمج اليهود الشرقيين في الاطار القومي للحركة الصهيونية، وهكذا انصهر التلاحم العضوى بين كتلة الليكود من

جهة .. واليهود الشرقين من جهة اخرى.

يقود في اسرائيل حزيا سياسيا على شاكلة المنسرب النسازي الالساني والحسرب

لانفع ورامها ولا طائل تحتها .

عبر

وبعد حين زانت تنفقات الحماهم المعتمة الى الشوارع ، تتحرك مغمورةً بالصمت في جماعات ضالة تسعى بلا هدف ولاقصد ، وتنبعث منها موجات عن البلم والضياع تكاد تحس جسنيا لشعب جبل على وجود عن يهتف لحياته ويخضع

أقفرت الشوارع معتمة وقد جعل أهالى البلاد مضعضعي الحواس يلوذون ببيوتهم ، متحلقين حول اجهرة الرابيو مضهم الانتظار لبيان رئيس الدولة الذى تاجلت الأاعته سبع مرات ليحمل الإثير في النهاية ، كلمة الرئيس

لفكرها، فالفكر القومي الشوفوني يبحث

تمزق ارواح الملايين من افراد شعبه يصاعقة كشفه النقاب لأول مرة ، عن حقيقة الأوضاع في جبهات القتل والتي انتهت بقبوله شروط وقف اطلاق النار واعلانه أقرآر التخلُّ عن رئاسة النولة وتعيينه وزير الصحة ألمنى الوحيد بِلُورْآرة ذَا ٱلشَّارِبِ الذي يشبِه شَارِبِ بقر البحر ولا يتقمنه الغباء، خلفا له أ. تسيير دفة الامور بالبلاد غنهي بياته المُقتَضَّب بقراءة أمره القيادي الأُخير الي حمدم قواته البرية والبحرية والجوية وقف كل العمليات الحرسة مم انقضاء يقة الساعة الأخيرة لهذا اليوم وقطع الإرسال .. في الوقت الذي تعالى الصراح داخل البيوت بجميع أرجاء البلاد. وتدحرجت النساء الثكلي الى الشوارع ملطمن الخدود ممن لا يعرفن مصير ذويهن والشيوخ يبكون بحرقة يكاد يقتلهم الحزن والأسى وبدات تظهر في الشوارع العشرات من افراد الشعب وهم يروحون

ويجيئون يضربون كفا بكف ويحطقون في اى شيء ويقومون بشتى الحركات التي

وبدا المشهد فريدا لشعب ضائع وهنا ومن وسط الجماهير تناهى صوت

ولما كانوا قد الغوا هذه الهتافات منوات وراء سنوات ، وندركت غريزة للشعب فيهم انه ليس أمامهم مجال سوى احْتيار جلائيهم، فلا عجب أن يلقى الهُتَافُ أصداء تلو أصداء . وأذا الجماهير تردده بصوت مرتفع لتندلع المظاهرات ومتى نشبت المظاهرات يندفع اليها عشرات ومثات الالوف من الناس ، إما هربا من واقعهم المربر واما انسياقا وخوفا

من معارضة التيار . وماهى الا لحظات حنى كانت أمواج الجمَّاهِمْ قد ملأت الشوارع ، كما أخذتَ متأفاتها تثنق عنان السماء وتتجه مسيراتها عبر الطرقات المؤدية الى قصر داخله هدير الرئاسة الذى بات يه هتافاتها غبر واضحة أيذانا باقتراب طلائعها الزَّاحقة .. إِنَّ ٱلوقتُ الذِّي أوصدت فيه جعبع بوابأت القصر الجبارة وصُفَّت خلفها المتاريس تحسبا لاجتياح أمواج الجماهير العاتية . غير أن الننير الحاسم كان يترقبهم ق

الداخّل لو فطنت الجماهير الى استخدام الحبال لتسلق الأسوار العقلية . وفي غمرة الاضطراب الشامل نسى الحراس أن مغلقوا القنطرة الغربية ، في وقت اجتاح الهتع والتشويش كل من بالقصر والحراس يهرولون بين الأروقة والقاعات او يتهاسون فيما بينهم وقد بلغوا من الانهيار اشد مبلغ ولم ينبس أحد منهم بكلمة أو يتحرك من مكانه عند مرور الرئيس بحرس البهو . بل أحنوا رؤوسهم في حزن وصعت رهيبين وهو يعضي خارجاً من مكتبه اصفر الوجه عليه ثياب عسكرية قائمة ، وما لبث أن توقف ينظر بنظرات ثابتة لاتريم كانما هو يرى شينا

ما خارقا للعادة ومريعا ، ومارال بجاهد

مِالتَحْلَى عَنِ الحَكمِ ، أعلانًا للصمود

منافاتها عنان السماء . وما أن دنا من حافة الشرفة حتى رأى

أمواج متلاطمة من البشر تشق النُسَاء تلوح له وتصرخ في هستيرية هُنَى لم يعر كيف يمكن للناس أن يصرحوا بهذا

كأنت الكراهية العميقة للهزيمة تتجلى في تلك الهتافات التي كأنوا يهتفون بها ويدا أن الشعارات التي يرددونها تطمئنه بأدىء الأمر ، ومع طفيان الحماس حول بدأت تثير أوهامه وفي النهاية فانها دمرته

مباراة الاهل

وللصرى في الدوري العلم من استار القاهرة

● الحُميس ١٠٠٤ عصرا



ممتقعا امتقاعة الموت لتمييز ماتردده هتافات الجماهير التى حاصرت أمواجها المتلاطمة كل منافذ القصر ، وخيل اليه أو أن أوهام النهاية صورت له أنها تُهتفُ بحياته . غير أن تدافع أعوانه للتزلف له . أكد أنه لايحلم ، وأن الشعب لم ينزح الى القصر للفتك به ، بسبب معامرته العسكرية الخاسرة . بل لرفضه قراره

ورفضاً للهزيمة . مصعوقا أمر بفتح ابواب الشرفة الرئيسية ، فاندفع عند من أعوانه ليعلو هتاف الجمامح كقصف الرعد وهو يخرج اليهم بمفرده فيقع بصره على مشهد لم تره



أفلام أجنبية

تعرض القناة الثانية

٣,٠٠ عصر الجمعة

فيلم (رجـل في

البرية) بطولة جون

الشرقيون والعرب)، ومحصلة نتائج

التفاعل لن تكون في صالح المثال

الاسرائيلي الاوروبي، عندما سِتقوض

هيكله الثقاق العلماني وينهار بناؤه

اساسى الديمقراطي ويفقد جاذبيته

الإعلامية لدى الرأي آلعام العربي، وكلها

اعتبارات لاتسقط من حساب رجال مثل

ينسحب بتائيرة الى الخلاف حول مفهوم

أسرائيل الكبرى (واؤكد ان الجميع

يؤمنون باسرائيل الكبرى ولكن الخلاف

حُولُ المُفْهُومُ) فَأَسُرانُيْلُ الْكَبْرِي التي يريدها الليكود تتشكل في اطار المنطق

الاستراتيجي لالمنيا التارية.. انها

اسرائيل التي تملك كل الارض وتملك معها

ذراعا عسكرية تصل الى كل يقعة في الشرق

الاوسطوهو مجالها الحيوى الذي تستقل

فيه بالهيمنة العسكرية في ظل نظام

اقليمي _طائفي، تلعب فيه بعض الإقليات

وخاصة الاظية المارونية، دورا محسوبا

ومشبوها في خدمة مخطط التقسيم

وعلى الجانب الإخر.. فان اسرائيل

الكبرى التي يريدها قادة العمل، هي

التَّخْصَصَاتَ فَي الشَّرِقِ الإوسط، عندما

تنفرد هي باعلى التخصصات التكنولوجية

بينما يتحول جيرانها الى مجرد أسواق

مستهلكة تنتظم في فلك التخصصات

الانتاجية التقليدية فما يريده بيريز ليس

السلام في مقابل المبوق، أن أسرائيل.

المركز موف تبحث هي الاغرى عن نظام

اقتيمي ـ طائفي يسمح لها بالسيطرة على اسواق الشرق الاوسط وعندثذ تبرز

اهمية بعض السماسرة الاقليسة.

وخاصة السمسار الماروني الجاهز دائما

واتوقف الان بملاحظة اخيرة: ان

اسرائيل الكبرى (كما ينشدها الليكود او

العمل) هي هدف لايتحقق.. واكبرر لايتحقق الا بتدمير الإمكان المصرى،

فَقَحْلافَاتَ بِينَ الاسرائيلِينَ هِي حقيقة..

ولكن اتفاقهم على شطر الداخل المصرى هو حقيقة الحقائق، وهذا موعدنا القادم.

وكالعادة لكل الصفقات القذرة.

اسرائيل _ المركز التي تحقل قمة

الطائقي للمنطقة.

الخلاف حول تضية الضفة والقطاء

بيريز، خاصة مع تصاعد مد الانتفاضة.

والأبواب الساغرة من الصحف والميلات؟ عويزى القارئ: أنت تعرف السبب . وهوم يسط ارتباطاً ـ لابد أن شعوبنا سيئة للغاية حتى انهم يصرون ان يحكمهم أمثالي من الطفاة ويُبقُّ اللهاناة التي يعانيط المواطن المصري في وحين اذ رفع ذراعه مؤديا تحية عسكرية حيات اليومية فلم تتركث لمعزصة للمرج جبارة في مواجهة الجماهير التي جنت بالصراخ وقد هزها الأعجاب بهذه

أوالأبتسام .. وانتزعت منه روح السخرية .. ومن اجل إعادة لبسمة إلح الوعوه تقيم لك الوفي صعنات:

صغرة حافلة بالنكت اللاذعة ٠٠ والحكايات الساخرة ٠٠ والأزجال الممتعة .. والمواقف المرجة .. ابتدارٌ من الخمايس القادم .. وكل خمايس

> • تعرض القناة الثانية في سهرة

التعامل معه

-رادورا

292

والتر مأتأو

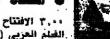
حان الشحمس

تشاهد البيوم

ه القناة الاولى •

١١٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ١١٠٠٠ برنامج من اقوال الصحف ١١٠١٥ برنامج الاطفال ١١.١٥ برنامج المراة ١٢.٠٠ النشرة الأخبارية الاول ١٢.١٠ البرامج التعليمية ٠٠.١٠ برتامج الدَّين المعاملة ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٣٠١٠ برنامج اليوم المفتوح ١٠٠٠ النشرة الاخيارية الثانية ١٠٣٠ تابع اليوم المفتوح ٨٠٠٠

برنامج لو كنت المسئول ٨٠٥٥ برنامج حديث الروح ١٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة ٩٠٢٠ النشرة الجوية . ٢٠. ٩ برنامج الموسيقي العربية ١٠٠٠ فيلم " الحقيقة العلرية " بطولة ملجدة وابهاب نافع ١٢٠٠٠ برنامج أنباء وصحافة ١٢٠٠٥ القرآن الكريم وحتام

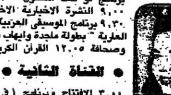


٣٠٠٠ الافتتاح ويرناسج (في نور القران الكريم) ٣٠١٥ الفيام العربي (خطف مراتي) بطولة انور وجدى وصباح وفريد شوقي آخراج حسن الصيفي ١٥٠٥ (دعائم الاسلام) حول افضل الإعمال الى الله ١٠٢٥ (تياترو) ٦٠٣٠

٧٠٠٠ النشرة الإخبارية باللغة الغرنسية ٧٠١٠ (صوت الموسيقي) ٧٠٥٥ (حُمسة. . نصحتك) ٥٠٠٨ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ٨٠١٥ برنامج (اربد حلا) ٨,٢٠ مرناضج (حدوثة قبل النوم) ١٨،٤٠ المسلسل الاجنبي (ابناء وبنات) ٣٥.١٠ برنامج (حَمْسَةُ سياحة) ٩,50 برنامج (بدون عنوان) ١٠,٤٠ برنامج اوسكار ويعرض فيلم (الوراثة) ١٢٠١٠ احداث ٢٤ ساعة ١٢٠٣٥ القرار الكريم وختام

• القناة الثالثة •

النشرة المحلية ١٠٠٠ تلغراف ٧٠٤٠ صور عضيتة ٨٠٠٠ تَخْتَلُفُ وَالْهِرِفُ وَاحْدَ ١٨،٢٠ الْبِنْبِ الْمُعْوَجِ ١٠٤٥ لَكُلُّ غروسين ٢٠٠٩ غدا تقول الصحافة ٩٠٠٠ القران الكريم



_ملجدة . ﴿ المسارعة الحرة)



٠٠,٥ الافتتاح والقران التريم ٥٠,٥ النشرة الاخبارية ١٠٠ ، م برنامج الاطفال (كرتون) ٥٠٢٠ نجوم على الطريق ١٠٢٠ وييورناج ٦٠١٠ زحمة ٦٠١٠ سيارة التحفيفات ٦٠٢٠ يعقد في ٦,٥٠ خلوة بإبلدي ٧٠٠٠ الفن الشعبي ٧٠٣٠



السيدة سامية صادق رئيس

التليفريون .. لا شك انك مستولة

مسئولية مباشرة عن (موظفيك) في

التليفريون .. وعندما يحاول احد

هؤلاء الموظفين الانحراف بمستولية

وظيفته واستغلالها فلأبد من وقفة

معه .. فأحد (الموظفين) بالإعداد

والتنفيذ بالقضاة الاؤلى اصبحت

رائحته تزكم الانوف وبسلوكه

المنصرف يريد تصويل جهاز

التليفريون آلى (ملهى ليلى) ولا

ملاهى شارع الهرم مستغلا في ذلك

منصيه الهام . والقضية مسهورة

داخل مبنى ماسبيرو والادارة مليئة

وتستطيعين الناكد مثها بطريقتك

الخاصة حتى تستاصلي هذه الخلية

السرطانية قبل ان يستفحل امرها .

وان بعيم التليفريون الشخصيات

النظيفة التي تستطيع ان تملا هذا

المنيد عسي

بالحكايات العجبية !!

المُكانُ بكل (شرف) ..:

الأثير

مباراة الزملك والمحلة في الدوري العلم من استاد القامرة • تذبع القناة الثانية على الهواء سهرة مع : بقضر الصناعي بطولة رولان جاروس للننس من الساعة ١٣,٤٥ ظهرا وحتى ٩٠٠٠ مساء ويعلق عليهاعلال شريف وينفذها المخرج سحمد عبد العزيز كالتالى

 الجمعة مباراتان لفردى الرجال. ● السبت نهائى فردى سيدات وزوجى ● الاحد نهائى فردى رجال وتوزيع الجوائز . • وتنقل العناة الاولى خلال هذا الاسبوع ٣ مباريات لكرة الظدم كالتالى ﴿ الجمعة ١٥٠١٥ بساه سلراة بين مريعي الاهل بطل مصر وفيللا بطل اوغندا و بعارلة

افريقيا لابطال الدوري من استاد انقاهات • الأربعاء ٠٠٠٤

أفلام عرسية



المير الثعبية ميستون وريتشارد هآريس وتبور احداث • تعرض القناة الاولى في سهرة الفيلم حمول بعثة الاثنين برنامجا خاصا عن (السير استكساف الشعبية) يتضمن لقاءات مع د . عبد بسرناسية الكابثن الحميد يوئس والمخترجين سعير

(هثری) وبرفقة المرشد (زاك) وق الطريق بتصارع زاك العصفورى وعبد الرحمن الشافعي والمؤلف يسرى الجندى صع دب متوحش والشاعر عيد الرحمن الابنودي .. وينجح في قتله بعد وينجح في فتله بعد ﷺ از ينسبب اللب في ﷺ مع عرض مشاهد عن فيلم (عنترة بن شداد) ومسلسل اصبابته اصبابات (على الزييق) وامسية بالفة .. ويتركه ا عاشيق المداحين)

الكابتن و حالة مينوس منها ويسير بالفاظة ريا وسكنتة • تعرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة فيلم ﴿ رِيا وَسَكِينَةً ﴾ بطولة شريبان ويونس شلبي دموع في ليلة الفاف دسن عابدين واخراج احمد هؤاد تدور احداث العيام حول (طله) التي تعمل

روجة الضابط تعتقد أنَّه من العصابة

 تعرض القناد الاول سيرد الاحد فبلم (المجهول) بطولة نجلاء فتحى وسناء

جميل وعرت العلايل وعادل ادهم واخراج

زوجها هي وابنتها وياخذ ابنها معه الي مكان مجهول .. وتسافر السيدة ال الخارج حبث تدبر فندفا هي وابنتها ونتبجة لعقنتها ضد الرجال فأنها تقتل نزلاء الفندق وتستولى على اموالهم

تدور احداث الفيلم حول سعدة بتركها 🎙

واحمد مظهر وشكرى سرحان وزوزو عاضى ● تعرض القناة النانية في سهرة الإربعاء واخراج صلاح ابو سيف فيلم (دموع في ليلة الزفاف) بطولة بوسى تدور احداث الفيلم حول (فابرة) التي وفريد سوقى وعمر خورسيد واخراج

واخراج عائف سالم

• تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (ايزادورا)

بطولة فينسيا رد جريف وجيمس فوكس وتدور احداث

الرقص الحركي .. وقصة غرامياتها بين بأريس وروسيا .

الفيلم حول قصة حياة الفنانة الكبيرة ايزادورا التي برعت في

نذهب ألى الريف للعمل كمدرسة لتكتشف أن طريفها و الحياد الشريعة مسدود جعلونسى مجرمسا

• تعرض الفناة الاولى في سهرة الثلاثاء فيلم

الطريق المسدود) بطولة فلان حمامة

● نعرض الفعاد الثالثة في سيرة الثلاثاء

هندض الفعاد الثالثة في سيرة الثلاثاء

هيلم (جعلوني مجرما) بطولة فريد شوقي
وهدي سلطل ويحيى شادين وسراج منير
واذاح عادة ...*

فيلم (هارس) بطولة بول نيومان وجولي هاريس ولورين باكال وتدور أحداث العيلم حول اختفاء

الاحد فيلم (فيان الشمس) بطولة وتدور احداثه حول المثل الكوميدى القديم (ويللي) الذي تتدهور حالته نتبجة لعدم قيامه باية اعمال منذ فترة طويلة حتى يضطر للعمل في أفلامً اعلانية ورغم ذلك لا يقبل المخرجون على

. تعرض بالقناة انناسة د١٠١ عصيح يعيلم (تأمير مردوج) بطولة قريبة ماکمورای وباربارا ستانویك . تدورُی احداث الفيلم حول صدوب شركة التامين (بارتون) انذى بقع في حب (فعليس) وتستعل هي هذا الأعجاب في التاثير عليه ﴿ التخلص مِنْ رُوحِهَا الَّذِي تكرهه .. وُيعد التخلص منه يكتشف بارتون انها كانت قد استن على روجها قبل فتله وتحاول صرف قيمة بوليصة التامين

• تعرض القناة الثانية في سهرة الاثنين

الموطن واستقراره ..

تلك المؤسسات بدليل أن هناك من يفضا وهذا اكبر غيمان للمودعين. هذه الأصول وهمية أو مبالغ في قدرها؟ فهل يختلف أى انسان على تقييم ثمن

التقييم بختلف الأمر

ليس ضمانا هاما ـ الضمان الوحيد هو الثقة بين الشركة والمودع، بدليل أن كثيرا من الناس تتحايل على القوانين، ولاتكترم بها .

لتنظيمها !

المعقول أن تعمل دون قانون، ولكن مع الاعتذار للفنان طارق نور، الذي قال في احد أعلاناته - فيه صابونه، وفيه صابون _ وانا اقول فيه ، قانونه ، وفيه قانون. وانا لا اعلم شيئا عن هذا القانون الى الأن. ولكن لى أن أسأل الم يكن فرض الحراسات في مصر بقانون والم يكن تصفية ، الإقطاع ، بقانون · ومصادرة المل في العهد الاول من الثورة بقانون " " كل شيء يمكن ان يكون بالقانون، ولكن مصير من ١٣ الى ١٥ مليون اسرة مصرية لايمكن أن يعامل مثل هذه المعاملة فتغلق منازلهم وتهدر مصالحهم دون ذنب او سند حتى لو كان هذا السند هو القانون. لأن التشريع او القانون لابد أن يعير عن مصالح المجتمع وليس العنس.

حول هذا القانون ؟ وهل تمت جلسات حوار بخصوص مشروع القانون؟

- لم تبلغ من الحكومة باي شيء عن هذا القانون، ولم نعقد أي جلسات حوار مع الحكومة. نو مع واضعى هذا القانون لكن الشيء المطمئن في هذا، أن السيد الرئيس سن سنة حميدة، حينما صدر قانون الفتانين وقابلهم. واصدر اوامره بالغاء القانون، وأن يتم اجتماع داخل النقابات لصياعة قانون خاص بهم. ونحن لسنا أقل شاناً من الفنانين. مع احترامي الكامل للفن والفنانين. فانا أشاهد التليفزيون والفيديو، والذي يجعلني اكثر اطمئنانا، أن على راس هذه الدولة رئيسا حسه مع الشعب، وواع وهادىء في تصرفاته. ونحن نحتكم للمولى عز وجل وللرئيس شحصنا ولا أحد غيره .

• تردد في احدى الصحف

وقبل أن أجد أجابة لسؤالي، بدأ الحوار -دون قرار - بالحديث عن

الازمة الاخيرة، ومشروع القانون الجديد، وماتثيره خطوطه العريضة، من مخاوف وردود افعال، من جانب الشركات والمودعين. ثم تطرق الحوار للكم الواسع من الاتهامات، التي اصبحت تتردد بالصوت العالى ودون همر أو لمز ـ ومن بينها المضاربة والاتجار في العملة، مساندة الارهاب، واستغلال النفوذ والاضرار بالاقتصاد المصرى.. وكما افساح محاورنا صدره للاتهامات، افسحنا سطورنا لكل

فوق الحروف عاشى الضمانات التي تكفلها

أموال المودعين؟ والسمعة التجارية، ومدى ثقة المودعين في مؤسسة على أخرى، والا كأن المل كله يتجه الإسسة واحدة، فعثلا اصول شركة ألهدى مصر، يتقوق الخصوم بمقدار ١١٪،

• ولكن يرى البعض أن هنك مطافة أ لنمة هذه الضمانة _ أي الأصول فقد تكون ـ وماذا تعنى بكلمة وهمية * آلاصل أصل، سيارة ؟ او ثمن ارض فضاء ، او ثمن مصَّنع.. إنَّ تقييم الاصول له أسس فنية. فعندما نريد تقييم مصنع، نحسب قيمة الأرض بالإضافة لقيمة المنشات، وكذلك قبعة الآلات والمعدات والسيارات وراس الملل العامل. فهل يختلف اى انسان على هذه الاسس ؟ اعتقد انه لايوجد في هذه الدنيا من يختلف مع انسان اخر على سعر البيع والشراء ، لأن البائع يريد ان يصل بالسعر الى اللانهائية، والمسترى من سعرا غير منطقي لإنها مصالح، ولكن عند

الاتجاد ؟

استطیع ان اقرر لهم شیثا، وهم عدرکون

واعون يعرفون مصلحتهم، ويستطيعون

ان يقرروا لأنفسهم، ونحن أعلنا انه يوجد

احتماع يوم ١٥ يونيه ١٩٨٨ فما يقررونه

هو حق لَهم، ومايرفضونه فيجب ان

نحترم رغبتهم لانهم اصحاب المصلحة

الحقيقية، ولأن المل مالهم، وأننا بالنسبة

لهم، خلام امين على اموالهم. وبالنسبة

لرئيس الدولة طائع امين له، لائه وجبت

، وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى

منع الايداعات ام تنظيم

الشركات

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

وماهی وجهة نظركم فی مدة

العام التى سيمنحها القانون

الجديد للشركات دون قبول

ودائع، لحين تعديل اوضاعها ؟

ـ هل يستطيع اي بنك، الا يقبل ودائع لمدة

شهر واحد؟ أرجو أن يرد أى بنك على هذا السؤال. كيف تستمر الخطط التعويلية المستقبلية لهذه الشركات، فنحن الأن

ننشىء سبع قرى سيلحية، ومقدر لها ان

تنتهى خلال ۲۰ شهرا من اليوم، فعندنا

برتامج ثمو يلي مستقبلي، ان لم نلتزم به مع

المقاولين توقع علينا غرامات تاخير ومن

ينحملها واضعو القانون الجديد، ام

الودعون؛ ام نحن؛ وكذا مدينة سكنية ١٠

الأف وحدة على مسلحة ١٠٠ الف متر

بهضبة المقطم ألوسطى، يبلغ ثمن الشقة

٢٠٠٠ جنيه مقدم. و٢٣٨ جنيها في الشهر،

على سبع سنوات تقسيط فمن ذين لنا ان

تقسط للناس ثمن هذه الشقق كذلك

برنامج الطائرات آلتي نشتريها. وغيرها

من المشروعات، فهل هدف القانون ان

بمنعنا من أخذ الإيداعات، أم ينظم

الشركات؟ وكما قلت من قبل ، فيه

صادونة. وفيه صادونة ، اما مدة العلم

لتوفيق الاوضاع، فاننى لست مالكا لهذه

الشركات، انما هي ملك جموع مودعيها.

ولهم الأمر والنهى وحدهم. قان قبلوا هذا

فلهم الأمر، وان لم يقبلوا فسوف ترفع

التماساتهم للسيد رئيس الجمهورية

• نشر ايضا أن القانون الجديد سيغرض

عليكم الاستعانة بالجهاز الركزى

للمحاسبات. لاختيار مراقبين لحسابات

- اعتقد ان مشروع القانون يعين اثنين من

الجهاز المركزي، واندن ايضا من هيئة

سوق المال، اعتقد هذا _وانني الولها

بصراحة. ان نجاح هذه الشركات اتي

نتيجة سرعة انخلا القرار، وحرية

الحرْكة، فألنفس البشرية ليست نفس

سوية. فعا هو المطلوب منا؟ ان نعطى

لهؤلاء المراقبين مانعطيه للمودعين من

ارباح ؟ وأنا لا أشكك في ذمة أحد. لكني

وقد أمرنا المولى عز وجل. ان نقاوم هوى

النفس، وبقله عليك كيف يجلس موظف

ايا كان، وراتبه لايتجاوز ١٥٠ جنيها.

وبرى كل يوم ملايين الجنيهات. تخرج

انوه ان النفس البشرية امارة بالسوء ..

الشركات، فما موقعكم ؟

نه الطاعة علينا بنص الآية :

فيه صابونه .. وفيه صابون

ـندز نرهب بای قانون، لانه من غیر

هل اللغتكم الحكومة بشيء.

ماقال. ليخرج الحوار في النهاية محاولة لالقاء مزيد من الضوء علم

الحقائق ووضع النقاط

شركات توظيف الأموال لضمان _وماهي الضمانات التي تكفلها البنوك تتمودعين؟ وإن العمل ﴿ آلمُؤْسِسَاتَ الْمُقْلِيةَ يضمنه الثقة، وحجم الأصول الثابثة

اصل من الإصول، ممكن ان نختلف مصلحته أن يخفض السعر، ويجعله

 بالأضافة للأصول كضمان، هل القانون الذى يحكم العلاقة بينكم وبين المودعين

• الذي تقوله يؤكد أن شركات توظيف الأموال، لاترغب في وحود او صدور ای قانون

الحكومية، عن بعض الخطوط العريضة لمشروع القانون من بينها. تحويل أموال المودعين الى صكوك استثمار، والداعها بالبنوك مع أموال اصحاب

A server of the server of the

هذا اللغط وهبذه الضجة التي تغجرت فحاة ودون سابق النذار عشيرات

السؤال الذي كان يشغلني وأنا في الطريق للموعد المحدد، هو : من أين نبدا الحوار؟ فالأحداث متلاحقه، والاستفهامات كثيرة، وحميعها تشغل الرأى العام بدرجة واحدة، لأنها تتصل « بالقرش الأبيض » الذي انتزعه ١٢ مليون مصري من قوت يومهم، وأودعوه هذه الشركات، ليجدوه في اليوم الاسود.. ولأنها تتصل ايضا باقتصاد هذا

ی د . عاطف صدقی

. د. رفعت المحوب الشركات، فما رايك في هذا وتدخل من تحت بديه، دون أن يراوده هوى نفسه. أن يكون له تصيب من هذا ومثلا في العهد الأول للثورة، نهب مواطنو الحراسات كل الأموال، وكم شيونت المحاكم _أموالنا جميعها في البنوك المصرية، من قضايا مرفوعة على الحراس الذين وتشهد البئوك بهذا وكذلك اموال المودعين باسم شركة الهدى مصر، وليس باسمائنا الشخصية، أما أن يتحدا المدعد ال عينتهم المحكمة حراساً على الأموال، اننا سية، أما أن يتحول المودعين الي نقول هذا للعلم بالشيء ، ادراكا منا حملة صكوك استثمار، فهذا شيء لا الحقيقة الأمور، وجائز أن يكون ماتكرته استطيع ان اجزم به، قبل الرجوع اليهم، قاس على النفس، لكنه حقيقة وواقع، فانا وكيل عنهم في ادارة هذا المال. ولا ودائما الحقيقة مؤلمة .

نقترح تطبيق قانون الاستثمارات الاسلامية

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O إذن ماهو شكل القانون الذي ترونه مناسبا، ومتفقا مع طبيعية العمل داخيل هذه الشركات، ومايتطلبه من حرية، وفي نفس الوقت يكفل الضمانات المطلوبة ؟

ـ كثير من الدول نظمت هذه الشركات بقوانين، ويبلغ عدد هذه الشركات في اوروبا. وحدها ١٨ الف شركة، كما يوجد

في أمريكا نفس النوع من الشركات، ولها قانون، وهو قانون ينظم طريقة انشلاها وراس مالها، دون اخضاع اصحاب تك الشركات لاى جهة لطلب اى تصاريح مستقبلية ، فمثلا قانون الاستثمارات الاسلامية في تركيا. جلب عليها كثير من الخير، وهو موجود لدينا. وكذلك قانون توظيف الاموال الانجليزي، وهو موجود لدی، ولایوچد شبه ای قبود، او ای تصاريح أيا كانت، ننما هو قانون منظم للعملية ككل. لايرجع فيه اصحاب الشان ﴿ إِي حَاثِيةِ إِلَّا الدِولَةِ بِعِدِ مِوافِقَةِ الدِولَةِ على مراولة النساط طبقا لهذا القانون، والأمر أبسط عن هذا بكثير. فلماذا لايحولوز هذه الشركات ألى بنوك

اسلامية اننى اتساط، هل هذه الشركات، واقع ملموس، ام خيال، نتخيل انه موجود.. وانى أؤكد أنها واقع ومؤثر وملموس ويعرفه الجعيع، فلابد من التعامل مع المؤسسات المالية بحذر شعيد، دون ارباكها، أو بدُّ الذَّعر في نقوس أصحابها وأصحاب الودائع، وهل لى ان اسال هل من المنطق ان يتحول جميع اصحاب هذه الشركات لمجرعى حرب يين ليلة وضَّحاها ؟؟ وعلى من إنن كان سيطبق هذا القانون اذا لم نتمكن أن نتخذ هذا

وغير معوق لعملها ؟ - نحن جميعا رعليا مصريون، نعيش على أرض مصر، يحكمنا الدستور والقانون، نحترم الشرعية الستورية والنولة. متمثلة في الرئيس محمد حسني مبارك، ونحن على ثقة أنه لايقبل أبدا أن يلحق الضرر بعلايين الاعير التي تتعامل مع هذه الشركات، وأصبح قوت يومها متوقفا ومرتبطا بها فطقة الاتصال علودة، فكيف لى دون حوار، أن أحدد، ماهي الطريقة، والى اي مدى؟ ولكننا نثق

القرار الحكيم ؟؟ بوقف وارجاء التعاملات يوم الأحد اللاحق لعيد الفطر. فلن كتا تركنا الأمر فكأن كل شيء سوف يدمر وبعدنا البنوك والسوق المالية في مصر كُلُهَا * فعلُ مَنْ كَانَ سُوفَ يُطِيقَ هَذَا القَانُونَ علَى شركة واحدقه * ● اعود مرة اخرى، واكرر

تساؤ لات

تسساؤلات

الأسئلة والاتهامات التي تحمل في تعاها

التكهنات المتشائمة، ومخاوف صبغان المؤرعان،

كانت مادة خصبة لحوار طويل اختربا طرفة

الأخر، واحدا من من أكثر شركات توطيق

طارق ابوجسن رئيس مجلس إدارة يتركم

الهدى مصر، وقع أحتياريا عليه، ويترأ

الحوار ولمدة سبع ساعات متصلة أأي

مقطعها سوى رنات حرس التليفوي الإلل

فوق الحروف كانت دافعاً لإستمرار الحواق

الرغبة المستركة في المسارحة ووضع النقاطة

الأموال أهمية

نطرح بحدة، من رجل الشارع العادى إق الثقفن، مرورا تميدا

الاموال .. الكل تسال عن حقيقة الزمة حن الدولية وشيركيات توظيف الأموال أأن

تشكل في مجموعها علامات استفهاح حول ماحدث وماسوف يحدث والى اي عدى هو حقيقي او مقتعل:

CE MONGO

السؤال بصورة مختلفة، فالي اى مدى تجدون تدخل الدولة في نشاط هذه الشركات مناسبا

فطنة الرئيس مبارك، و ﴿ رحِلْحَةُ عَظَّهُ. فلا يوجد حوار بيننا وبين الجهاز التنفيذي،

ــان المودع لدى هذه الشركات، أكتسب حصانة معينة شد السباب، وشد الشتائم، وضد للهاترات، وضع التشكيك فكلما زايت الحملات، زايت الإيداعات، هذا مالاحظته منذ مايقرب من عام كامل، وحاولت أن أحلل هذه الطاهرة - فيوجد بمكتبى جهاز كامل التحليل. ولكننا لم نقف على السبب، لأنه لايوجد سبب علمي، اتما في ارادة الوق : • فإنما امره اذا أراد شيدًا أن يقول له كن فيكون ، .. وانتى اخلى أن تتوقف هذه الحملات واخشى ان توقفت، ان يتركنا المودع لأنه تعود عليها وأصبحت جزءا هاما في حياته فهو يحبنا وبثق فينا لاننا تهاجم، عثلا من ثم يهاجم في عده الحملة

الحملة ضد الشركات

كشفت ثقة المودعين

4024002003004007804053030600501

● الحملة التي تفجرت مؤخراً،

مؤشر على موقف محتدم بين

الحكومة، وشركات تبوظيف

الاموال، فما هو السبب في رأيك

في هذا الموقف، وفي هذا الوقت

. صرح الدكتور رئيس الوزراء، أن

الحكومة غير مستولة عن هذه الحملة

الصحفية. ﴿ الصحف اليومية، وبثلك

تدبيرها، وفقا لما صرح به رئيس الحكوما

وبانه غير مسئول عن هذه الحملة. وأرجو

أن تسأل من افتعل هذه الحملة، أما عن

فهي عرض مستمر طول ألعلم، وُلكن هُذُه

ولزوجاتنا، واولادنا، وهذا مالا يطلق

واننا إذ تشكر فاعليها، فقد أوضحوا لنا

مدى ثلة وتابيد المودعين، الدَّينُ طوقوا

الحملة لايحتملها أي بنك داخل مصر أو ل

المودعين، قلهم منا كل الشكر والعرقان

بِالجِميلِ، وللعلم رغم انتا لانتَعامِل، فكلُّ

يُوم يأتي الينا من يلقون باموالهم لدرجة

أنه منذ الأحد الماضي وحتى اليوم، أودع.

لبينا خسبة ملايين من الجنبهات وهذا

يثلُّ على نكاء المودع وفطئته، واتقدم لهذا

بايات الشكر لكل من اشتراء ف هذه

● تحتاج شركات توظيف

الأموال منلخا استثماريا معيثا

قوسط هذا الجنوء وهبذه

الحملات الكثفة، هل ترون ان

هذا المناخ متوافر اليوم في

امريكا. وتكننا حمدنا المولى عز وجل، ع هذا الحب وهذه الثقة والتابيد من السادة

تنقى علم الحكومة بها، أو

الحملات على شركات توظيف

اعتاقنا جميعا، وجعلنا متعسك

عَقير منهم يسحب أموالهم من عنده ؟ ا لماذا اوقفت المعاملات اصمح لى أن أسالك ، لذا كلن هذا هو

الاخيرة ذهب اليه مودعون، وقام عدد

موقف العملاء وللودعين . ظمادًا اثن اوقفتم المعاملات ؟ ـ سنة ١٩٢٩ في امريكا . حدات هجمة من الصحافة على الينوك الامريكية ، وأدعت الصحافة ما ادعته ، فكان قرار رجال البنوك . هو ايقاف التعاملات لفترة رُمنية الى ان يجتمع كل بنك بمودعيه ، لتدارس

وما فعلناه لم يكن من قراع ، قائتي هنا اطلع يوميا على حميع الصحف الإحسية والعربية : وعلى كل شاردة وواردة وعلى جميع القوائين الاقتصادية، والكتب الاقتصادية التي نشرت في العلم، ولا ادعى أنى التصادي واست تكتورا في الاقتصاد ، بل مواطن مصری له حه الفطري فهل تعلم ماذا كان سيحدث أن لم



اثنين، وتحفظوا عليها، فعادًا حيث؟ احجم الناس عن الإكل فترة لربعة شهور !! فسحب للثقة من وجدة اقتصبانية. واحدة، يتبعه سحب الثلة من جميع الوحدات الالتصعية . . وهذا قانون ثابت _ وعبدما قررنا غلق التعاملات كأن للأسباب التالية ، أولها عدم تصبير ثورة الواطئين الى الثبارع ، وامتصاص هذه الثورة بقير الأمكان، وثبات الاسباب : منع حدوث انهيار لسوق الثال المسرى فحالة الذعر اللوجودة سوف تتحرك تلقائيا الى البنوك ثم الى جميع: الشركات التي تعمل في مجال الاقتص فما فَعِلتَاه كَانُ رِد فعل ، وليس فعل . وقد حمينا به الشارع للصرى عن الهرج والرج وأي انسان يعي الأمور بحكمة كان لابد له أن يستوعب رد الفعل دون الدخول

ق مهاترات ، لا تلهد ولا تجدى • ولكن عقب وقف التعاملات لكد البعض ان القرار جاء لانقاد الشركات من ازمة في السيولة كان استعرار التعاملات سيؤدى لزيادة حدتها وقد نشرت الصحف تصريحات لسئولين تؤك بالأرقام وجود ونه الازمة !

_ مرة يصرحون ، انهم لا يعلمون مدى حجم الإموال بهذه الشركات . ومرة أخرى يصرحون ، انهم لا يعلمون شيئا من الاسلس عن تعلملات هذه الشركات ، ومرة ثالثة يصرحون اننا ارجانا التعاملات بمبب تقص الميولة ، فايها نصدق ١١٠ وهل سنفعل مثل جحا الذي كنب حتى

وهل يعقل أن تكون شركة والهدى مصر، مثلاً بها نقص

صدق نفسه *

- عدوما انا أن انكر لك تاريخ الشركة ، بل سانكر نشاط الشركة ، من اول بتاير ۱۹۸۸ ال ۲۰ ابریل ۱۹۸۸ . ای مائة وعشرة ايام ، خططنا فيها وتحت الانتماء الأن سبع قرى مبياهية ، بكلفة القرية الواحدة ١٨ مليون جنيه . اي اجمالي التكلفة ١٢٦ مليون جنيه . في البحر الإجمر وراس عطارمية والفيوم ونوييع .. والساحل الشمالي ، واشترينا ا 4 / من اسهم بنك من البنوك بحوالي ١٥ مليون حنيه . واشترينا ٢٠٪ من اسهم شُرِكَةً (مَصَرَ فَرِنساً) وهي اكبر شركة للابس الإطفال في الشرق الاوسط، وخططنا واشترينا ١٠٠ الف متر ﴿ مَصْنَةُ المقطم الوسطى لانشاء عشرة الأف وحدة سكنية لحدودي النخل .. واشترينا أرضا بشارع الملك فيصل ، لانشاء خمسة الاي وحدة سكئية لمحدودي الدخل وجاري العمل بهذه المواقع جميعها واشترينا اجدى عشرة طائرة ، بحوال ٢٠٠ مليور دولار من الولايات المتحدة الإمريكية . فهل يعلل أن تنفذ هذه الشركة عل هذه الشاريع فقط في مائة وعشرة ايلم .

ائنا بحنسب عند الله كل ما فطود وعراونا أز رب العباد مارال بمكم كونه وعنزال فليضا عليه ، وغير مستعد مطلق ان يقرك حكم كونه لاي كانز . وهو مصير بنا وبالعياد اجمعين ونفوض الامر اليه

ويقولون از بها عجرا بالسيوك "

• وماذا عز انخفاض قيعة الغائذات ؟ فالبعض بجرم از

تغلق التعاملات ؛ بالتاكيد هرة لسوق الل الصرى ، ودعار للمنوق كله ، فاذا انتشر بين الناس ان هناك مسدلية واحدة باعت بواء ، ومات عن اشتراه سيكون رد الفعل في الشارع المصرى ، الا يتعامل مواطئو هذا السوق مع الصيبليات لفترة حتى ينسوا ، وكذلك ما حدث في الاشعاع فقد صرحت الحكومة بانه مركب أو

تصرفات اعتمان الشركات ومن بينهم شركتكم فمثلا يتردن انكم اشتريتم طائرة خاصة لانتقالاتكم الان لجان تستلم هذه الطائرات الولايات المتحدة الإمريكية . فه يدُخ ، وهل البدخ أن تكون لبد

المائدات اتحفضت في الفترة

الاخيرة يصورة لم يقيق لها

ـ عن قل هذا ؟ عل هم الثَّمَّ مَكَّ

المور عرة ، ولا يعرفون بها مرة التري فانهم يحبطون بالامور كلها وقضال

يحبوا ولا يعرفون وقت أن يعي

تعليق على هذا الهراء ، وهل أن أن أبقاً

والوراق على استانهم؛ لكني م اسال قاني اسال يستند وليس

انتم مينزون !

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

• يقيم اليعض الدليل على ما

يشاع عن انخفاض العائدات

والسيولة ، بالشركات ان هناك

تبذيرا ويذها شخصيا الأأ

الذي يعلم ، والذي لا يعلم

مون به ، وعندي من الوراق

طائرة ، ولبينا شركة للطيران ، ولبينا عوهر العائد للرتفع لان هو امثل رد على تلك الدعاءات العرد في كتابه الكريم فال (وقل اعملوا فننزى الله غنلكم وزموله والومنون) ويديق تكلموا وكان قادرا على قولها ، اش فالفعل انفع أنا جعيعا في دولة تحتاج ال رفع الطالق الانتلجية التلحة . فإن رفع معدلات الاعتاج هو المخرج لمعر الثر تحتها جميدا ، من هذه الازمات وابنا اعتل تعلني عشر ساعة يومنا متعطة ، فلا استطيع أن أرد على ما يكتب في الست ساعات الباقية من الدوم لاندي لابد الز لَحُلَمٌ ، حتى استطيع أن اواصل ححمل مُثُولِيةً وَالْإِمَامَةُ لِكُلِقَاتُ عِلَى عَلِيْقِي. هِذِهِ السبولية الجسيعة التي تتعلق بـ ١٠٠٠ اللف مواطئ مصرى ، فدعهم يتكلنون مال ان يكلموا الصبهم

كيف تحققون هذه العائدات

THE BUILD WHEN THE WARREN ارجو ان تفسر في ظاهرة أرتفاع العائدات في شركات توظيف الاموال يطلصورة التي يري اليعض انه مبالغ فيهًا ، ولا يمكن أن تتحقق من خالال النشاط العادي

- في منتهى البساطة دون ان تعجل في

المتوق ؟

مجادلات اقتصادية اي عبيل يدهب ال البنك لكي يظرض منه قدرا من الله لانشاء مصنع ، فالبنك يقرضه بغالدة تتراوح ما بين ١٨ ٪ الى ٢٠ ٪ . ويزيغ بعد هذا ما بين ٥٠ ٪ ال ١٣ ٪ ليوزعيا على الساميين، ويعلم المنك من الوهاة الأولى ، انه يحلق ربحا بعد الفائدة فإنه لل يعطيه هذا الكل ولن جمعنا سيعل الفائدة ، ومكسبُ للرجلُ اللقترض يصبحُ ٧٨ ٪ على النفي تقدير ، فما القراية وهذا يحدث كل يوم في مصر ، ومثلا جهال الشروعات بالخدمة الوطنية مانوات السلحة بعطى بودعيه ١٨ ٪ ، فعالمًا ﴿ تقن علبه الحرب النتزية والهجوم واعطيك الان اعلانا في جريدة المجلمزية لشركة أسمها بي جي ، اف بريطانية ويقول الاعلاز اذآ نودعتم نديته الف يمنيا علم ۱۹۸۱ تصبح ه الأف و ۸۳۰ جنبها عام ١٩٨٨ ، فلعادًا لا يشن السادة البعاد حملة ضد هذه الشركة ﴿ الْجِلْدُ أَنِّكِي يريدونا ويضبحوا لنا الوقت لكى تلقد انعا سنا ، وهي ليستُ شركة واحدة فهناك امثلة اخرى . مثلًا شركة انجليزية استها (عارتز خريه باسطيك تراست) تجفل علندا في سنتين ٨٧ / خلال ٢٤ بنيوة ولودع هذأ الإعلان امامكم ايمبا ولنينا مثل آخر لسركة اسمها (براون شيل) وهى ايضا الجليزية ، ولا تقبل الله ان ١٥٠ الف جنيه استرايني وتعطى ٢١١٪ دخلا صطبا ل العلم الولث . وعدى شركة اخرى اسمها (انورى النفييين) وتعطى ٢٧ ٪ ل العام : فحرية القواد وسرعته هي التي تحلق الربيع ونفل لسنا مسئولين . ان كان لدى رجال العنواة اغلاس معنوى . وليس اغلاسا معية . فإن تغممت الوضع بدقة لوجدت كل رجال البنوك عدا قلة منهم . قد ترعوع في الله ال كانت البنوك منذ عاد ١٩٥٨ الى عام د١٩٧٠ تعمل كينوك خدمات ، أي نصرف المرتبات والعاشات . فيم ترغرغوا وهفأ حال البنوك ففقوا البغرة والقرة على خلق انواع وانعاط حديدة للاوعية الانخارية . فهولاء الرجال أنظوا المعلل ل البنوك الاستثمارية معد الإنفناخ ويكله عليت من تزعرع ونما في عهد المحكافي عَامَلُ . عَلَ يَسْتَطْيَعَ أَنْ يَخْلُقُ وَبِيْنَكُمْ . أَنْهُ

طويلة نون

ضمان للدولة ، وكأن يورع العمل عز

البنوك الاربعة المكومية بالتساوى

فِنْرة النفلاق، ثم منحوا انتمانا غير

مِبروس ، فذُعبوا يصبيه ألى الدعى العلم

الاشتراكى وحدث لهم انهيار داخلي

ووجدوا أن شركات توظيف الاموال

تترعرع وتنمو بكل ثقة ، فحدثت لهم حقة

افلاس معنوي ، وتحن نستنا مستونين عن

يقولونه، وتقول لهم الرسوا واقع

حالكم، فإنه أسود ومن وحاولوا أن

تصلحوا قبل فوات الأوان حتى لا تضيع

 ♦ اذن ما هو رايك في السبب المباشر في تحاح شركات توظيف الاموال، فيما فسلت ميه بعض البنوك ١١

ای فکر او عمل اقتضادی . ویسال ق هذا

للوى عز وجل ، فإنه لقدير على تصر اى

فئة من النشرء فالنجاح مستعد من

وفق قاتوته ، فمثلا لوالد عبدم ينت وت

رواجها ، فيكون والد الروجة فخورا بروج

البنته ويعرفه على المجلمع كله ، وعلى

طلتقيض أن عرفت لنبتته شقبا ، وعاشرت

خَانَ فَتَحَتَ لِأَبْيِهَا هَذَا الْوَصَنُوعَ يَقُولُ لَكَ

اللوقفين، فالأول مع قانون رب الكون الذي ارتضاه رب العباد للعباد اي

الزواج - والثاني فانه صد قانون رب

الكون رغم ان الوظين انتهنا ينتبجة

رواحدة ، هي المعطوة ، أن كانت رواحا أو

صفاها ، هذا هو القرق بيننا وبين

إنتم متهدون مانسك الاقتصاد المصرى

• استح ال أن الكل الله جانبا عن

- بكل تزهاب واعد مقرد عليها جميعها رأن شاء الله

. يوجه لكم اتهام خطير، بان هذه الشركات ، اضرت بالاقتصاد الصرى ،

خبرزا واسعا وادب اق أرتفاع نسية

التضمم والفلاء ويؤمس اصحاب هذا

الاتهام رؤيتهم على الاتي . لولا : لرتفاع العائد دون عبل حقيقي او ابتاج ،

وتسانيا اللجيوء الى المسروعيات

الاستهلاكية والحتكار المبلعي ، فما هو

ـ كيف نضر بالاقتصاد ألصري ، ويدن

تعمل ونحرق اتفسا وتتحمل كل بوم

السباب والقبتلم على صفحات الصحف عن أجل رفع تحول الأسر الصرية ، فهل

بُعَتَّقُد أَنَّ مَن يَوْرَعُ سَلَقًا شَهْرَيَةً تَحَتَّ

نحساب الزياج على جموع اللودعين لكى

يواجهوا اعباء المعيشة والغلاء الذي

تهشى في جميع السلع يضرون بالاقتصاد

كآل فنح فرص عمل جبيدة ضرر بالاقتصاد

الممرى النحن جره من كل فإن التضيفم

لم يكن ولا يكون وليد يوم أو خسس

مسوات أن التضنفع لايد له من فترة رمنية

لكى يتفش بهذه الصورة فمنذ متى بدا

التضخم في مصر العقد انه منذ علم

١٩١٨ وعمر هذه الشركات حميمها من

ثُلِاثُ أَلَى سَبِع سِنُواتُ وَلَكِنَ هَذَهُ ٱلشَّرِكَاتُ

أصبحت هي الشماعة المناسبة أنعلق عليها كل مشكل جمهورية مصر العربية ،

فإن ارتقاع سعر الدولار سيبه شركات

بوطيف الأموال ، وإن طبع البتك الركزي

ابرالا تون غطاء . فالسبب هو شركات

لاتنا لا تنتجه ، فلسيب الضا شركات. توظيف الاتوال في وإن التفعت تسية

التصمم فيليس تشركتات توظيف الإموال : وأن أشبت أزمة الإسكان،

فلسبب هي الشوكات أ وان ارتفعت

والرسوم الجمركية على السيارات تسبب الرتفاع حسر الدولان فالسنب الركات وواليف الأنوالية وهي السنب الرجود

إصحاب مصانع الطوب الاحمر الراضي

الزراعية ال وأن اعلقت حميع مزارع

الجمهورية الدواجن فالمنب (الايتيز) الذي استوريت شركات توطيف الإيوال في

الدرة الصفراء ؛ ولالا أرتقع صعر الفترين والسجائر ؛ وتذاكر الطائرات ، فالشب

ايضا شركات التوظيف وان حدث إنهة

في السكن والسين والزيد ، فاسب

شركات توظيف الإموال ﴿ وَأَنْ يَاعَ وَرَيْرِ

السيلجة قندق سان استيفانو او اصيده

قلمس شركات توظيف الإموال وان

أغلقت ممتلتع النسيج ابوليها ا فالسيب

سُركاتُ تُوطُنِفُ الأموالُ ؛ وَلَكُنَ أَلَ بَعْلَى الْ

هواجه العبط بالحلاق وتبحث عن

فساعات جاهزة اتعليق عفاكاتا عليها ١٢

ارجو أن بحد رسويا، على هذه الإستالة عنها لكن تموك ما على الحلول فعجتول الذائية الكس هذه الحلقة من السلكان

توجودة وميسرة ، ولا يستفرق حل عل كذه فاشتكل اكثر من ثلاث سنوات ولا وستغرق سناد ديون مصل اكدر من خمس. صولات . كفاتا ما نجن فيه ، واثنا لا دريد

ان مَقْتُرح شَيِئًا حَتَى لا يَقَهُمْ تَعَلَّا ، لَمِنَّا

توطيف ا وان استورسا ٨٠٪ من غداء الشعب

زبك على هذا الإثهام ؟؟

الاتهامات التي توجه لكم ؟

تبرات متها الذا خللتا

تفسية هؤلاء واسنا مسكولين

أموال المعربين واموال الدولة.

يد الثقة والإمن والإمل .. هم اسباب

أنتهاء مدة

. د. يسرى مصطفى



. د . سمبرطویلر تتبخل في شئون الغير ، فإننا نابى على الفننا أن نتبكل في غير ما يخصنا .

تروتكم من تجارة العملة ● اتهام اجر اسمح ئي ان نواجهك په، وهو اتهام شبائع يؤكد ان هذه الشركات

أعتمدت في تكوين ترواتها في البداية على الاتصار في العملة، والمصارية البورضات العللية * - عن نفسي فأنا لم اتلجر في العملة ، ولو ارة واحدة في حياتي ولم تضارب شركة (الهدى مصر) ولو لرة واحدة ، والحدى من ينبت غير تلك .. اما عن المصاريات عموما فهي حلال أنرغا ولدلك فهي عمل مشروع ، واصحاب القرار في هذا هم اصحاب الل أن اقروه ، فهو حق لهم ، وان رفضوه فهو حق لهم ولا يستطيع اي

لنسان ان يتكلم ينعد هذا .. • ولكن اسماء معظم اصحاب شركات توطيف الاموال كانت ضمن القائمة الني قرير الاقتصاد السابق مصطفى السعيد اغلاق حساباتهم في البنوك بسيب فيلهم يعمليات للضاربة والاتجار ق

نَائِنَا لِمْ يَرِدِ أَسِمَى فَ هذه الكَشُوفَات ، ولا العد الحد اشقائي ، أما من وردت اسماؤهم يُ فَذَا ٱلْكُثْيَفِ فِيجِبِ انْ نَعْرِف حدود هذا القرار باية قرار اداري من ورارة والاقتصالاء وليس قرارا او حكم محكمة مقطع بإدائتهم او بانهم بالفعل تجار

أبتح متهمون باستغلال النفوذ

انهام لخر لكم أبانكم تجنبون في شرككم بعمل الفيضميات الكبيرة ، بعد

خدمتها ، للعمل معكم بلجور ,مرتفعة ، للاستفادة من نفوذها وايضا في أمور الدعلية واشعار المودعين - لا يعمل بوجه علم في شركة (الهدى مصر) اى مسئول سابق ، اما ان فكرنا ق الامر بهدوء الم تختر الدولة هؤلاء

موقع المسئولية رميناهم بالحجارة وتُنكَّرنا لهم ، واطلقنا عليهم السباب من أهذا يعقل ؟ وما العيب أن وجد أى انسان

ما اقصده ان الاستفادة

. ان افترضنا جدلا ، انهم يؤثرون المستولين الحالبين ، فالعيب كل العيب ليس ﴿ ٱلسَّوْلِينَ ٱلْحَالِينَ أَوْ السَّالِقِينَ أَوْ السَّالِقِينَ ، بل فيمن اتوا بهم البنا من الجهار التنفيذي ، وهل يحق لنا أن نشكك ف ذمة المسئولين الحاليين لهذه الدرجة " وان تناسينا ونحن نعمل في مجال الاقتصاد الاسلامي قدرة المولى عز وجل ، واعتقدنا ق قدرات البشر ، فإننا لا نستحق مقاعدنا لتى تجلس عليها الان ، اما عن وجود صورة لاحد المستولين معنا ، أن كان من السابقين أو الحاليين ، فهذا حرام شرعا ق نظر من يدعى هذا ، ونقول لهم رفقا بنا، وبعصر، اضبطوا خواطركم وقلوبكم كما ضبطنا خواطرنا وقلوبنا

شركة الطيران الجديدة تضر بالشركة الوطنية

 يتردد ان الشركة الجديدة للطيران التي اسستفوها باسم (مصر عبر البحار) قد تفتح ألعاب أمام المنافسة الخارجية من الشركات الاجنبية، مما يضر بالشركات الوطنية ؟؟

ـ شركة (مصر عير البحار) بؤسسة منذ ست سنوات ولم تكن جنيدة في يوم من الايلم ، وكل ما هدث انها كانت تمثلك اكثر من خُمس طائرات ، لكن نظرا لخروج بعض الشركاء منها ، فقد باعوا الطائرات وبقى للشركة طائرتان ، فترهورت حالة الشركة نظرا لضفاعة الجهاز الادارى والطيارين بالشركة فقمنا بالشاركة ف هذه الشركة بنسبة ٨٠ ٪ . ورسمنا لها سياسة تمويلية ، وا قتصادية ، وسياسة للكوادر الادارية للشركة ورودناها باضخم جهاز كمبيوثر ، وقمنا بشراء الحدى عشرة طَلْأَرَةً لَتْعَمَلُ مِعَ الطَّلْرَتِينِ المُوجودِتِينَ صلا بالشركة فهذه الشركة مؤسسة بلموال الممريين ، وترقع جميع الطائرات العلم المسرى ، وجنسية الشركة مصرية ١٠٠٠ ٪ ، فما العبب في هذا ؟ انهم يقولون لا نجد مشروعات طاهرة لشركات توظيف الإموال ، فإن طرقنا مجالاً ، يحتاج الى اموال ضخمة أنفتح علينا ياجوج

القليلة الماضية صرح رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الخاصة بالطيران بيان اموال الارامل والايتام سوف تضيع في هذه الشركة فما تعليقك على هذا الإتهام ؟

• في حديث طويل تشر في الايام

- هل يجور او يحق ان يفزد لرئيس شركة مناصبة صفحة كاملة الهاجمتنا؟ وللذا لا العامل بالثل ؟ النا أن ماجمناه سوف ِتَهَلَجِمَهُ هُجُومًا مِن وَاقَعَ الْلَسْتَنَدَاتَ الْتَي تُحتَ اينينا عن لَخِر تَقْرِيزُ للصيانة لشركة (بوينج) وهو ادرى منا بمحتوى هذا التقرير ، وهذا المناقس كان معنا يوم ٢٨ رمضان نقطر سويا في (خلاتون النيل) في المناقلة السنوية لشركة (الهدى مصر) . وتفلجاً ثانى ايام عبد الفطر بهذه الصفحة، التي نصب تفسه فيها ول

لتمثيلها، رسعيًا لرجلمة عقولهم وافكارهم الم يكونوا اثناء عملهم مع الدولة موثوقا فيهم ، ويقع على علاقهم مستولية أدارة الدولة ، فإن خرجوا من

كان مسئولا بقدولة في نفسه رغبة في العمل فعمل في اي مجال يتفق وخيرته أهذا عيب ? انني أناشد الدولة عند خروج السثولين من مواقعهم اعتقالهم لا يحتكوا باي مواطن !! كيف حتى لا يحتكوا باى مواهن ، سيت تعترف الدولة بشرفهم واخلاصهم اثناء توليهم السلطة ، وترميهم بالحجارة بعد

يمكن أن تعقد من خيراتهم وعقولهم ، الى الاستفادة من تفوذهم واتصالاتهم ؟

رمضان الى ثانى ايام العيد ، اهذه هى الإخلاقيات أن تطعن الناس من الخلف " اننا نقول له لقد شاء الله لشركة (مصر عبر البحار) ان تكون هكذا فكانت فاحترم قدر الله في خلقه ، واصلح ما بين يديك واكتسب حب النفس وحب العاملين معك ولا تكن ادامً في ايدى من لا يرجون لك خيرا ، اما من جهة الكتابة على صفحات الجُرائد فعندنا كثير من الأوراق ، أن أردنا ان نُنشرها لك فهذا أمر بسير ولكننا أكبر من هذا ، ولن نرد عليك بنفس اسلوبك اما عن الشركة فلها ترخيص ثابت منذ سنة سنَّوات ، والطَّلَّراتُ الْجِدَيدةُ سوف تصل خلال شبهرين من الإن. ما هي حقيقة علاقتك بهذا

الداعية الاسلامي الكبير؟

دُعتُكُ قدرتُكُ على طَلَّم الناس ، فتَدْكر قدرة

الله عليك ، فما الذي حدث منذ يوم ٢٨

● اتهمك احد الفنانين في حديث بلحدي المجلات ان لك علاقة بداعية اسلامي جليل وانتقد في حديثه ان يكون معظم اصحاب شركات توظيف

الاموال ملتحين وقال متسائلا : ما هي علاقة اللحي بتوطيف الاموال ؟

فما تعليقك على هذا الاتهام وما هي حقيقة علاقتك بهذا الداعية الاسلامى ؟

ـ تحن لخننا عهدا على انفسنا ، الا نرد على هذه التفاهات فان صادفت عالما اسلاميا جليلا شهد له العالم اجمع بنبوغه وحكمته في معقجة الامور. وبتضيراته للقرأن التى يتهافت عليها العالم الأسلامي كله ، فما العيب في هذا . فانا اعمل في مجال الاقتصاد الإسلامي ،

وهذا داعية اسلامي كبير ، فهل يرضي هذا الفنان حتى يسكت ، ان صادقت راقصة ؟؟ او احدى الفنانـات ؛ افيهذا ارضي

غروره !! وما هو وجه الفرابة ان صادقت شيخا جليلا ، ومنذ منى كأنت الصداقة أمرنا . وتبلكي على اموال الارامل والايتام ، واننا نساله لماذا حضر الى حفلة الشخصية والعلاقات بين الاصدفاء مبلحا الافطار ، وسمح لنفسه ان يتناول طعاما باموال الأرامل والايتام؟ أننا نقول له اذا

يعايرني على هذه الصداقة ، فإنني اسجد لله شبكرا ، لانه عرفتى بهذا العالم أجلس تحت قدم هذا العقم خادما مطيعا له . ﴿ كُلُّ مَا يَامَرِ . وَانْنَى اقْوَلَ لَهُذَا

الفنان . انك مثلّت ق احدى مسرحياتك دور ارنب ، وكنت بلرعا فيه . اما شنون الاقتصاد فلا يجوز ان تتحدث انت فيها . وعد كما كثت افضل لك ويقيت المولى

يُتَعَبِل ان تعود فالارنب اخْرَسُ وليس لهُ لسان او عقل فهو من المخلوقات التي لا تحاسب على ما تقول وتفعل ، وتسبح دائما بحمد آلله فكل شيء يسبح بحمده

● وملاا عن ظاهرة اللحي التي يشترك فيها معظم اصحاب شركات توظيف الاموال؟

- انى لست ملتحيا ، ولى الفخر ان اكون علتحيا طبقا للسنة المحمدية . واقول لهذا الفنان لا تتكلم في الدين والاقتصاد فهذا شيء مستغرب منك . واننى اعرفك اننى مواطن ارى التليفزيون والفيديو ، وكثيراً ما ضحكت عليك ، كما ضحكت على

(البلياتشو) في السيرك . او كما ضحكت على الإراجور وانا صغير، ولك الله

انتم تمولون الارهاب

● اخر اتهام صود ان نواجهك به ، قبل ان ننهى الحوار ، هو اتهام سبق وان تردد خلال الاعوام القليلة الماضية ، بان شركات توظيف الاموال تقوم بتمويل الجماعات الارهابية في

ـ من يعمل في الاقتصاد ينشد الاستقرار فالملل مثل العصافير ان حدثت ضجة يطير المال الى بلد اكثر استقرارا ، فهل يعمل

وازدهارها اقتصاديا، ظن يكون أرهاب . ولن تسالني هذا السؤال ، فللال موجود والمقومات الطبيعية موجودة. والمُفَقُود هُو حَلقة الانصال بين الاثنين . أن مشكلة عصر لبست دينية بل هي مشكلة اقتصادية في المقام الإول ، وحلها

SERVICE COMPANIES FUND SCF Investment objectives to create capital growth by investing in equities and convertibles of companies that provide services as the predominant

part of their activities. Launch date: 1-5-1985.

HYF & HIGHER YIELD FUND Investment objectives: to produce a rom an equity based unit trust by

a combination of fixed interest con vertibles and equities and to pay distributions on a quarterly basis. Laurich date: 31-12-1986.

MAMERICAN GROWTH FUND \overline{AGF}

Investment objective to achieve

دولة من اغنى دول العقم فليبها كل المقومات الاقتصادية الناجحة، ولديها اموال المصربين المودعة في الخارج ، فأن

من ابسط ما يكون . ﴿ وَاسْالُوا ۖ أَهُلُ ٱلذَّكُر

انت صفير السن

وهبة من الو ق عز وجل دون غيره ، فعلكة

اللل والاقتصاد توهب من رب العباد ، ولا نستطيع ان نشتريها او متعلمها ق

الجامعات حتى لو حملت اعلى درجة علمية . فمثلا طلعت حرب ، الم يكن

احمد عبود ، الم يكن اقتصاديا فذا ، فهل

(اوناسيس) وغيرهم كثيرون انني

شخصيا اعرف تلجرا من اكبر تجار

الاسكندرية لا يعرف القراءة والكثابة

ولكنه من الخضل النين يمكنك ان تتحدث

• اذا كنت بشهادة من اتفقوا

معك ، او اختلفوا استطعت ان

تحقق نجلحا واسعا في هذه

السن ، فهل لك من نصيحة

توجهها للشباب ممن يعانون

البطالة ويكابدون في الحياة ؟؟

_ اقول للشباب اولا ادوا فرض الله . من

صيلم وصلاة ونكاة، وقراءة قران،

وتمسكوا بمبادىء دينكم لانه الدين

القيم ، والدين الحق ، وثانيا . اقبلوا أي

عمل، لا تعملوا بشهداتكم. ولا

تستكبروا على العمل ، فإن اى عمل يوفر

لقمة العيش . افضل من المساعلة

واجتهدوا واعطوا في البداية لمدة ١٨

ساعة كعمل جسماني . وبعد ذلك سروف تصلون أن شاءالله . ألى القمة . فالبداية

مهمة ، واستعيثوا بقله دائما ، واصبروا

• في النهاية .. كيف ترى

مستقبل شركات توظيف

الاموال في مصر هل هناك امل في

_ المستقبل دائما في يد الله وبقدرته

• ولکن کیف تری هذا

ـ اراه مستقبلا مشرقا ـ بلان الله ـ فانا

انق اولا . وق حسن وصلاح نوايانا وق

نجلحنا بعون الله وبتقة المودعين

والمستنمرين ، كما اتق أن هنك حقا وبينا

لهذا البلد العظيم في اعتاقنا . لابد وأن

نؤديه من خلال ما نقمه من جهد لها .

المستقبل لهذه الشركات ؟

المستقبل ؟

محهم في الاقتصاد .

التصاديا فذا ، هل كن بحورا

ان كنتم لا تعلمون) .

• فقط!!

استطعنا جذب هذا المال لتنمية مص

• سؤال يلح على وكنت اود ان اوجهه لك منذ بداية الحوار .. • وكيف استطعت ان تحقق ـ المسالة ليست بالسن ، وانما هي ملكة .

هل تربد شراء أفضل وأرخص جهان تكييف يك العالم؟

بدلامن فرض ماركة معينة عليك!!

وفراموالك وثرفنا بزيارقك لتشاهدهميع الماركات العالمترمع باق عماينا الاذكياد

النكاء أن نشا هرجميع الماركات العالمية معروضة المامك بمكان واحد وتغارق وتعرف الغوق الجوهزة نبيهم تمتا أونب اجزة الكيفي لحيضا

للعل • معرالمديدة ١١٠ والمين ، الملائم عالمين • وبط المرئيم ٩ ش الزيفين • العربي التحرير خبرادتكيف دتبريد والايكندري ١٠ ستارع أحمد يمجه صليم

هل ترغب في زوادة إنتاجية مصنعك . ز. هَل ترغب بى تبريد وترطيب مسالات ا لاِسَاج بَكُنُولُهُ أمريكيةِ واسعارمعقولة

لدينا التكنولوجيا الامركية للتكييف بالترطيب .. ولديناالخبراء والمهندسون ..

ولدينا أفضل سعرفي العالم .. وبصاعة حاضرة .. وأيصا لديت اصيانة متخصصة وقطع غياد تصهمن كفاءة التبريد والتكييف مدى الحياه -

تستنع ال البرنانج الإنامي الشهورية تطبعه والرن لنا علا البرنانية التج إلى الله الذي الذي المتعنا بسوات موارات

تحملنا الان وعل مكان ، ولقطي الد منذ صوات طريلة ، رقم شيد الحلو

ق عدا الزمن، واختمى معار طول

وقلهرت شعارات وتعتريحان وعهرات السلولين، التي اللوث في ملحية معانتان والانتخا بعدها، أن الم

خدول في هذا، الزين الرمثل اعلى يختط وانتشر في كل موقع خليفة البو للعام

مرعل ماتعشف انها تعبلع علم

ويجول بتمريحات وشعوان

لبرنامج كوميدى ازر عده الطاهرة الد خدوناً بها منوات طويلة الت ال الكوارد وللجاغات المتكنوة التي كمالية

الى الطولير والإمات واحتى المواطن المعرى يعيش مغتريا في بالأدد، ويسجى

للهجرة منها إو البحث عن وطبقة ف ما

ووافق البعض بحثا عن للما النياية

ويحث الخرون عن اعمل الخرى وولانظة

إيضا ، شاركت لجورة الإعلام المتوبية . عليات التخدير التي الله نها المساولات وقد الشعب اللكة في ولاد الأس، العرب أردادت التصريحات والقدارات التصريحات والقدارات التصريحات والقدارات التصريحات والقدارات التحديدات المتعددات

تعبر عن الواقع ، بل انها بعيدة عنديثة

مجلس الوزراء ، حول متدعته وضاء ال

مثلاً . أعد التكنور كمال المحتودي والم رئيس الوزراء ووزير التحقيقية والرياض

خادل النصعة شهور الاولى من علم الال

١٩٨٨ . ولن الحوض في الارقام التي أوتاكم

التقرير عن الأحارات التي تعت في مخلفة

الجالات على الصناعة والزراعة والكا

ومدى قريها من تصريحات «أبو بلعة» و برنامج ساعة لكبك وللخد تطري على للصفحة إلتي خصصتها منجيلة بالعراق

يوم والأحدة الماض لهذا التقرير الله

يقاري أن اخد عناوين التارير يتناقض

عما جاء في تفصيلات التقرير عن مه

هذا العنوان - الذي رُعم الله تم الانتهام

ا اعمال البنية اسلحة ٢ مر الف عال . وهذا الرقم . أو صح ، ينخل في عداد المعدرات

التي لا تحيث ، حتى في اكثر البول تقيط . ويحلت في بلب الزراعة عن تفصيلات علا

الرقم . وحاء فيها بالنص - "وقد تعد اء

البنية الاستسية فيما يتعلق يظرى والحبرة

ق مسلحة ١٢٨ الف قدان ، واعدال الكهرية

ل مسلحة ١٤ الف قدان، وأعمال الطرور]

مسلحة ١٠٠٠ فدان ، والخدمات الأخرى في

مسلحة وه الف قدان. كما تعن العال الإصلاح الداخل في مسلحة • أ قدال: : وإذا صداقنا هذه الأرقام .

المترضنة أنّ للبُلها لايمت ألى البيلة وأيو للعادة

بضلة . واذا لجرينا عطية حسابية بمنيكة

مِن عمليات الداريس الإبتيائية ، سنجد أن

وَ وَلَا الْمُونِ وَلَا الْمُولِ عَيْدٍ ١١ . وَلَا الْمُونِ

ان مجلس الهرراء وسط جدول الاعمال

والشاكل للتلحلة سيناتش تغصيات تقرير

النكاور الجنروري عن معلوي اباء الفظاء وسيكتاني الجاس بعراجته مناقرته

عشاوين التعريس بون البخول ل

التاميلات وقراع نتلاج النائشات التي حرت مناه على ملجاه في عناوين التقريروال

القيادة المساسية ، التي ستدرى حساباتها وتحد خطيها وتمريحاتها بناء عل الأه

التقرير وتفصيلات التقرين والطريف وان

الصحيفة تشرت صورة طنخفة الدكور الجنزوري ييتمم فيها يجرارة. ولا الري

مر انتسامته ١ . هل مارال يصبحه على مارس

سيد عبدالملة

ابو لغة الإصل، ال

اعمل البنية تعدُّ في مسلحة لا تزيد

والواصلات وغيرها . وات أعلم ب

وللاسف وجنت الفقية بالمقين طفشت الدي الإعطار في التقالروا

واحبريا على الإنتسامة والمح و. لكن نحتاج فيه أل هذه الجريعة الله الضحك . لعدم تكاثر الهدوم وفيلنيغ

يخفيها والده، وتشتري ، ميتزي ، بهذه الثروة مام المارات في المنت

ملهي ليليا ضخما تطلق عليه أسم ، الإريزوناً ،

وتصبح سيدة الاريزونا ، ويتحول الملهى الى متر دائم للقاء رجال الاعمال في ، بودابست ،

وتزَّحف قوات هثَّار الى بودابستَّ، وتُحتَّلُ المُجِر،

ويسلق الموسيقى الإيطال الى معسكوات التعذيب بعد ان اكتشفت السلطات اصله

التحديد بالأدار المستحدة والمستحد والمستحد وتهرب معين معين والمستحد ويتها والمتحد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد وا

صحب سرحه « حدون ، سمى يعندهه الاسرئيلي مناهم جولان في سوق المهرجان فيلما بوليسيا التعاليم الانجازية الراحلة ، لجاتا كريستى » . بعد المعتبد بطولته المثلة الإمريكية المخضرمة لورين بلكل ، وللمثل الإنجازي بيئر لوستيلوف الذي شتهر باداء من الخدر الدي مداولة المثلة المداولة المداولة الذي السيادة الذي المثل المداولة الذي السيادة المداولة الم

بور الخبر السرى ، بوارو ، ﴿ قصص لَجاتًا

مور المعبر العمري - وترور المسلم المعلم الموليسية العلمية جدا في الثلاثينات، حول جريمة قتل سيدة ثرية اثناء زيارتها للقس مع ابناء زوجها، ولا اهمية لاحداث الغيام، ولكن افتعل

المُخْرِج موقفا سَخَيفا ليضع على لسان احد الإيطال بعض العبارات التي تؤكد حق اليهود

ق السطو على ارض فلسطين، وذلك لثناء زيارة ق السطو على ارحص سمسين ويدور احدى الإسر الإمريكية للبينة القدس . ويدور الاسر الإمريكية علينة القدس . ويدور

أنَ الْأُولُنَّ لَمِعْكُر بِهُودُ الْعَالَمُ فِي ٱلْحَيْلَةُ عَلَى ارض

اجدادهم بعد أن تشربوا طويلًا في ارجاء العلم !! وتدور احداث الفيلم في علم ١٩٣٧،

وقبل أعلانٌ دولة اسرائيل !! كما عرض في قسم

وسي ، معن دونه اسرائيل !! كما عرض في قسم ، نظرة خاصة ، الفيلم الإسرائيل ، النباع ستالين ، وظهر متواضع القيمة الفيئة والفكرية، ويستعرض باسلوب سنتر، الإنداث التي توالت بعد صوت ، ستالين ، ، في التسينات، لجموعة من المعدد المعاديد ، من

اوريا الشرقية، وأعتقد هؤلاء ان النظام

ألخارجي، ويؤكد الغيام ان الحزب الشيوعي

فقد قوتة وفاعليته على مر السنوات، واصبح تواجده ضعيفا بعد ثلاثين عاما من موت

، سَتُقَيِّنْ ، . وَيَقِدُمُ القِيلَمِ صَراعًا سَلَحُرا بِينَ

بيل الاباء والابناء في ء الكيبوتز ، الاسرائيلي، وثال الفلم دعاية ضخمة لاتتناسب مع مستوا

لَقْنَى الْأَتُواْضُعَ، وحتى الآن لم تَنْخُلُ لسرائيل

الرسمية للمهرجان رغم مرور واحد

الحوار بئ لحد الأبطال وصنيقه ويقول

لازالت افلام مهرجان ، كان ، هذا العلم تسبح في بحور الدماء والقسوة والعنف واصبحت النفعة السنائدة في اكثر من فيلم تسعى الى جنب العلم للعاض ، وتعارس نوعا جديدا من السادية، وتذكر شعوب العلم بماساة اليهود على يد الحكم النازي وتحمل الجميع وزر ملحدث للبهود، وتولد لديهم عقدة الاحساس بالذنب، ويقدم الفيلم الإللني ، مرحبًا في المانيا ، للمخرج ، توماس برأتس ، محاولة لاحياء تلك الفترة الرَّمنية التي انسكَى فيها اليهود الى معسكرات التعنيب وحرقهم في الأفران، ويلعب بطولة الفيلم المثلُّ الأمريكي توني كيرتس ، والوسيقي الايطاق والطفل الصغير فرقة غنائية تطوف بالعواضم الأوروبية. ويعثر الطفل الصغير بالصنفة على قطع الماس التي

يهودى، يَذِهَبِ أَنَّ الْمُلْتِياً لتصوير فَيلَم عَنْ حَلَثَ حَقِيقِي وَفَعَ فِيَّ الأَرْبِعِينَات، وَكَانَ أَحَد المُحْرِجِينَ الإلمان، قد اضْتَكَر في علم ١٩٤٢ الى الاستفاتة بيعض المسلجين من اليهود، الاستفاتة بيعض المسلجين من اليهود، التحديد قبله من حديثاً وووعدت السلطات لتصوير فيلم عن ، جوبلز ، ووعدت الس السلجين اليهود، باطلاق سراحهم اذا احسنوا اداء ادوارهم، وتعاونوا بصنق مع الخرج الإناني. واكد احد للسلجين، لصنيقه أن السلطات سوف تعيدهم مُرة اخْرَى الى معسكرات التعذيب، واقتعه بمحاولة الهرب ، الحساس عظيم بالننب، قال بلازمه بعد الحادث بسنوات. وتؤكد أحداث الفيلم. أن الصعيق هو المُخْرِج الأمريكي الذي يلمب دوره توني كيرتس، والذي جمع ثروة هائلة. وعاد إلى المانيا يلام فيلما عن حادثة مصرع صديقه اليهودي أا كما عرض المهرجان البلم ، السيدة أريزونا ، خارج البرنامج الرسمي، من الانتاج الإيطاق المجرى البرسج ويطولة المثل الإيطاق الشهر مدشطات ويطولة المثل الإيطال الشهير مارشيلاو مستروياتي، والالمانية الجميلة منتشبيجولا واخراج الجرى بال ساندور. وتدور احداث الفيلم (منتصف الثلاثينات، وقبل اندلاع الحرب العللية الثانية. ويلقى زوج السيدة ميتزى ، رجل الاعمال اليهودى الثرى مصرعه. وتبين انه يخفى ثروة من الماس ق مكان ما، ولم يعثر عليها القتلة، وتضطر السيدة : ميتزى ، للهرب مع طفلها الصغير. وتلتقي بموسيقي ايطاق من أصل يهودي ملرشيلو ماستروياني ويشكل الثلاثة ألأرملة

والذي يؤاى دور مخرج امريكي من اصل

ذرت لانشفائها

ارسات احدى شركات انتاج وتوزيع افلام سينمائية وتليغزيونية ، توضيحا لما نشر في الأسبوع المَّاضَى ، تُحت عنوان . (معيجة كأمل بِينَ لُعَبَّةَ التَربِّكُو والتَعَاقُدُ بِالْجِمْلَةِ ﴾ !! اكتت الشركة أن المثلة مديحة كامل لم تطلب التعاقد على ذُلاثة اغلام بغمة واحدة .. كما انها اعتذرت عدة مرات لانشغالها بارتباطات فنية اخرى . وحنيت لها موعيا للعمل في شهر (بيممبر) القدم .. واضافت الشركة أن فيلم (الفلوس والوحوش) بحقق اعلَى الإيرادات . واستنكرت مديحة كامل في ردها ، ان يطلبها كاتبُ الخبرُ بالاعتزال نهائياً . كما اعريت عن اعتقَادِها بَأَنَّهُ شرف لها ، أن تَعْتَح مصنعا للتريكو ، ليكون لها مورد رزق اخر غير الفن . وتؤمن به عثرات الحياة ومقابتها .. واكنت ق نهاية (دها ، بان مسلسل (بشاير) التليغزيوني الذي لعبت بطولته ، يُعتبر أرقم عمل شمه التليفزيون في السنوات الأخيرة

سهار ه تصبوير دالوجبوش،

● تكخل الفتانة سهير رمزى، استعيق الاهرام يوم ، السبَّتْ ، القادم، ليدَّءَ تصوير فيلم ، الوحوش الصغيرة ، ، عشياه ور وسيام مير فارجو - اد ألعدل ومصطفى متولى وهياتم ومجمود الجندى . الغيلم عن قصة اسماعيل ولى الدين. وسيتاريـو وحوار مصطفى محرم، واخراج عبداللطيف زكى يتحدث الفيلم عن الكساد السائد الآن في جميع الستويات، ويكشف الفساد الذي يفرره الكساد . ويختلف الفينم عن الأفلام السغبقة التى عالجت اثأر الإنفتاح

خطوب 111

الإقتصادي .

● احتقل النجم فريد شوقى بخطوبة صغرى بناته ، رانيا ، الى ألمهندس محسن السعيد، ابن المذيعا التليفزيونية أحلام شنبي ، حضر حفل الخطوبة أهل العروسين يتم عقد القران خلال الشهر القادم. ويحيه مجموعة كبيرة من اهل الفن، منهم سمير صبرى وشريفة فاضل، وعمرو دياب ، كما تُحضَّر النجمة صباح للأشتراك في احياء حفل ابنة فريد شوقى صديق العمر، وشريكها في بطولة افلامها النلجحة

/ حنان مبری / فاتن فرید / یوسف

THE BOYE و للعروسين

يقدم ليلة العمر مع كبار النجوم ـ البرنامج

المعلن _ الرفة والقيديو و ٢٠ صورة

والتورثغ خمسة ابوار وعشاء كلمل فلخر

تلأل المقطم عيدان كورنيش المقطم بجوار

صلة أأراح خدس نجوم. توصيل الطلبات للعتاق، شيف لبناني.

مولته اند بيبر بالزملك

نحر تبارع جو العدات ٣٤١٦٦٥٦

مع تحيات الإدارة / محمد ،

فوچینیان ت : ۹۳۹۹۲۳ .

2002

ش ایران ـ ت . ۲۰۹۵۰۲

السنة المالمة على

باب اللوت

١٠ فرد ٢٥٠٠ جنيه شامل الضرائب ورسم

A ...

الذي يتبح لهم (المراجعة العامة) لحوار

أستمرار الاذاعة في تقديم تمثيلية السهرة التي تبدأ في الواحدة صباحاً ، وتنتهي في الثانية .. هو عدم تقدم احد من المستمعين بأي اعتراض عليها، لأنَّ الكلِّ يكونُ نلامًا وقت أَدَاعتها ..

الإسرائيلى ، انباع

ستالين ،

ظهور ضباط المبلحث في برامج التليفريون بكثرة ، يعتبر من بين لخدمات التي تقدمها الشرطة . ويستطيع آللصوص خلالها الثعرف عليهم بعد ذلك بسهولة

لهدف الرئيسي من اعادة عرض التليفزيون ، لفيلم (خدعتني مراة) في الاسبوع الماضي، هو مساهمة من التليفزيون لطلبة لثانوية

اصرار المنتجين على ان تكون جميع الافيشات لافلامهم ، عبارة عن صفعة) من البطل للبطلة .. هو محاولة منهم لالصاق تهمة فشل

لأه النَّحية للفنانة (نيللي) .. الغائبة .. الحاضرة .. في فوازير التليفزيونَ الرمضانية .. كُلُ عام .

ودون مشكة

نسوب الميام ل يحيرة المند العال !! وتحلق ملتوقعناه، لا صمرت ، التعليمات العليا

سيدة الأريزونا هلنا شيجولا وماستر ويأتى

انتبهوا اخيرا إلى وجود أزمة في الطاقة الكهر بأنية !!

، صح النوم ، ، باتليفزيون ، اخيرا افاق عبار العوم في منسيرو دعد ، غفوتهم ، وفركوا ، بلفعل ، وليس كلام جرائد ، ان هنك ، ازمة ، في الطاقة تهدد البلاد بالغرق في بحر من ، الظلمات ، وبدلوا في النجاز ملسفة من ، الإجراءات ، من لجل ترشيد الاستهلاك ، وانهاء الارسال

كَنْت صفحة كل الفنون اول من طالبت بضرورة انهاء الارسال منكرا وعدم استعراره أل عليمد منتصف الليل ، ليس من بلب ، العكنية ، على الشاهدين ، ولكن خضوعا للامر الواقع الذي يؤكد لن هنك تقصا خطيرا في كمية المياه لتي تتوَّلد منها الكهرباء أا واعترضنا على صغوت الشريف وزير الإعلام عندما وقف تحت قبة مجلس الشعب اليطلق املم النواب ، إن بقاء الإرسال اطول فَتَرة معكَّلَة مُطْلَبُ قومى . حتى ولو وصلت هذه الفترة الى ٢٤ ساعة في ليوم " واعتبرنا تصريحات الوزير السئول تمثل ، لِغَرَا مجيراً ، متناقضُ كل التنقض مع ماننادي به الدولة ، من خلال اجهزتها الرسمية والإعلامية ، من ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة وتوفير الكهرياء المهدة بالإنقطاع للكة

بالتراجع عن سياسة مد الارسال لأطول فترة معكة وتأور أعداد سلسلة من برامج التوعية التي تنكى بضرورة ترشيد الاستهلاك في استخدم الكهرباء للهددة بالانقطاع . وبدأ الظيفزيون في انخلا عدة خطوات بهدف انهاء الارسال

متر تحديثها : أن الرجوع للحق الضيلة ، يحدود النظر عن استجابة التليفزيون الهذء التعليمات ، يمحض ارادته أو رغم لتفه ، طالة لارتاك أن لجل ، الصالح العلم ، واكن حتى يتحقق الهنف من وراء انهاء الارسال مبكراً ، وهو ترشيد استخداد الكورياء، هناك عدة ملاحظات يجيد وضعها في الاعتبار عند مناشة خطوات الترشيد المقرحة ونامل أن تحقى يلعتمام وكمار القوم و في ماسييرو ، حتى ولو كانت صعرة من اقلام معارضة ، طلقا أنما تحلق العنف بداية أن التكورون مطالب باعارة النظر مرة أخرى أن يأسانه ، ومراجعة خططة الحالية والمستقبلية وتقييم برامجه المختلفة والاعتمام ، بالكيف ، وليس ، أو ، الوساطة ، وإذا كانت غناك تنة جادة في ترشيد و استهلاك الكهرياء فلايد أن بيدا التليازيون بترشيد براهجه : فلشاشة تحتشد طاعديد من البراهج ، الملة ، والكررة والتي تقوح منها ، رائحة الإعلانات ، وهذه البراهج تعرض على الشاشة تحرد شقل خبر من الرسال فقط !! والإغرب أن عدم البراهج المنا المستوت ، عارية فقط !! والإغرب أن عدم البراهج المنا المستوت ، عارية علينا ، في كل دورة تليفريونية ، جديدة ، رغم ان الهنف من هذه الدورات هو اتاجة الفرصة امام كل ماهو جديد ، وفتح مجال المنافسة الشريفة بين البرامج المكتلفة المتاقق ال

ميكراً ، ومازالت هذه الخطوات محل نقاش وبرأسة ، قبل أنَّ

صلاح سعد

محمد حمزة الشيوعي سوف يسود العظم ونشبة بعضهم المنافقة الم جان "كشف أيضاعن مقيقة دوررجال الإعلام المصى

للحسين صورته وأوضاعه، يسلوع باهدارها مثلماً حدث في مسلسل ، راقت الهجان ، .. ولم يدرك التليقزيون ورجل الأعلام، أن شيف مصر، الذي يعلني من مختلف الصراعات والضغوط الإجتماعية والسياسية والإخلاقية أيضًا ف حاجة شديدة ألى النماذج المشرفة والبطل القومي ألذي يضع مصلحة مصر فوق كل اعتبار عملاً لا قولاً أنه نفس البطل الذي تثبت مراحل حيلته ، الإكلوبة الإسرائيلية ، القيمة عن القرات الهائلة التي يتمتعون بها، ويفتقدها الشعب المصرى وكان وجود ، رافت الهجان ، كافيا لإثبات كثير من الإكلنيب المعادية واثبات براعة وعبقريّة الشباب المصرى الذي قد يبدو لاهبا وعابثاً شكلياً، والفريب ان ساميّة صادق رئيس

> خطورة جهازهم السمعى البصرى القادر على فعل المستحيل !! من الناحية الفنية

> قدم يحيى العلمى مسلسلا متميزا عندما

استقاد كثيرا من امكانية محمود

عبدالعزيز الهائلة كممثل له رصيده

الجماهيري، ويوسف شعبان، وشوقي

شامخ، وتيسير فهمي، ونبيل الدسوقي،

تكون حياته بين اربعة چنران، كما رايناه التليفزيون لم تعرك كل هذا وقبله ن معظم الحلقات! والفريب أن الامكانيات الكامنة وراء ، رافت الهجان ، التليفزيون المصرى لم يبخل على مسلسلات ليست في اهمية راقت الهجان والتي منها الاعتراف لأول مرة أن جهاز المخابرات لم تكن كل وظيفته فقط تجنيد مامكانيات مادية هائلة، منها السفر الى ملاد المندوبين والمنوبات، والاعتداء على أوروبا للتصوير الخارجي، وملكان احوج مصالح النفس وأعراضهم. كما البنت تحقيقات اشهر قضية عرفتها مصر ، رافت الهجان ، الى الإنطلاق في الإماكن والمعروفة بانحراف جهاز المخابرات!! الحقيقية خاصة أن الضرورات الدرامية كانت تحتم ذلك ولم يدرك رجال للأل وأبسط الأشياء أن يبرك رجال الاعلام، أن والاقتصاد في التليفزيون الأهمية الفنية جهازهم مهمته الإساسية ، اعلام ، الناس بِالحَقَائِقِ، ولو في صورة دراما تليفزيونية التي يترتب عليها، ليس المتعة فقط بل والأقناع الذي لأبد ان يكون اولى بديهيات برع في كتاباتها صالح مرسى الذي لابد، أن مثل هذا العمل الفنى الذي يعتمد على مطل قومى... هذا اذا ملكان كل هذا واردا في يزول غضبه على التليفزيون المصرى، لأن قصته المنشورة يعرفها الجميع معن يتابعون الاعمل المنشورة اما الاغلبية المسبان.. وهو مالا اعتقده، فرجال التليفريون تعاملوا مع السلسل كأى التي لاتعرف القراءة والكتابة، لها الله مسلمل آخر اجتماعی، او حتی کومیدی طللاً أن رجال الإعلام لم بدركوا بعد

الارسال، ولا فرق بينه وبين اي مسلسل عن اي راقصية . !! ثم على التليفزيون أن يدرك ولو شرة واحدة ان هجوم وألام وأمال الشعب المصرى لايمكن أن يخفيها عشرات الإعمال التي تتحدث عن الحب والعشق

سينتهى العمل منه، ويعرض ليملأ بعض

المخرج اياه اصبح ، حوت ،

الفقر المادى والسياس.. والعقل !! ويبقى ان نشير الى ان السلسل رغم كل الاشادة به من الثَّاحية الدرامية، وأسلوب رسم الشخصيات، وتطور الصراع وتتأيم المُشاهد، وتَكوينَ الْكَادِرِ وَالْإِضْسَاءُةُ المعبرة، والازياء التي لم يهتم بها للخرج كثيرا لتناسب الزمان والمكان الا انه يظل نعونجا متميزا لعمل درامى يحمل الكثع من الأماني ليس فقط للاعلام وانما عصر.

كافيه فلفلة

أكلات مخدارة واستعداد قام ومأفياح

1:377-64

239F71107

جريفة اطفال/ ٧٧ طيس مصر اسكشدت الصحيف

.. بدون على عبدالخالق «الذل»

 انتهی المؤلف محمود ، المجتمع، يقوم ببطولة ، بلخراجه على عبدالخالق. أبوزيد من كتابة احدث الغيلم محمود عبدالعزيز وكانا قد شكلا لنائبا فنيا محمد النجار ، الذل ، أولَ موضوعه حول الازمات الأخيرة عدة اعسل الاقتصادية الطلحنة. التي فيلم يكتبه محمود ابوزيد تواجه محدودي الدخل في منذ عشر سنوات. ولايقوم سينمائية نلجحة، منها والكيف والعبار

« محصمود رضع آجره » !!

يبدأ بعد ايام تصوير فيلم ، لولاد محمود قد اتفق مع المنتج على لجر الغوارى ، الذي كتبة وحيد حامد قدره (۸۰) الف جنيه قرر لخيرا رفع ويخرجه عاطف الطيب .. تقرر قيام أجره الى (١٢٠) الف جنيه ومن الفَتَانَ احمد ركى ببطولة الفيلم. بدلا المنتظر أن تقوم معالى زايد بالبطولة من محمود عبدالعزيز الذي رفع اجره النسائية في فيلم ، لولاد الغوازي ، بعد مسلسل ، رافت الهجان ، .. وكان

حب قعل ـوط ابراداتـه!

🛎 تقرر سجب احد الافلاء وانخفض الإبـراد في اسبوعه الثالث، الذي الاسبوع الثاني الى ٢٥٨٤ العربية ، من دور عرض جنيها . أي اقل من الحد الالنى ، الذى يقير باربعة الاف جنيه . تلقت الشركة

ينتهى يوم ،الاحد، القلام

رُوجة رافت الهجان الحقيقية مع رُوجها الحال الغنان أيهاب تأفع فرغم أهميتهما في الحياة الا أنه لاحب مع الإخبرةبيطونة عدد من الافلام الخرج كبير ، برميلتها وجارتها وصعيفتها ودفعتها في السينما ، تدخل عليها الشاق

درجة اولى بشارع عماد سيعرض الفيلم الذى الدين وكان الفيلم قد يتحدث عن ،الفلوس، ق تجاوز في الاسبوع الاول المنتجة للعرض انذارا لود العرض الدرجة لعرضه خلال ايام العيد الثانية والثالثة !! الحند الانتى للاسراد، بسحب الفيلم بعد

(9.7297, TV-V2T -

الاسعر ـ ملجد ومنى . الالنين والثلاثاء والاربعاء

هنيية _ عليدة نور _ ليل حمدي _ الهام _ سهير سعيد _ وكل ليلة برنامج مختلف . قاعة للافراح

ロイクログロロロロンご

افخم الماكولات والعشاء على انغلم

مطعم رستوران حبالة ديسكو

فندق سياج بيراهيدز حديية فلفلت ب ۲۲ ۱۵۹ ـ ۸۵۲۳۹۹ طريق سقاره من ش العود

> ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجر ساعات متواصلة مز الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات على الفحم

حسن عفيقي ـ عمرو دياب ـ اراؤهـة

باریزیانا تـ ۲۰۲۹۱۱ مطعم اوركسترا غربى والمغنية أمال شفيق جلال - احمد عنوية - عمرو دياد

نادية فؤاد - حلمي عبد الباقي. خالد ـ زينب ـ ايمان حمدي

اليوم الانشاح الكبير...مع أقدى بنائرني تشهد بقاهة

وحسن عبدالحميد، وغيرهم، ورغم أن السلسل قد جذب انتباه الجماهير، • تتعالى الهسسات داخيل وهو مقم يدركه رجال الإعلام الذين وتابعوه بشغف كبير الا انه مثأر مازالوا في حيرة، بسبب عدم التوصل آفي حقيقة دور اعساد، وامعيت في ماسبيرو ، بان المخرج التليفزيوني مسأسلاتنا مازال حبيس الجدران الأربعة : أياه ، أستولى ، لنفسه ، على مكافاة رغم ان ، رافت الهجان ، كانت حياته حيلتنا وكان الله في عون مصر !! رصدها احد الإجهزة اثناء تصوير طليقة بحكم طبيعة العمل العظيم الذى حداث مسلسل عن الجاسوسية ، دون يقوم به . فهو أقرب الى البطل القومي د . حمدى الجادري بقية العاملين الذي يتعرض لاخطار عديدة لايمكن أن الراسوب الكبير تخالف الكتمالقت LETHAL WEAPON

1025.9:4

اهری فردج بشرک میدترینیان سیلز " عاطفت مواشع و بشرکام"

كَازَيِمُو ابُو الفدا عمر معاف النبزا

سمع الاستخرائي – مبحق صلح – محمد فقحی – میلم طعمة – پونس محمد – زیزی ممطلي – عليدة نور – سونيا وملجد –مني فؤاد –

عارف الجيئار محمد امن

مع المع النجوم

قَائِلَةَ : ﴿ اِنَّا عُرْمِتَ نَصْيَ .. عَلَشَانَ انتَى معزَّمَتَنيش ﴾ ورحيت بَهَا النَّدِمةُ جَارَتَهَا ، ترضيها غاترا او (من غير عض) وقات لها (بنت .. ومطرحك باحسبتي .. اهلا بيكي) فقعة لها النجمة جارتها : (يس باين عليكي .. اسه رعلانة ومشوصة منى وردت النجمة الاخرى : (ابدا ياحنييني ـ اتقضل اقعدى . وقعلا ، حاست النجمة للجارة ، رغم وجود عد كبير من الضيوف .. واصرت على فتح يَّفِ العتف مع صحيفتها النحمة الثالة ا (والله .. ما كنت أعرف الله حكمل الفيام ده .. انا بعنولي السيئاريو . وعجبني أ ومكانش عندى اى خَلِفِة عن اى حاجة) وربت النجعة صاحبة الحانة بطريقة أستفرارية قاتلة : (على فكرة .. هما جابوك الفيلم .. لاني أصريت على طلب اجر كبير ؟ امتفراریه ۱۹۱۵ : (علی حود ، هما جبوط سعیم ، دمی سویت می سید بیر ا اما اذا کنتی انتی فیلتی ای اجر ، انت حرة ، ودی حلحة بتاعت) وردت النجمة الزائرة : (والله بلحییتی ، انا اختت اجری ، واجری ، مش قبل) ، وارانته صدیقتها صلحیة الحالة ، ان تجرق دمها فقالت لها بهدوء شدید ، (عموما ، الفلة صدیقتها صلحیة الحالة ، ان تجرق دمها فقالت لها بهدوء شدید ، (عموما ، الفلة فَقُلْ .. والحدد لله اني معملتوش) وردت النجمة الزائرة : ﴿ لِو كُلِّي الفِّيم فَعْلِ . يبِهُ

السبب في فشله ، إن الوضوع بناعه مش كويس) وارانت النجمة صاحبة المطلة الم تلاعيها اكثر . فقالت لها : (عَلَى فَكُرة . خَدى بِالله .. أَنْ اللي قاعد امامك .. يبقى ابن عبا وهنا توقفت النجمة الزائرة عن الكلام، وجلست فترة قصيرة واستأننت في وبمجرد خروجها من باب الشقة ، ضحك الجميع .. وثبين عدم وجود صلة قرابة بين

خُصِ الذي قالت عنه صلحبة الحقلة ، بانه ابن عم المؤلف ، و بين المؤلف . كما تبين ان النَّجِمة صلحية الحقلة ، كانت تريد انهاء الحوار مع زميلتها بالنَّمية لوضوع اللِّيلِّم ● ظل المخرج التليفزيوني . عدة شهور و طابور الانتظار . المخول الاستوبيـو لتصوير مسلسله الجديد . وكلما سال المخرج عن سر تاجيل موعد دخولة

الاستوبيو ، يرد عليه المسلول عن

الاصتونيو قائلاً : (مش ننبي انا .. انا

عندى خطة انتلجية بامشى عليها . وفيه

ايه) فقال له . و هات ورنة كانية

كسنون عر السنوبير

(كتوم حدا

اولويات بالنمية لبعض الأعمل) ... وقاض منير المخرج ، وجلس بشكو لرميل للتوزيع السينمائي (الزحلقة) السنتمرة اوعد تصوير كتب رؤف السباعي مسلسله فقال له زمیله (انت جایب مين في المسلسل بتاعك من المثلين والمثلاث) .. ورد المخرج (المنشنت) ﴿ أَنَّا جَايِبٍ قُلَانَ وَقُلَانَ وَقَلَانَهُ وَقَلَانَهُ وَقَلَانَهُ وادى كشف اسماء المتلين والمثلات كله) والمسك بالكشف المخرج الزميل وصحت منتخرا وقال (مش معكن تغير فُلان ، وتغير فلانه ، وتجيب بدلا منها

فلانه) ورد المخرج (المنشنت) بجدية شبيدة، (لا ،، طبعا . ماقدرش اغير فلان بفلان ولا فلانه بفلانه) .. فقتل له المحرج الزميل : (طيب ابقى قابلني .. لو دخلت الإستوبيو .. قبل ما تبقى الشيخ سلامة حجازي) . وهنا بدا يفيق المخرج ﴿ النشئت ﴾ .. وسئل زميله : ﴿ طبب اعملَ عبها الأسمين الل قلت عليهم وحتعرف النتيجية) ... وبالمعلل قياد المضرج ، لجنة الديرين، , و ، لجنة البت ست) عدما تغنير وقاد بعرض الكشف الجنيد على السنول عن الاستوديو فقال به السنور عن الاستوبيو وخلاص نفير تدخل الاستوليو بعد ١٥ يوما) وخرج المخرج

و تحقق النيابة الدارية عليا مع ذكاتة. من موظفی شرکة مصر للثوريع ويور العرض بدآه على اتهام قدمه ضدهم عل طلعت رئيس مجلس ابرارة التبركة السابق ، اتهمهم بانهم ترتكبوا شهه ل منكرة خموها لوزير الثقافة ما يشكل جريمة السب والقنف في عقه .. وكان الوطاقون الثلاثة أو تقدموا الي الوق حسنى وزير الاقاقة بمنكرة مكتوبة اتهدوا فيها على طلبت بصوء ادارة الشركة ، مما تسبب في حمرائر مابية عن ميزانية العام الْأَمْنِيّ ، قدرت بحوالة 4.4 الف جنيه . والبنت تقارير الجهارّ المركزى للمحاسبات المعسفان المنا الهدوه بارتكابه العديد من الإخطاء الإدارية والوظيفية العمها الحجيد نشاط اللجأن المثنكة دلخل الشركة مثل و لجنة البرامج . . حتى يناون بالراط وحده . احل مكتب وزير الثقالة ليادي. التحدد للتحقيق فيما ورد فيها من تتهفيا. وطلب عل طلعت بكتمليق ليضاي هؤلاء الموظفين

غدا .. احتيار منتخب السناحة للناشئين

ماور لجراء تجارب لمنياز فنته يما عد الجمعية بحدثه تبادي. مايوليدو وذلك استعبادا البطولة الأفريقية الأوق التكليدين الذي تظام في ریمندوی آن سیسی عدر ۱۹۸۸ ... وظامر الختارات عل مواند علی 1474 AVV.

كتب عبد الحي الشافعي اجتمع مجلس ادارة الاتحاد المصرى للتنس مساء امس: الأول برناسة جعال الناظر رئيس الاتحاد ، وقد استعرض

برامج الانشطة المحلية والدولية خلال الموسم القادم . هذا .. وقد استعرض المطس في احتماعه موضوع معاونة المجلس الإعلى للشيف والرياضة في تخصيص اطعة أرض منحها المجلس الإعلى للاتحاد بجوار الاستد لاقلمة مكتب قومى لاتحاد النبس يشتمل على جبيع نوعيات الملاعب التي يتطلبها تدريب الفرق القومية .. وقد تم التعاقد على أقامة هذا المركز وسييدا تنفيذ للرحلة الأولى منه ، والتي نضم تسعة ملاعب خلال الايلم القليلة القلامة .

اعتمد المجلس توصيات اللجنة الغنية والمكتب التنفيذي ﴿ إ اعانة بطولة مصر الدولية للنس ، وهو مبلغ ٢٠ الف جنيه شان تشکیل فریق مصر لکاس بیشیز شد زیمیلیوی و نهائی النطقة من ٢٢ ال ٢٧ يوليو القادم، وكذلك البرنامج المجلس انشطته وانجازاته خلال للوسم السلبق واعتمد التدريبي الكثف لأعضاء الفُريق .. وتم تفويض بدر الدينُ

من الافلاس ، واغلاق أبوابه في اللحظة الاخيرة هيث أرسل

ألبطولة عندما قام الاتحاد بتنظيم بطولة مصر الدولية ولم السيد مدرب الفريق لوضع البرنامج الذي سيؤدي ألى افضل اعداد . كذلك تم اعتماد برنامج الاحتكاد الخارجي حَمَّلُ عَلَى مَيْرَانِيَةَ تَعُولِلْهَا ، وقَلَمْ بِسَحَبِ كُلُّ وَدَائِمُهُ فَيْ الذي يتضمن الاشتراك ﴿ ١٢ بطولة دولية ﴿ أُوروباً أبنوك لتوقير العملة وانقاذ سمعة مصر النولية من الضياع واقريقياء كذلك فوض المجلس المكتب التنقيذي للاشتراك مع اللجنة الغنية ولجنة المسابقات ف وضع برنامج التشاط المحلى والبطولات وتنقيذه في أقرب وقت ممكن ومن جانب لخرتم مساء اس الأول انقاد اتحاد التنس

كتب رافت الشيخ

مساعدا لمدرب الفريق الأول

وقال الدكتور كمآل درويش انه عقد

اجتماعا للاعبى القريق الأول ولاعبى

فريق ١٨ سنة لارتباط نتائجهم ببطولة

النورى العلم وذلك في بداية فترة

الإعداد التي تبدأ في نفس اليوم .. وقد

اللستعداد الجدى في اليابان

استفحل الامر وهند بتوقف النشاط والعجز عن تنفيذ الدارة الاتحاد قد طلب ٧٤ الف دولار برامج التبريب والاحتكاك الخارجي لأعضاه الفرق

عن المعونة المعتمدة للبطولة وقدرها ١٢٠ ألف جنيه .

وكان الاتحاد المصرى للتنس على وشك توقف النشاط

سبب تسويف ومعاطلة المجلس الإعلى في منحه اعانة

حيث ورد نصف هذا البلغ بعد انتهاء البطولة باسبوع

ولم يرد اليها باقى للبلغ الا مساء امس الاول بعد ان



استعدادا للقام ، وذلك بعد الإطمئنان على سلامة جميع اللاعيين وخاصة طاهر ابوزيد وربيع ياسين -ويقوم انور سلامة مدرب القريق بكقاء محاضرة الباراة والتى ستشعل اساسا الاهتمام بالنباراة وعدم التهاون والحذر من قوة فريق فيلا ولختلاف غاروف مياراة

عن اخرى وغيرها من للوضوعات الفنية على مستوى كل لاعب وعلاج الاخطاء . ومن تلحية اخرى تصل الى القاهرة اليوم بعثة فريق فيلا الاوغندي والتي كان مقررا أن تصل أمس الأربعاء وينتظر أن يتدرب الفريق بالاستاد مساء اليوم .. ويصل ايضا طاقم الحكام الاثيوبي على نفس الطائرة التي سيصل عليها الفريق الاوغندى وسيعقد المؤتسر التقليدي مساح غد الجمعة باتحاد الكرة . وقد الرر الجهاز الفني للاهل ان تكون

٠٠ ق لقاء الغد وان هناك خصومات ستوقع علىٰ اى لاعب لا يؤدى كما يجب .. كذلك هنت مكافات احادة في انتظار الغريق في وقد طجع الإهلى ١٠ الف تذكرة للمباراة

مَكَافَاةَ دُورِ الْـ ١٦ بِنَاءَ عَلَى عَرَضَ القَرِيقَ

حللة تحقيق فوز كبير...

الصرى



علاء ميهوب



وْتقرر ان تفتح ابواب الاستك من الخامسة مساء وان تغلق الابواب في الثامنة والربع والا يمسح لاى متفرج بالدخول بعد الميعاد .

. وينتظر ئن يمثل الاهلى : لحمد شوبير (للبت البطل) ـ ابراهیم حسن ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع يلسين _ علاء ميهوب وطاهر ابوزيد واسامة عرابى وبدر رجب ـ ايمن شوقي وحمادة المصري .



عديد الثقة بالدكتور درويش مديرا فن

د. کمال درویش

حيث تشمل شهرا ونصفا للاعداد البدني، وبعدها تدريبات مهارية وخططية وتنتهى فترة الاعداد بالباريات التجريبية وقد وافق مجلس أدارة النادي على سفر الفريق في رحلة الى أوروبا في نهلية فترة الإعداد .. وهنتك عرضان من يوغوسلافيا ورومانيا وسنختار منهما مليتلاءم مع ظروف

لقروف صعبة لم نقصح عنها في حينها حيث كان خالد فتحى عقل الفريق المفكر مشطوبا طوال مباريات الدول يعد

وعن ابتعاد الزمالك عن بطولتي الدورى والكاس الموسم الماضي وعدم وصوله المباريات النهائية في البطولتين .. قال : ان القريق تعرض اعتذاره عن الانضمام للفريق القومي كما أن هشأم نصر اجريت له أكثر من جراحة .. وهشلم غريب لم يتمكن من الانتظام في التدريب لظروف نراسته في كلية الشرطة .. وهشام هارون استبعد لظروف عمله .. بالإضافة الى اصادة حرأس المرمى الثلاثة خالد المصرى وخالد صلاح وبأسم السبكى كما ان

وقال الدكتور كمال درويش · أن هناك

العديد من النائشين الذين تم الدفع بهم

في صفوف الفريق وتعتبر رحلة الفريق

الخارجية في تهاية فترة الإعداد وسيلة

جيدة لتحقيق التجانس بين جميع

اعضاء الفريق

منتخب الجودو

ارسل اتحاد الجودو خطابا علجلا

ويحذر اللحنة الاولىمسة

الجلس ادارة اللجنة الاوليسية يؤكد

فيه عدم مسئولية الاتحاد عن سوء

النتائج في دورة سول ونلك بعد رفض مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية رفع

الإعانة المقميصة للاتحاد وقدرها

🗀 ٥٤ الف جنيه للاستعداد ، وكان محلس

قرار اتحاد اليد بحرمان الزمالك من الاشتراك في البطولة الافريقية كان له ايضًا تاثير واضح على حالة الفريق ..

حدد الدكتور كمال درويش فترة الاعداد مصرى من بين ١٦ حكما دوليا في السباحة لـ « سول »

س : ما هوالعرق بين تحديد النسل وبين تنظيم الأسرة ؟

() لايوجدوزت .) تحديد النسل يعنى الالزام بالاقتصارعلى عدد محدومن الأطفال . أما تنظيم الأبرة فيواجراد وقائي للمباعدة بين كل حمل وآخر.

س: اكمل الآية القرآنية الكريمة:

والوالدات يرضعن أولادهت كاملين

س : أكمل الحديث الشريف : ريب الشريف: "جهد البلاء كثرة مع قلة الشحص".

س: أكمل قول الصحاب الجليل: ان العيال أحدالفقرين و..... العيال أحداليسارين.

س : هل تعوالمسيعية الحي تنظيم الأسرة ؟

() للتعوالمسيحية إلحي تنظيم الأسرة () نعم تبعوالمسيحية إلى نظيم الأسرة من خلال اقرار وسائل تنظيم الحمل والدعوة إلى إطالة فترة الرضاعة الطبيعية .

السن: عدة الزواج: عدد الأولاد:

العنوان (رقم التليفون) :

منع عسلامة (سم) أمام الاجابة الصحيحة .. واكمل الكامات الناقصة وأعلاً اليامات المطلوبة ، وأرسلواقيل ٢٠ يونيو ١٩٨٨ إلى العنوان التالى: مركزالاعلام والتعليم والاتصال ٣ مييان لتحرير / القاهرة

العيوات . 120 جائزة قيمًا ١٥٠٠ جنير ، منواه جوائز كل منوا ١٠٠ جنيد ، ١٠ جوائز ٥٠ جنيرا ، و ٢٠ جائزة ٢٥ جنيوا عدم جائزة ١٥ جنيوا عود ١٠ جائزة ١٠ جنيوات.

يرتريق مركز الإعلام والتعليم والاتصال الييترالعامة للاستعلامات

امعن صنبوق الاتصاد الدول للسباحة ورئيس شرف الاتحاد بأن الاتحاد الدول اتخذ عدة قرارات هامة في اجتماعه الآخير الـذي عقد بمـدينـة امستردام بهولندا خلال المدة من ١٥ الى ٢٠ مايو المباض منها اعتماد ١٦ حكما تم اختيارهم من بين حكام ٨٧ دولة لتحكيم مسلبقات دورة الإلعاب الاو أبية بسيول خلال شهر

للتحكيم في مستبقات السيلمة ود اسماعيل الراوي لسابقات القفرُ . كمأ تكارر تنظيم براسات تدريبية في السبلحة وكرة الماء للعدريين والحكام وقد تقرر أن تشترك بها خمس دول هي مصر وتونس والجنزائس ونيجيسريا وزيميلبوى وسوف يتم قريبا تحديد مكان اقامة هذه الدراسات التي يقوم

الحكم الندوق الممرى

٣٠ دولارا لكل دارس اثناء قيلم الدورة . وأضاف حجازي سعيد ان الاتحاد الدولي للسباحة وانسأت اخرى للعدريين والمكلم في السياسة والشوفيق ونلك عقب الانتهاء من يطولة افريقيا للساحة التوليعية للناشئات القرر لها ان تقام خلال شهر ديسمير القادمة

قرر ايضا اعتماد مبلغ ٢٥ الف دولار لتنظيم

جميع نظلتها الملاية

سالاضافة الى دفيع

عقد مجلس ادارة نادى الزملك اجتماعا هاما برثاسة المهندس حسن عامر رئيس النادى وقد تمت الموافقة خلال الاجتماع على سفر فريق السلة الى العراق يوم ٢ يونيه كما تمت الوافقة على صدف مكافاة لفريق الغطس لنتائجه التي احرزها على المستوى المحل والدول، كما قررٌ فتح حمام السباحة يوم السبت القادم، ومَنْ ناحية اخْرى طلب مجلس الادارة من نبيل نصير عضو المجلس الاعتذار عما نشر على لسانه (بالوفد) في

القَنْيِينُ بِأَنْحَادُ الْكَرَّةُ ، وَالنِّي سَيْسُكُلُهَا

تجتمع لجنة الحكام الرئيسية لكرة لقدم البوم (الحميس) في اجتماعها الاسبوعى بحضور جميع اعضاه اللحنة لدراسة المشكل والاقتراحات المقمة من بعض الإعضاء وعراجعة لاثحة الحكام ومناقشة التحكيم ف المباراتين اللتين اقَيمنا هذا الأسبوع بين الترسانة

القاهرة والإسكندرية من قبل

سيتمير القلامة من بينهم الاتحاد النولي بتحسل

عدد الحميس الماضي ورفض واكد ان مانشر تم طرحه خلال الاجتماع ولايمكن ان يكنبه او يعتنر وخرج من الجلسة (الوف) أن هناك انجاها لتاويض المستثمار ابراهيم فهمى عضو مجلس الدارة لكتابة بيان يتم عرضه على المجلس ق جلسته القادمة، كما تقرر أن تعاد الجمعية العمومية يوم الخميس ٢٢ سبتمبر على أن يفتّح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة يوم الثلاثاء ٩ اغسطس أى قبل الجمعية العمومية

انا تحت أمر مصسر صرح الكابثن عبده صالح الوحش عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم والدير الفتى للاتحاد الافريقي ق تصریح خاص لـ ،الوفد، باته یضع کامل خبراته ، ویضع نفسه ف خدمة المتخدات القومية خلال الغترة القادمة

واضاف الوحش في تصريحه انني لن ارفض اى طلب ملدام يهدف الى الارتقاء مقكرة المصرية وعودة مكانتها الطبيعية و القارة الافريقية جاء هذا التصريح بعد ان تريد اسم الوحش للعمل كرئيس لهيئة المديرين

الاتحاد الجديد بدلًا من اللَّجِنة القنية

أجتماعات مكثفة للحنة

والاهل.. والزملك والقاولون. وسوف تجتمع لجنة الحكام الرئيسية غدا (الجمعة) مع رئيس وسكرتيري لجان الحكام في المناطق الكروية المختلفة ما عدا منطقتى القاهرة والإسكندرية حيث احتمعت اللحنة الرئيسية مع منطقتي

وسوف يجثمع حكلم القاهرة السابعة من مساء اليوم بحضور جميع افراد لجنة القاهرة الجديدة يرئاسة مبحى نصير واحمد جمل واحد بدوى

●● قرارات اتحاد الكرة المعين الخاصة بلحداث مباراة المحلة والأهل ، صدرت طابقة تعاما لقرارات الاثحاد السلبق المنحل .. باعتماد التنيجة واحد / صفر لصالح المحلة مع تغريمها الغي جنيه وادارييها ضد الحكم .. !! وق اعتقادي أن هذا يتفق مع القانون ، لأن الاتحاد السايق كأن في وضعه للشرعي السليم عندما اصدر هذه القرارات ، سرا اذا قلت ان الكابتن السيلجي عضو

الاتحاد الجديد قد حلم ، واصر على رفض

توصيه الاخ عيدالعزيز مصطفى برفع الغرامة عن نادى الحلة ، ولقد اضحكني تصريح الكابئن صلاح سليم رئيس النادي الأهل بعد تعين الاتحاد الجديد سيلترم بقوارات المجلس المعين مهما كأنت بجحفة بحقوق النادى ، وذلك على أمل ان يستعيل المجلس الجديد لجائبه .. !! ولقد اضحكنى اكثر عندما قال بعد صدور القرارات والتي تتفق تعاما مع قرارات الجلس المنحل ، الذي رفض التعلون معه . والانسحاب من بطولتي الدورى والكاس وعدم اشتراك لاعبيه بالفريق، قال حفاظا لماء الوجه وتراجعه للشين عن كل ما أثاره والذى كان وسيظل قدوة ، بعد تركه قال سنتدارس القرارات الجديدة مع مجلسه ولو أننا لانشعر في الأهلي بالرضا الكامل لهذه القرارات ، الا أننا نعتبرها مقبولة شريطة ان تعلن لجنة الحكام نتيجة تحقيقها مع الطاقم الذي ادار للباراة والراقي .. واقول للكابتن صالح سليم . وما شانك انت ومجلسك بما يتم للطالم والرافي ، وما الذي يستفيده الأهل بعد اعتماد النتيجة. واما عن رأيه الشخص كلاعب سليق فاته يتعجب من قرار المجلس الأعلى للشباب والرياضة بإحلة الشكلة التي وقعت ف وحود اتحاد سابق ال اتحاد معين منذ عدة ايلم للتصرف فيها ، وكانه بقراره هذا يخلق الصعوبات أمام الجلس الجنيدة وكثت أرى ومازال لحديث لصالح .. أن يتسك المجلس الاعلى بلجنة تقصى الحقائق النى اعلَّنَ عَنها . وأود أن أسأل الكلبتن ، وهلّ يجوز للجنة نقصى الحقائق ان تصدر قرارات تكرم بها اطراف الشكلة لم تصدر توصيات

تعرض على الاتحاء الجنيد صلحب السلطة الشرعية وقد يأخذ بها أو لا ياخذ ؟

مشاجرات وتناحر وخلافات ، ولعل الحزب الوطنى هو الجثة الوحيدة في التاريخ التي تصدر أصواتا وتتحرك داخل الكفن ..!

مثال محدد .. مشروع قانون شركات توظيف الأموال ، الذي يكاد يتمرّق الآن بين الشد و التجذب داخلُ الحزبُ الوطني ، فهناك فريق من أنصار الاقتصاد غير المقيد ، يرون فيه خطورة على حركة الاستثمان، و يطالبون بتطبيق القانون القَّائُم الأنَّ فعلا عَلَى اسلس أنه كاف ، ومَن مُنْطَلَقُ أَنْ شَرِكُلْتُ تَوظيفُ الأموالِ لا تمائع في أن تتحول إلى شركات

مساهمة خاضعة تماما للقانون . ولذلك فإن هذا الفريق يحاول منع اصدار القانون . وفي الوقت نفسه ، يوجد فريق البِسْلُر مَن أَحُوانناً اهل الاشتراكية . الذي يرى ضرورة أصدار القانون وقد تضمن نصوصا متشدة للغاية ، تضع القيود الحديدية في ايدى تلك الشركات ، وهناك ايضاً الجناح المتطرّف من الاشتراكيين ، وهو جناح يرى ذبح شركات توظيف الأموال ، تمهيدا لنسف القطاع الخاص من اسلسه ، والاستمتاع مبتغريد، اليوم والغربان في خرائب الاقتصاد المصرى . وإلى جانب هؤلاء جميعاً ، يُوَّجِد فُريق معتَّدل ، يحاول ان يوفق بين وجهات النظر ، فيطالب بالقَّانون على أن تخفَّف مواده إلى أقصى حد ، وبحيث لا تمس مصلح المودعين في هذه الشركات أو الشركات نفسها

صحيح أن الرئيس مبارك تدخل في هذه القضية ، ووقف وسط المتناحرينُ الذِّينَ تَطَايِراتُ سُكاكينهم في كل اتجاه ، وحدد وجهة نظر تيار الوُّسُط ، وأكد أنَّ الحكومة ليستُ ضد شركات توظيف الأموال و إنَّمَا تُربِد فقط أن تنظم العلاقة بين المودعين و الشركات ، و أيضاً بين الدُولة وتلك الشركات ، حملية للمُودعين ولشركات توظيف الاموال نفسها ، ودون التدخل في نشاطها ، أو التسلط على إدارتها ، أو فرض المشروعات عليها . فعل الرئيس ذلك ، ولكن الخلاف مستمر ، وكانت النتيجة أن شعر الناس بمورة عامة ، وأصحاب الودائع في شركات توظيف الأموال بصورة خاصة ، بان الحزب الذي بريد مساعدة الاقتصاد القومي هو الذي يحتاج إلى المساعدة اولا . وأن الحكومة التي تحاول تنظيم العلاقة بينها وبين شركات توظيف الأموال ، هي التي تحتاج إلى تنظيم مسبق ، وأن المسالة خلافات أيديولوجية وتناحر حزبي بغيض .

مثال أخر محدد أيضا .. مشروع قانون الادارة المحلية ، وحكاية . الانتخاب بالقائمة المطلقة ، أو القائمة النسبية ، أو الأخذ بنظام الانتخابُ الفردي .

الحرّب الوطئي يعرف جيدا أن الدستور يرفض القوائم المطلقة والنسبية ، وأن الانتخاب الفُردي هو الاسلوب الوحيد المقبول حتى يَحْتَلُ ٱلشَّعْبُ مِمثلِيهِ . وقد هوت قبضة الدَّسْتُورُ فَوْقَ رأسُ مجلسٌ الشعب الذي انتُخبُ قبل اربع سنوات ، فإنهار بين يوم وليلة . وبعد انتخاب المجلس الجديد في العام الماضي ، باسلوب غريب يخلط بين القائمة النسبية والانتخاب الغردي، تجمعت السحب مرة اخرى فوق رأس المُجلِّس المُحْتَلِط ، واكلَّا أرى الدُّستور يضم قَبْضِيَّه ليهوَّى بها مرة أخرى باطشا بالمجلس الثاني ، فهل يعقل أيها الناس أن يتمسك الحزب الوطني بنظام القائمة المطلقة في انتخابات المحليات ..؟ وهل يتصور احد أن يُصل تحدى الدستور ، ومعه الراى

العام ، إلى هذا الحد ..؟ الغريب .. أن فريقا كبيرا من قيادات الحزب ، من بينهم الرئيس مبارك نَفْسه ، يَرَى صُرورَةُ العُودةُ إلى نظامٌ الانتخَابُ الْفُرديُ ، في مُجِلُّس الشعب ". ومجلس الشوري ، والمجالس المحلية ، الا أن فريقاً أَخْرِ يَرِفِعِ شُعْلِراتُ مُعَظِّمُها يُسْتَهِدُفَ ، التَّحُويِفُ الأَمنَى ، يَقْفُ معارضا الانتخابات الفردية على طول الخط. ويهدد بانها تشكل كارثة للحزب الوطني ، خُصُومناً وانه سيخوض الانتخابات بعد ان اشتعلت نار الغُلاء في كل بيت ، ووضح عجز الحكومة الكامل عن تقديم حل وأضح يخفُّف وأو بقدر من لهيب الاسعار

وَكُما سَبِقَ أَنَّ قَلْتَ .. فَنُحْنُ فَي أَحْرَأْتِ المعارضةُ نشكر للحزب الوطنى هذا التعنت في قانون المطليات ، لانه كان وراء تجمع المُعارضين في جبهة وطنية موحدة ، ستخوض الانتخابات بإذن أنه " وتستمر بعد الْأَنْتَخَالِاتُ ، باعتبارها جبهة تسعى إلى إنقاذ مصر من

غير أنه ينبغى القول أيضا ، إن استعرار الحروب الداخلية في الحزب الوطني الحاكم ، على هذه الصورة ، أمر شديد الخطورة في المرحَّلَةُ القَّادِمَةُ . فلذا كَانت الإضرار الراهَّنة تنحصر في تعثر قانون -أو الخلاف حول خطوة معينة ، فإن مصر مقبلة على ايام عسر وشدة ومحنة ، ولا يُمكن لحرب هذه صورته المرقة ، أن تكون لديه القدرة الكافية على مواجهة تطورات الاحداث في تلك الأيام .

إنَّنَا نَسَالُ انَّهُ أَن يَجِنْبِ مَصَر كُلُّ مَكُرُوهُ . وَأَنْ يِنْقُدُهَا مِنْ الْمُحَنَّةُ وأنَّ يحميها من كارَّثةُ نقص مياه النيلِّ. غير أنَّ الدعاء لا يمنع من وال يعسيه ما حرب المنطق المكن القول إن الحزب الوطني ، الاستعداد لاستقبال الخطر . فهل يمكن القول إن الحزب الوطني ، وحكومته الحالية ، على مستوى الاستعداد لاستقبال كارثة بهذا الحجم ، والتعامل معها بالشكل الصحيح ، بينما هو حزب متناحر من الداخل ، غير موجود في الشارع ، وقيلاً انه مشغولة بالقتال الداخل على المناصب وعناصر القوة ومناطق النفوذ ؟ .

ثم أن الصراع بين قيادات الحرب الحاكم ، موجود بطبيعة الحال داخلُ مجلس الورِّراءُ . فَكل جبِهة في الحرِّب ، لها جبِّهة أخرى ، او لها ممثلون ، في مجلس الوزراء ، وهذا الوضع هو الذي ادى إلى فشل عدة وزارات ، وإلى كثرة التغيير الوزارى . والغريب أن التغيير كان يشمل رؤساء الوزارة فقط ، يُبقي على الوزراء المتناصرين ، فلا تلبث أن تتكرر الماساة .. المستمرة حتى الآن ..! ولا أُعْرِف كيف يمكن لحكومة هذا حلها ان تواجه ماسوف يترتب

لو أن كهرباء السد العالى توقفت ، واحتاج الموقف إلى اجراءات وقرارات وحسم ، فهل يستطيع مجلس وزراء مفكك أن يصدر مثل هذه لو أن الأمر تطلب مناشدة الشعب ، التعلون مع الحكومة والحرب الحاكم ، في سبيل توفير قطرات المياه ، ومليمكن توفيره من الطاقة ، في يستجيب الشعب لحكومة بهذا الضعف ، وحرب غير موجود في

لو حدث نقص في الانتاج الزراعي ، أعنى نقصاً في الطعام ، وكان لابد من تكاتف الأمة في سبيل النجاة من المحتة ، فهل يتحقق هذا التكاتف مع حكومة تتسلط على الشعب بالقهر والإرهاب ، ومع حزب يعرف الناس من الحكايات عن العديد من قياداته ، مايجعلهم أحذروا أن تقعوا في وهم ان اجهزة الاعلام معكم ، وانها كافية

لِاقْنَاعَ ٱلنَّاسُ بِالِالتَّفَاقُ حُولُكُمْ وَلَوْ بَصِوْرَةَ مُؤْقَتَةً ، لَسَبِّبَ بِسَيْطُ حِداً ، وَهُو اَنْ تَلَكَ الْإِجْهَارَةَ لَا تَقْنَعَ أَحَدا الآنَ ، فَكِيفُ يكونَ حَالَهَا عُندِما تُشْتُد الْأَرْمَة لِأَقْدَرُ أَتُهُ ؟ . هل تعتقدون أن بعض المنافقين من حملة الاقلام ، الذين يحتقر الناس كتاباتهم ، يمكنهم توجيه كلمة واحدة تؤثر في الجماهير ..؟ انتم تعرفون الاجابة التي نعرفها جميعا

وُمرة اخْرَى أَقُولُ .. أَنْ الرَّئيسُ مَبَّارِكُ مطالب بالتدخل شخصيا لِانْهَاءُ تَلْكُ الْحَرُوبِ ٱلدَّاخِلِيَّةُ فَي الْحَرَّبِ الْوَطني .. وهو مطالب كرئيسُ للحزب وكرئيس للجمهورية ومسئول عن السفينة وجميع ركابها إن الاعصار يلوح من بعيد .. ندعو أنه أن يبعده عنا .. إلا أنه بيقي من واجبنا أنْ تُكونُ على أهية الاستعداد لاستقباله .. خصوصا الحَرْبِ الذِّي بِمسكَ مَقَالَيد السلطة ، والذي له حقَّ اصدار القرار التنفيذي في نهاية الأمر

أن الخلافات في الرأى داخل الإحراب من الظواهر الصحية .. وإنما بشرط أن تحكمها المباديء العامة للحزب ، وبشرط أن يطوقها أَطَار بِسَنَّهِدِفُ اسْتَحْدَامَ هَذَا الْخَلَافُ فِي الرَّأَى لِلْوَصُولُ إِلَى الْمُؤْفُ أُلْصَحْيحِ . أما الذي يحدث في الحزب الوطني الأن ، فهو إهدار واضح لمسالح مصر العليا ، لجرد تحقيق انتصارات ومطامع ذَّاتية .. وحتى إذا كُل مثل هذا الوضع مَقبولا في حزب خارجُ الحكم .. فهو خطير وغير مقبول إطلاقا في حزب يتولى الحكم .

التكرية (مرازه و و CATTER LE CERTA الأشارع لتمروستريس

Time in

مورسعيد ين الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ١٢٧٧٩

مكاتب التحرير والإعلانات مالحاقظ___ان بمقار لجان الوفد مؤقتا

توزيع الصحف ـ لندن

ABC مكتب مراقبة

طلبة صقر

··· vete ۲۰ مولارا • النول العربية والماد

ترسل الاشتراكات تادا لو بحوالات بريدية على مكتب بريد فریکی ۲۷۰ نولزا گيريد العربي • بالي دول العالم رمنيس . القاهرة أو بشيك لمريكيا معبرق باسم ادارة الإشتراكات وا بولارا بعؤمسة الأهرام ـشارع الجلاء الريكيا

إذا كانت تجربتي مع تدخين السجائر تفيد أحدا فإننى ارجو من المدخنين ان يكملوا قراءة هذا المقال فقد بدات التعامل مع السيجارة قبل ثلاثين سنة وكانت سيجارة من صديق . وعلى الرغم من أثنى كنت اختنق وانا ادخن السيجارة الأولى، فقد اشعلت الثانية ، بناء على إلحاح الصديق أيضًا . وفي اليوم التالى اشتريت علبتي الأولى . وخَلَالُ السنواتُ الثَّلَاثُ التِقَيَّة تَقْرِيبًا ، وكُنتُ خَلَالُهَا استكمل براستي بجامعة القاهرة ، أرتفع عدد السجائر التي ادختها من عشرين

السجائر رخيصة . والصحة جيدة . وشلة الإصدقاء من المُدخِّنين . وبدأ اعتقاد خاطيء يتسلط على تفكيرى ، بأن السيجارة ضرورية للصحفي حتى يفكر ، ويتقن الكتابة ، وكان الصديق أنيس منصور يحاول لَّقْنَاعَى بِخَطَأُ ذَلِكَ دُونَ نَجِدُوى ۚ صَنِيقَ مِن الشَّلَةُ اقْتَدَّعَ ظم يَقْرِبِ السجائر وهو ابراهيم راشد. أما الآخ الصُديقُ أبراهيمُ سعدةُ فكان يُخطفُ السيجارة من فمي ويكسرها بإصبعين ، وكنت في دهشة من أنه يفعل ذلك بسرعة مذهلة ويراعة غريبة ، ومهما التزمت جانب الحذر ، فان سيجارتي لاتلبث ان تصير مكسورة بين

وسافرت إلى الخارج . وبدات ادخن ستين سيجارة يوميا . أما إذا سهرت في الجريدة بعد منتصف الليل ، فإن العلبة الرابعة كانت تتحول بدورها إلى دخانٌ .

وفي ليلة لا انساها . سهرت في الجريدة ، واقتريت ساعة الفجر ، وانتهيت من تدخين العلبة الرابعة . كُنُت مرهقا، بل شديد الإرهاق، وفجاة تصبب جسدى بالعرق . وفي اليوم التالي تلقيت تحنيرا مشيدا من الذي ذهبت اليه. وامرني بالامتناع عن

وذهبت إلى مكتبى . وجلست واملعى علبة الصجائر وعلية الكبريت . وحاولت أن أشغل نفسى عن العلية وعن السيجارة ، ولم أستطع . ومندت يدى إلى العلية ولخرجت سيجارة . غير اننى خلال لحظات استعدت كلمات الطبيب الجادة . وحاولت اقناع نفس بأن ادخن تلك السيجارة على أن تكون الأخيرة . وكنت أعرف أنه اقتناع كانب . واشعلت عود الثقاب . وقبل أن أقربه من السيجارة قلت : إما ان القي بها الآن نهائيا .. أو أنني لن لتخلص منها أبدا . و في يدى كان عود الثقاب يتوهج بِللهِبِ ويكاد يقترب رغما عنى إلى طرف السِيجِارة . و أَن لحظة وعي ، أحسست انني أن اشعل السنجارة بعود الثقاب ، وإنما اشعل النار في نفسي ، وفي حياتي . وإذا بي اخاطب ذاتي : هل يعقل أن أكون عبدا لسيجارة ..

ومددت يدى إلى قمى بعد ان اطفات عود الثقاب وانتزعت السيجارة والقيت بها في سلة المملات ، ومعما العلية . وكان ذلك في صيف علم ١٩٧٥ ومن يومها لم انخن سيجارة واحدة حتى اليوم ، والحمد لله كثيراً

اللهم .. إننى عندما اتخذت القرار . فكرت أن أحصل على اجلزة من العمل لمدة أسبوع . فقد توهمت ان السيجارة هي التي تكتب مقالاتي وتملي على افكاري واعتقد ان هذا الوهم سائد بين معظم المحتين . غير أننى عطت عن الأجازة . وقلت إن التحدي الحقيق وقوة الارادة ، أن اظل أمارس عمل كالمعتاد ، ولكن دون

وخَلال اليومين التّاليين ، توقعت أن يلاحظ زملائي أعراض الامتناع عن التدخين ، التي كنت أسمع عنهاً كثيراً ، مثل ، النرفرة ، الشديدة . وعدم القدرة على التركيز، بل توقعت أن يهمس الأصدقاء المقربون أن اذنى بأن مقالاتي مهتزة ، أو أن فكرة المقال غير واضحة ، غير أن ذلك لم يحدث أطلاقاً .

في اليوم الثلث ، تكشفت أمامي الأكلوبة الكبرى وعرفت أن الامتناع عن التبخين لايحتاج إلا لقرار يصدره العقل وتتولَّى تنفيذه الإرادة . أما أنَّ المبيجارة فتتاعد على التفكير، وعلى الابداع، وعلى اعتدال المزاج ، فهذا كله كلب ووهم وبخان . والذي لايصدق يستطيع أن يجرب ولو لمدة ثلاثة أيام . ولست اعتقد أن إنساناً لايستطيع أن يقرض أرادته على المبيجارة لثلاثة

أيام فقط على سبيل التجربة. إن السيجارة مجرد وهم . والامتناع عن التدخين ليس مستحيلاً .. بشرط أن يملك الإنسان قدرة إصدار هذا القرار .. والإرادة اللازمة للتنفيذ الغوري .. :

مجلس الإدارة الأول

١ ـ مهندس يوسف ندا عبادة

٣ ـ دكتور زغلول راغب النجار

٤ _ السيد أحمد نصر الدين

د ـ الشيخ مناع خليل القطان

٦ ـ السَّيد على غالب ممت

٢ _ مهندس أحمد حلمي عبدالمجيد

مصطفى شردى

T بريشة صلاح شفيق

نظام احتكارى يملك كل موارد البلاد

هبئة الرقابة الشرعية

الدكتور يوسف القرضاوي

الدكتور عبدالستار أبو غدة

الدكتور محمد على القره داغي

الأخيرة نغمة غريبة تسعى الى التهوين من جدوى الديمقراطية، والتقليل من قيمة التعدد الحربي ، والتهويل في اثر بعض الأراء التي تقال في مجلس الشنعب او تكتب في صحف المعارضة .. واعتبارها مظهرا للفوضى والاجتراء على مقامات لا يجوز _ في تظرهم ــ المساس بها . خطورة هذه النعمة انها تشيع في الرأي

ظهرت على اقلام بعض الكاتبين في الأونة

العام جوا عدائيا لبدأ الديمقراطنة وتصوره في صورة الكماليات أو السلع الاستفرازية التي لا تسمن ولا تغنى من جوع الطبقات الكادحة التي تختقها موجة الغلاء الحالية ..! فما أسهل حُداع الجماهير وتضليلها وأقناعها بأن الطعام أجدى من الحرية ، وأن غذاء البطن أولى من غذاء العقل والقلب والروح ، وهي نعمة تذكرنا

بمرحلة سابقة كانت تسخر من الديفة اطبة وتضعها في الركن المعلدي للعدالية الاجتماعية ، وكانت النتيحة انتا فلنتأ الديمقراطية والعدالة معا وخو معركة الحرية والخبر، أو معركة الكفاية والعدل ، وعدنا إلى قنود التبعية التي كالع اجدادنا ضدها طويلا .. وارتبطنا بعجا القوى العظمي لكي تمنحنا ٧٠/ من الخو

فاون

العمل .. وهذه المهمة التاريخية تقع

بالسرجة الاولى على عناتق الاحراب

السياسية التى هى بمثابة مدارس للتربية

الديمقراطية .. ومعاهد لتعليم المواطنين

ان الحرية اهم من الخبر .. ولجدى من

الجاه والثراء والشهرة .. لأن الحرية اذا

ضاعت لايبتى بعدها مجال للسعادة

الانسانية .. ويتحول الناس الى ادوات

تتحرك بالإشارة .. ومن الغريب أن تكون

قضية الديمقراطية مثارا للجدل في مصر،

في الوقت الذي تهب فيه رياح الديمقراطية

على العلم كله ، بما فيه العالم الشيوعي

الذَّى ضحى بالحرية من اجل الطعام ..

فيعد سبعين عاما من الكبت والقهر ..

نمسع ونرى ما يثلج صدور الاحرار في كل

عكان .. وينهض هذا الرجل الجرىء

(جورياتشوف) ليعيد النظر ف حركة

الاتحاد السوفييتي ., ويقك القيود عن

الشعب الذي خدعوه حين الهموه ان

السعقراطية الاجتماعية اهم من

نعم .. كيس أمرا مثيرا للشفقة إن

تعلو بيننا أصوات تتحسر على العطاء

السيعقراطي وتحرض النولية على

استرداد الأعطية .. في الوقت الذي نهضت

غيه شعوب الشرق الإقمى لترفح عن

واقول .. إن الضمان الوحيد لإأصاد

هذه الردة هو ابقاظ همة الشعب ..

وتعطيصه بسلاح البوعى والثقافة

السياسية .. فهي أقوى من القتابل

الدرية .. وهي أقس على إجهاض أي

محلولة إجرامية تعود بنا إلى عصر الكبت

هبوم مصر الجديدة

لنْ اتحدث عن مصر الجديدة في ماضيها العريق عندما انشاها الخواجات في مطلم

هذا القرن على أصول العمران السليم

وجعلوا منها سكنا ممتعا خاليا من

الصحب والصجيج والتلوث ، ثم فقدت

خصائصها المبرة يعد أن انتقات ملكيتها الى البولة ". وكان البولة عنو النظام

ان اتحدث عن الماشي ، لانه يثير

الشجون ، ويثع غضب الحكومة فترداد

عناداً .. ولكنى أتحدث عن الواقع الحال تلضاحية وكانها مييتة بلا صلحب ..

يستطيع كل من يملك اللل الكلسم

والعلاقات الجيدة ان يعبث بالضاحية

ويجفل منها صورة للفوضي.. نعم.

يستطيع اى مصد ان يشترى تحفة

معمارية فيهمها ويبنى مكانها قلعة

خرسانية كليبة يبيع شققها بالشيء

القلاشي .. حسنا .. كلّ واحد حر في انْ

العمارة أن يعتنع عن تخصيص طابقها

الارغي لاستيماب السيارات الكثيفة التي

يَتَتَنَيْهَا السَكَانِ .. وليس مِنْ حَقَه انْ يَتَرَكُهُا لِنُسِدِ السُّوارِعِ المُلُوكَةِ للدولةِ

والمثل الصارح يعكن لأى مسئول أن

يراه غند ناصية شارعي رمسيس وبطرس

غُالَى ، أَحيث قَلَعت عَمَلَوَةً صَحْمةً ، ولكن

صلحبها خُنُ بالطابق الارضى فجعل منه

محلات وبوثيكات يتربد عليها ربائن من

وبحللها ال جراجات مجانبة ..

يهدم ويبنى .. ولكن ليس من حق صلحب

والجمال والهدوء .. ! .

البيمةراطية السياسية ..

كاهلها اغلال الاستيداد .

والطغيان .

هذه النغمة الكثيبة التي تستخف بالديمقراطية . وتسخر من التعدد الحزبي وتهون من شأن المعارضة وتضن عليها يالقدر الضنيل المنوح لها .. سيكون نها نتائج ابعد مما نتصور .. لإنها تحمل في غضونها لهجة تحريضية على كسر الفوانيس ، واطفاء الشعاع الهزيل الذي يحول بين الناس والتخبط في الظلام ، ويبدو ان الدولة ـ وقد نف وقودها الديمقراطي _ بصدد الاستجابة لهذه الدعلوي _ ان لم تكن هي التي توحي بها _ وقد تمثلت هذه الاستجابة في استصدار قانون المجالس المحلية الذي تم تفصيله على مقاس الحزب الوطني الحاكم ، واستبعاد اي فرصة لتُعثيل الإحزاب الأخرى ، وكانت الحجة أن المجالس المحلية لا ينبغى أن تكون سلحة للتعدد الحزبي (!!) وهي حجة تكشف عن فلسفة الحكم ومفهومه لميدا التعدد الحزبي بصفته خطيئة يجب ان تبرا منها المجلس المحلَّية .. فما الذي يمنع من ان يتطور نذا المفهوم المعتكس لمضمون الدب عن رقعة السياسة الشرعية ..؟؟

والى جانبه أحزاب معارضة تتحرك على شريط حدودى غير مسموح لها بتجاوره .. وعليها ان ترضى بما قسم لها _ بضعة مقاعد في محلس الشعب وصحافة تكتب بلا رقاية _ والا صدها قانون الطواريء .. الديعقراطي المتحضر وهو مطمئن الي اثه هذا هو المسوح به حتى الأن من النظر في التركيبة السياسية لن يستيقظ في المساح على هدير جنازير جانب صلحب القرار . وهو مثل أي المصرية .. وهي تركيبة تقوم على الدبابات وهى تخترق شوارع لندن أو

عطاء . يمكن ان يزيد وينقص حسب درجات الشكر والعرفان .. فالعقلاء

الشعب ، لا ادري كيف تكتب ا و يعود كل منا الى بيته لينام في حضن زوجته .. ثم ينهض في الصباح ليلهث وراء قوت الاولاد وهو يهتف أمام الطابونة الخيز اقضل من الديمةراطية !! تعم . نحن خانفون من الردة الى عصر الظلام : والاحتباس في سراديب القلعة والحربى وأبوزعبل وطره وضياع زهرة

العمر في صحراء الواحات بينما أنصار الظلام بشمون الهواء النقي في مراقيا والمعمورة والمنتزه .. ويخرجون لنا السنة حداداً.

الاقتصادية والسياسية والإعلامية

يروثه عطاء كافيا بالقياس الى الحرمان السابق. وهو في نظرهم عطاء يستحق الشكر والمعد .. ولثن شكرتم لأزيدنكم .. ولئن كفرتم إن عندايسي لشدييد .. وخصيوم الديمقراطية يرونه زائد! عما يلزم .. ويطلبون بالتضييق حتى لا يتعود الناس على البيمقراطية وتصبح عندهم غذاء اساسيا يصعب الاستغناء عنه بدلا من أن تكون ترفأ او ديكورا كما يريدون لها أن تكون .. اما عشلق الديمقراطية _ وهم دائما طماعون - فيرون ان القدر المتاح من ارض الديمقراطية السليبة .. هو قدر ضئيل لايسمح بإقامة مباريات حرة .. قوية .. بين فرق متكافئة تحتكم الى جمهور مثقف .. صاح .. يشجع اللعبة الحلوة .. ويستنكر اللعبة الخشنة .. ويرفض التدليس والغش والتزوير في نتائج المباريات .. ويرى عشاق الديمقراطية ان وجود الحمهور المثقف .. الواعي .. هو الضمان الوحيد لاستمرار اللعب لانه سيفرض ارادته على المزورين والمحتالين .. وسيطرد الافاقين والدجالين .. وعندها تستطيع ان تأمن على مستقبل الديمقراطية في مصر لأنها في حملية رأى علم قوى وقادر على حماية نفسه .. وتستطيع عندها ان تنام في بيتك ملء جفونك وفي بطنك بطيخة صيفي .. أما أذا لم يتواجد هذا الرآى العام القوى فسيظل حوفنا من صفارة الحكم ان تنهى المباراة قبل الأوان .. فلذا احتج البعض تدخلت قوات مكافحة الشغب. أو مكافحة

للاا نحن .. دون شعوب العالم المتحضر ... خائفون ... فلقون .. نكد ونكدح في الصباح ولاندرى ثصاريف

القدر في المساء .. ونتام في المساء وشبيح إذا كانت البعرة تدل على البعير .. زائر الفجر يؤرقنا .. ولماذا ـ هذه المخاوف - لا تشغل بال المواطن الانجليزي أو واثر القدم يدل على المسير .. السويدى أو الفرنسي او الامريكي (؟؟) والمقدمات تؤدى الى النتائج .. فان ولماذا لا بنهض عندهم كاتبون يتجسرون مسئك الدولة في المحليات يدل على على الاسراف في العطاء البيعقراطي .. نواياها في القوميات .. والنغمة التي ويلومون النظام لانه صنع المروف ق غير تستكثر علينا الديمقراطية باثققها أهله .. (!!) لماذا يتام المواطن في العالم وتبعاتها . نتم عن رغبة مبيتة لإعلاد

باسترداد فلسطين المطيية من أيدى الصهاينة الغاصبين (") . هل يستطيع مواطن أمريكي او انجلیزی او فرنسی ان یتخیل ـ مجرد التَّقْيل ـ حدوث مثل هذه المُفلَجات ..؟ مستحيل ان يتخيل نلك .. لأن التخيل يحمل في مضمونه احتمال الحبوث .. والمواطن الاصريكي او الاوروسي لا يستطيع أن يتخيل استيلاء الجيش على السلطة ، لانه احتمال غير قابل للحدوث ولأن هنك شعوبا يقطة .. صلحية .. لاتسمح لأحد بأن يخدعها أو يسلبها حريتها تحت أي مسمى من المسميات التي تضمنتها البلاغات رقم واحد في العالم الثلاث .. واذا تصورنا .. مجرد الثصور ــ حدوث ذلك .. فسوف تخرج الجماهير لتطلب من راكبي الدبابات العودة الى الثكتات او التوجه الى الجبهة لحماية البلاد من الإعداء .. فتك هي مهمتهم الجليلة .. حراسة الحدود وحماية الاستقلال الوطني .. حتى يتفرغ الناس

باريس او كوبنهاجن ؟ ولن يفتح انته في

المساح البكر على صوت البيان رقم

(واحد) يعد الناس بان يملا الأرض عدلا

بعد ان ملئت جورا وظلما .. ويبشر

الشعوب العربية والافريقية واللاتينية

الديمقراطية لن يحميها من خصومها إلا رأى عام قوى .. صلب .. عبر قابل

للعمل والانتاج والإبداع .

كل شيء قد اشتعل قبل وصبول الدكتور عبدالشكور أشعلان خلال ابام، التغيمة تنفيذ تعليمات صندوق النقد الدولي ، فقد ارتفعت اسعار البنزين والسجاير، والدور أت على سلع أخرى .. وعندما أ الاحظت الارتفاع غير الطبيعي في درجة الحرارة هذه الايام ، ادركت ان صندوق النقد أ الدولى قد اضاف شرطا اعر

الى شروطه السابقة !! عبدالنبي عبدالباري

والنجل .. ولكي تصل بالراي العام المصرى الى هذه الدرجة من الوعى فلا يد من اشاعة مناخ مؤيد للديمقراطية وملاحقة كل دعوى تنفر الناس منها الفتات فتراقب السلع التموينية و الجيميات التعلومية والاستهلاكية، وتجلي المودعين في اليتوك من الضرائب على الودائع وضهدات الابخار ودفتر للتولين وتمهد للاستبداد والطغيان .. نحن في وتطلق أضعار الدولار، ثم تتربد في ترشيد ليجل الساكن بنا يكفل للملات متياتتها حلجة الى روح ديمقراطية تشيع ف كل منحى من مناحى الحياة ، حتى تصبح يبلغني الرهدا التساؤل ثنني أمكن في عمارة بالرفاك ثمال عل حبيقة الاسفال يقرب النيل وبلدي الجزيرة وشاتي مساحتها *٢٥ منزا مريعا ثم لا يزيد ليجارها البيت والمدرسة والجامعة وموقع

الشهرى بحكم القانون على تسعة على جنيها وتسعة وستين قربنا ؛ ويثمل هذا الايجار حق تجريج سيارتى وتخصيص غرفة لى على المحمج لاحد التلممين وقد فإن عقد الايجار ينص على تزويد التابق بللياء السلخنة ولكن السكان خجلوا من للطالبة وصاحبة للعمارة سيدة متوسطة الحال عرضت على كل منا ان يتمك شات بيالالة

الأف جنيه فقط، ولكننا بحثنا العرض فوجدنا الاستثجار لحسن، واعتدرنا عن عدم قبول التملك. ذلك والعمارة مقامة على الف متر مزيع لا يقل ثمن المتر فيها عن الله جنيه وحولها حديثة مساحتها الف اخرى جنيه وحولها حديثه مسحبه مب مجرى. أن جملة الايجار لاتكاد تغطى رمنوم الشهر العقاري وكهرباء فلمنعد والسلام والجراج ومرتبات لريعة من العاملين مع البواب وعامل للمنعد والثان لمنعد السيارات في الجراج، ودعل من مصاريف المناتة والنظافة والاصلاح. على عدد

معلول؛ إننا نسكن ماكل من البقيمش ا للد قرأت في الصحف أن بالقاهرة ماليكل عن طيون مسكن خال فلم استيمه بيلا الرقم لاني اعلم أن كثيرين من المواطنين يمكنون مثل في الزمالك أو جارين سيتي أم مصر الجديدة بايجارات زهيدة وهم لايريدون تركها رغم لنهم يملكون شفقا يؤجرونها مغروشة. وتكل منهم في الإسكندرية مسكن للمصيف يبقى مقللاً طول الملح حتى نجل الصيف فيفتح لبوايه لصلحبه الذي قد يجيء إليه من استراحته في مملط رافية

بلحدى المحصوب أن القائون لايسمج للعوامل أن يستاجر اكثر من مسكن واحد في معينة واحدة. ولكن له أن يستلجر مسكنا لخرق مبيئة لخرى، وله أن يتملك في نفس الفيلة مغضاة من الشكق والقيلات الله ومثات الألوف من المواملينين يتزاحمون على النوم في لارافق

إِنْ مَنْ بِينَ مِنْ كَانُوا يَعِملُونَ فِي هَيِئَةَ قِنَامٌ السَّوِيسَ مِثَلًا مِنْ لِايزِالِ يِحْتَاظُ بِمسِكُمُ ق الإسماعيلية، ومن بين من كانوا يعملون في القاهرة ثم التاوا مِنْهَا من البرالون. يحتفظون بشطهم الاول، ومنهم من ساهم في لكثر من جمعية تعاونية الاسكان عُنْمُكُمْ

عبدا من السلان باتمان رمزية. هذه السلان الثالث يمكن حصرها واستخدامها التخليف من ازمة السلان الحالية مع وضع تقريع لتعويض اصحابها تعويضا عداد فللسكن للسرة ليبكي اهمية عن لللكل واللبس ثم ماذاً عن هذا الأيجار التجمد أو المنطقى؛ لنني لا أجد له مبروا، واذا وجدته للمسلكن فهيهات أن أجده للمكاتب والدكاكين والعبادات مادلم دخلها يتزايد مع تزايد الاسعار. إنتي كممتاجر أطالب وزير الإسكان أن يقترح على مجلس الشعب طيراً! ١ - تلغى التخفيضات التي أجرتها الثورة في عهد الرئيس الراجل جمال عبد الناس وتعود الإيجارات الى ملكانت عليه قبل ذلك

؟ - تسرى قوانين تحديد الايجار على املكن السكن فقط اما المكتب والمعال التجارية والصناعية والحرفية ومااليها فنترك الحرية ف تحديد ليجارها للعاله والسناجر ويرجع أل شانها لشروط العقد مَحْ لَلْمَالُكُ أَنْ يَرِفِعُ إِيجِارُ الْسَكِنْ مَلَاامِ الْمَعْكُنْ مَقْيِمًا غِيه، حَتْيٍ فِيْ الْمُثَكِّن 4- 44

استعاد المالك حريته في تحديد ليجاره لأى ساكن جديد ويبكى للحديث عن تحريف الخلو. إن وجود هذا القانون وأيام جهاز الدعى الاشتراكي بتناسب لم يستعا مدارسته باسم الديكور أو للجدل أو غيرهما رغم بعض المُحَكَّفَات الكايلة اللي ضبطت فالابقاء على القلنون والفاؤه سواء واكن الغامه يمكن الطلب من علايلة العرض له في وضح النهار فيغرى الستفني بالتناول عن مسكنه للممتاج ، النفر يكفي في التشريع أن يكون عادلا، وأنما المهم أن يكون قلبلًا التتغيد والرقائد وعنيا تحريم الخلو أنه جميل على الورق، ويكنه علجز عند التطبيق هل انا في هذه الإقتراحات متطرف ؟



اصحاب السيارات الفلخرة .. فتضاعفت المسئولية وتلقى بها على الاخرى .. ألى ان يتم تحويل الطابق الارضى الى بوتيكات ويستحيل علاج المشكلة

🗨 کیف نتصور عمارة بلا جراج 🛚 🕶 . هل يجور ان تتصور شقة بلا حمام او دورد مياه ؟؟ أن أهمية الجراج لابقل عن اهمتة الحماد ودورة المياه وادا لم يجد السكان هذه المرافق الرئيسية فلا يكون املمهم سوى الانطلاق الى الشوارع... ولكم أن تتخيلوا الصورة .. !





Nassau - Bahamas رأس المال ٥٠ مليون دولار أمريكي موزعة على نصف مليون سهم بقيمة موحدة للسهم ١٠٠ دولار مضافاً إليها ٥٪ مصاريف إصدار .

قانون البنك ، وعقده ، ونظامه الأساسي التي أعطيت التراخيص على أساسها ، كلها تمنع الإدارة من التعامل في أو بما يتعارض مع الشريعة الاسلامية .



قرر البنك بدء مرحلة دراسة مشاريع التصنيع الغذائي وعلف الحيوان والأسمدة لإقامتها وتمويل توريد آلاتها ومكوناتها في أحدى البلاد الإسلامية الاتية : مصـــر ـ المغسرت الجزائس ـ ماليزيسا

ويسر البنك أن بدعو كل من لذبه دراسة متكاملة لأحد هذه السشاريع وينوفع ويوافق على تمويل بنك النفوى المسى على المشاركة الإسلامية أن برسل هواسته وافتراحاته في موعد لا يتحاوز ١٥ اعسطس ١٩٨٨ إلى مستشاري البنك ومقوصيه وعبوانهم منكور ادناه . . . المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمعوضين المدكورين وعواجه :



Eng. Youssef Nada & Mr. Ghaleb Himmat 4 Via Riasc, 6911 CAMPIONE, SWITZERLAND Phones 004191/687457 — 689714 — Telex 844668 nada ch — Fax 004191/688960